

### **3 DE DEZEMBRO**

Universidade Pedagógica - 10:00

#### **A MÃO DE DEUS**

de Paolo Sorrentino - duração 130'

*Com a presença do ator Filippo Scotti*

Terrazzo del Teatro Scala - 17:00

EMCONTRO DELEGAÇÃO ITALIANA

COM CINEASTAS MOZAMBICANOS

### **4 DE DEZEMBRO**

Teatro Scala - 19:00

#### **1943-1997**

de Ettore Scola - duração 9'

#### **A OLIVEIRA E O BAOBÁ**

de Serena Porta - duração 60'

*Com a presença de Corrado Azzolini, roteirista e produtor*

### **5 DE DEZEMBRO**

Universidade Pedagógica - 10:00

#### **PALESTRA: DA IDEIA À TELA,**

#### **COMO FAZER UM FILME INDEPENDENTE\***

*Com a presença de Corrado Azzolini roteirista e produtor,*

*Antonio Falduto professor e diretor, Marta Zani cenógrafa,*

*Alberto Iannuzzi diretor de fotografia e diretor*

Teatro Scala - 18:00

#### **U.S. PALMESE**

de Antonio Manetti e Marco Manetti - duração 122'

#### **PAPA FRANCISCO. MINHA IDEIA DE ARTE**

de Claudio Rossi Massimi - duração 47'

*Com a presença de distribuidor Corrado Azzolini*

### **6 DE DEZEMBRO**

Teatro Scala - 19:00

#### **OBRIGADO RAPAZES!**

de Riccardo Milani - duração 117'

# **VISÃO ITALIANA 2025**



**TODOS OS FILMES  
COM LEGENDA**

# **VISÃO ITALIANA 2025**



**CINEMA-TEATRO ALLA SCALA  
UNIVERSIDADE PEDAGÓGICA**

**MAPUTO**

**3 a 6 de dezembro  
2025**

\* entrada com convite, [lucecontro@tiscali.it](mailto:lucecontro@tiscali.it)



## A MÃO DE DEUS

*È stata la mano di Dio*

De Paolo Sorrentino  
Itália, 2021, 130'

A história de um garoto na tumultuada Nápoles dos anos 80. Fabietto Schisa, de dezessete anos, é um garoto desajeitado que luta para encontrar seu lugar no mundo, mas encontra alegria em uma família extraordinária e apaixonada pela vida. Até que alguns eventos mudam tudo. Um deles é a chegada a Nápoles de uma lenda do esporte: o ídolo do futebol Maradona, que inspira em Fabietto, e em toda a cidade, um orgulho que antes parecia impossível. O outro é um acidente dramático que levará Fabietto ao fundo do poço, mostrando-lhe o caminho para o seu futuro. Aparentemente salvo por Maradona, tocado pelo acaso ou pela mão de Deus, Fabietto luta com a natureza do destino, a confusão da perda e a liberdade revigorante de estar vivo. Em seu filme mais comovente e pessoal até o momento, Sorrentino leva o público a uma jornada de contrastes entre tragédia e comédia, amor e desejo, absurdo e beleza, enquanto Fabietto encontra a única saída para a catástrofe total através de sua própria imaginação.

Elenco: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Luisa Ranieri.



## U.S. PALMESE

*U.S. Palmese*

De Antonio Manetti  
e Marco Manetti  
Itália, 2024, 122'

Em Palmi, uma pequena cidade na Calábria, Dom Vincenzo (Rocco Papaleo), um brilhante fazendeiro aposentado, tem uma ideia maluca para revitalizar o time de futebol local: organizar uma arrecadação de fundos inusitada para contratar Étienne Morville (Blaise Afonso), um jogador da Série A com um temperamento terrível, mas um dos melhores do mundo. Apesar da relutância, Morville deixa Milão para se mudar para Palmi e tentar recuperar sua imagem. Lá, ele se depara com uma realidade de honestidade, que leva a todos a uma experiência inesquecível.

Elenco: Rocco Papaleo, Blaise Afonso, Giulia Maenza, Claudia Gerini, Gianfelice Imparato, Massimiliano Bruno, Massimo De Lorenzo, Guglielmo Favilla, Aurora Calabresi, Lisa Do Couto Teixeira, Max Mazzotta, Giuseppe Futia, Mario Russo, Luca Attadia, Salvatore Costa, Antonio di Turi, Adriano Fedele, Guillaume De Tonquedec.



## A OLIVEIRA E O BAOBÁ

*L'ulivo e il baobab*  
De Serena Porta,  
Itália, 2024, 60'

Os baobás da África e as oliveiras do sul da Itália: o que conecta essas duas grandes árvores, pertencentes a mundos e culturas tão distantes? Uma simbiose ancestral as manteve entrelaçadas com a humanidade e sua história por milênios; uma teia de crenças religiosas e lendas as mantém no centro de símbolos e rituais ancestrais; a riqueza de seus frutos e os inúmeros usos que as comunidades encontraram à sombra de seus majestosos galhos as tornam preciosas e insubstituíveis. Hoje, seu sofrimento e deterioração progressiva também ameaça tragicamente, vítimas das mudanças climáticas causadas pela mesma humanidade que sempre as nutriu.

A narrativa evocativa de Russell Crowe nos leva a descobrir o fio condutor que une esses "mestres silenciosos" e os dois continentes que originalmente os abrigaram: África e Europa. Magníficas testemunhas de histórias de dor e resiliência, de fragilidade e poder, essas grandes árvores juntas levantam um alerta ambiental que não pode mais ser ignorado.



## OBRIGADO RAPAZES!

*Grazie ragazzi*  
De Riccardo Milani,  
Itália, 2022, 117'

Antonio é um ator apaixonado, mas frequentemente desempregado. Diante da falta de oportunidades de trabalho, ele aceita um emprego como professor de uma oficina de teatro em um presídio. Inicialmente hesitante, ele descobre talento em meio ao improvável grupo de detentos e isso reacende sua paixão e desejo de fazer teatro. Antonio consegue convencer o diretor da prisão a encenar a famosa peça de Samuel Beckett, "Esperando Godot", em um palco de teatro de verdade. Dia após dia, os detentos se rendem à determinação de Antonio. Eles se entregam, descobrindo o poder libertador da arte e sua capacidade de proporcionar propósito e esperança além do esperado. Assim, quando a luz verde final chega, uma turnê triunfal começa.

Elenco: Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni, Giacomo Ferrara, Giorgio Montanini, Andrea Lattanzi, Nicola Rignanese, Fabrizio Bentivoglio, Imma Piro, Gerhard Koloneci, Liliana Bottone.



## PAPA FRANCISCO. MINHA IDEIA DE ARTE

*Papa Francesco.  
La mia idea di arte*  
De Claudio Rossi Massimi,  
Itália, 2017, 47'

A relação entre a Igreja e a arte sempre foi muito próxima, e muitos papas expressaram seus pensamentos sobre a arte e sua função. Nunca antes, porém, um papa dedicou um livro à arte. Com "Minha Ideia de Arte" (publicado pela Mondadori – Museus Vaticanos; editado por Tiziana Lupi), o Papa Francisco expressa claramente sua visão sobre o que a arte é e deve ser: um testemunho crível da beleza da Criação, uma ferramenta para a evangelização e a luta contra a cultura do descartável. O Papa Francisco sugere, assim, uma série de obras para descrever e explicar sua visão ao mundo.

O documentário "Minha Ideia de Arte" apresenta-se, portanto, como um guia decididamente incomum que segue o caminho indicado pelo Papa Francisco: dos Museus Vaticanos à Praça de São Pedro e à Basílica de São Pedro, o espectador percorre a galeria de arte ideal sugerida pelo Pontífice. As obras apresentadas ao longo deste itinerário são: o Torso do Belvedere, A Deusa Amamentando uma Criança, O Bom Pastor, O Obelisco de São Pedro, São Pedro na Cadeira, As Obras de Misericórdia, A Deposição de Caravaggio, a Capela Sistina, Cristo Operário e A Virgem de Luján, ambas de Alejandro Marmo, até o Renault 4 doado ao Papa pelo pároco veneziano Dom Renzo Zocca.



## 1943 - 1997

De Ettore Scola  
Itália, 1997, 9'

1943-1997 é um curta-metragem de 1997 dirigido por Ettore Scola que celebra o poder salvador do cinema e sua conexão com a história, narrando a fuga de uma criança judia durante a deportação do gueto romano em 16 de outubro de 1943. A criança se refugia em um cinema, onde a exibição de filmes que abrangem 54 anos da história italiana a transporta de 1943 a 1997, levando-a a conhecer um jovem migrante. O filme foi apresentado no Palácio do Quirinal em 2012, por ocasião do Dia Internacional da Lembrança do Holocausto.

**VISÃO ITALIANA 2025**