

PROGRAMAÇÃO OFICIAL 2025



Festival do Rio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

O CINEMA SOB
A LUZ DO RIO

2-12
OUTUBRO
#festivaldorio

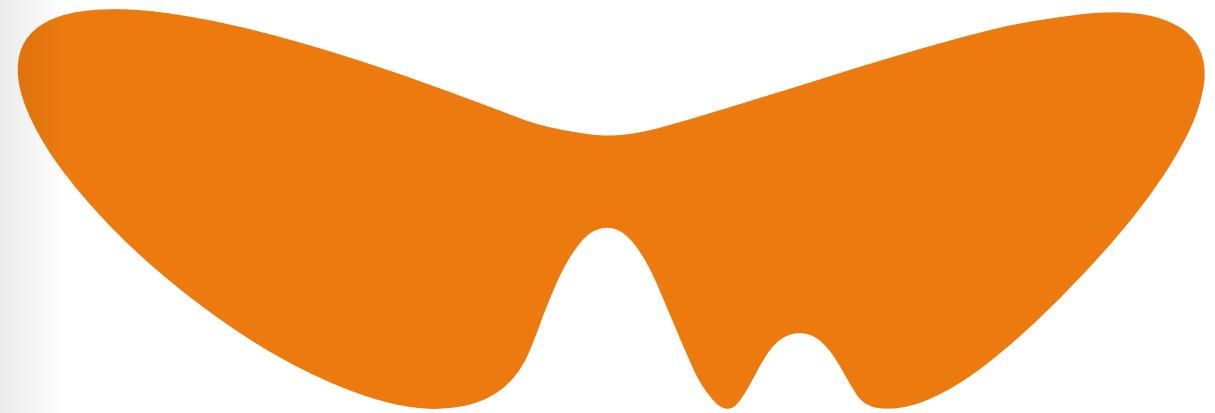


apresenta



**A gente acredita na
energia que vem da cultura.
Shell, patrocinadora master do Festival do Rio.**

MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL E PREFEITURA DO RIO APRESENTAM



Festival do Rio

RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

PATROCÍNIO MASTER



Cultura



APOIO ESPECIAL



MINISTÉRIO DA
CULTURA



REALIZAÇÃO

Festival do Rio

O CINEMA SOB A LUZ DO RIO



O MELHOR DO CINEMA MUNDIAL

De 2 a 12 de outubro, o **Festival do Rio** ilumina as telas com o melhor do cinema do Brasil e do mundo. Sob a luz da cidade maravilhosa, o Rio de Janeiro assume a condição de capital do audiovisual, do entretenimento, da cultura e da diversidade. Um verdadeiro polo de exibições - em salas ou a céu aberto - de pré estreias, nacionais e internacionais, de revisão de clássicos e cults, de mostras competitivas, paralelas e de muitos encontros.

Este ano, a **Première Brasil** reúne o maior número de produções audiovisuais de sua história. Serão **125 títulos**, espalhados entre longas, curtas, pilotos de séries e filmes restaurados. Um volume que expressa a potência do nosso cinema no ano em que foi destaque no Oscar e em festivais mundo afora. Também teremos **novos prêmios**: o de **Melhor Figurino** na competição oficial e a volta do prêmio do público para **Melhor Filme e Melhor Documentário**, ambos na competição oficial, e **Melhor Filme na Novos Rumos**.

A seleção internacional espraia-se pelas mostras **Panorama Mundial**, **Expectativa 2025**, **Première Latina**, **Midnight Movies** e **Itinerários Únicos**. A **Temporada França-Brasil** trará convidadas ilustres, capitaneadas pela atriz **Juliette Binoche**, que exibirá no Festival pela primeira vez no Brasil o seu filme de estreia como diretora: **In-I in Motion**. A lista de grandes nomes inclui ainda **Luca Guadagnino**, **Paolo Sorrentino**, **Werner Herzog**, **Claire Denis**, **Hong Sang-soo**, **Lucrecia Martel**, **Sebastián Lelio**, **Ethan Coen**, **Teresa Villaverde**, **Julia Ducournau** e **Edward Berger**.

O **RioMarket** terá como foco prioritário discutir caminhos para a indústria do audiovisual como uma política de Estado. A programação, que ocupará o Armazém da Utopia, será voltada para a interconexão com os segmentos que abrangem o audiovisual, reunindo autoridades e representantes do setor em debates, seminários e workshops para formação e reciclagem dos modelos existentes.

Esta edição dá ainda um destaque especial à **COP 30**, trazendo para o Festival do Rio uma seleção expressiva de filmes sobre futuros possíveis, além de diversas mesas de debates - com convidados nacionais e internacionais - onde questões de desenvolvimento sustentável, justiça climática e preservação ambiental serão o centro das discussões.

Afinal, para manter o cinema sob a luz do Rio, é preciso que brilhe o sol.

No céu e nas telas da cidade.

Bom Festival!

Werner Herzog
Kristen Stewart
Juliette Binoche
Hong San-soo
Ethan Coen
TERESA VILLAVERDE
Edward Berger
Kelly Reichardt
Paolo Sorrentino
Claire Denis
Arnaud Desplechin
Agnieszka Holland
Joachim Trier
Lucrecia Martel
Lynne Ramsey
Michel Franco
Kaouther Ben Hania
Sebastián Lelio
Dolores Fonzi
Raoul Peck
Julia Ducornau
Sergei Loznitsa
Pablo Trapero

#festivaldorio2025



GRANDE GALA DE ABERTURA

DEPOIS DA CAÇADA

AFTER THE HUNT
de Luca Guadagnino



GRANDE GALA DE
ENCERRAMENTO

HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET

HAMNET
de Chloé Zhao

Como aproveitar o FESTIVAL

PREMIERE BRASIL DEBATES

Filmes brasileiros seguidos de debates com a presença da equipe e do elenco

Première Brasil - Competição Oficial

Onde: *Cine Odeon - CCLSR*
R\$ 10 (sessões populares à tarde, meia-entrada para todos)
Serão disponibilizados 150 ingressos gratuitos por sessão
www.festivaldorio.com.br

Première Brasil - Novos Rumos

Onde: *Estação NET Rio*
R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

Première Brasil - O Estado das Coisas / Especial COP 30

Onde: *Estação NET Rio*
R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

RIOMARKET

Eventos e debates sobre a indústria audiovisual
De 2 a 11 de outubro
Onde: *Sede do Festival do Rio*
Armazém da Utopia - Orla Conde - Armazém 6 - Cais do Porto (em frente à Estação VLT Utopia Aquário)
Inscrições gratuitas e programação completa disponíveis no site www.riomarket.com.br

CENTRAL DE INFORMAÇÕES

55 21 98776-2911
*Somente chamadas.
Horário de atendimento: 10h às 19h
www.festivaldorio.com.br

COMO COMPRAR SEU INGRESSO

A venda antecipada de ingressos será feita através do www.ingresso.com
O Festival do Rio disponibiliza até 90% dos ingressos para venda antecipada e 10% estarão disponíveis somente no dia de cada sessão.

Formas de pagamento

No site www.ingresso.com através de cartões de crédito. A venda nos cinemas funciona de acordo com a regra de cada estabelecimento.

Meia-entrada

As promoções para estudantes, idosos e outros funcionam de acordo com a legislação vigente.

Pacote promocional

Pacote de 8 ingressos: R\$ 96
Pacote de 4 ingressos: R\$ 52
Venda no site www.ingresso.com, com reserva de ingressos.

SESSÕES COM Acessibilidade

O Festival do Rio 2025 oferece vários filmes com acessibilidade através do aplicativo Conecta.

Os cinemas Kinoplex São Luiz e Cine Odeon - CCLSR possuem equipamento próprio de acessibilidade.

Os cinemas Estação NET possuem acessibilidade via aplicativos.

Consulte os filmes disponíveis com acessibilidade aqui na revista de programação, em nosso site ou nos aplicativos.

CIRCUITO

CINE ODEON - CCLSR

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Sessões populares no período da manhã/tarde: R\$ 10
Praça Floriano, 7 - Cinelândia
Telefone: 21 2461 0201 / 2240 1093
Lotação: 489 lugares + 10 mobilidade reduzida + 5 obesos + 10 cadeirante

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Rua Voluntários da Pátria, 88 - Botafogo
Telefone: 21 2146 7832
Lotação:
Sala 1: 250 lugares + 2 cadeirantes
Sala 3: 66 lugares + 1 cadeirante

ESTAÇÃO NET GÁVEA

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52, lº 403 - Gávea
Telefone: 21 2146 7498
Lotação:
Sala 1: 75 lugares + 2 cadeirantes
Sala 2: 124 lugares + 2 cadeirantes
Sala 3: 99 lugares + 2 cadeirantes
Sala 4: 83 lugares + 2 cadeirantes
Sala 5: 178 lugares + 2 cadeirantes

ESTAÇÃO NET RIO

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo
Telefone: 21 2146 7975
Lotação:
Sala 2: 78 lugares + 1 cadeirante
Sala 3: 107 lugares + 1 cadeirante
Sala 4: 107 lugares + 1 cadeirante
Sala 5: 110 lugares + 2 cadeirantes

CINE SANTA

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Largo dos Guimarães, 136 - Santa Teresa
Telefone: 21 2222-0203 | 21 98483-5606
Lotação: 51 lugares + 1 obeso + 1 cadeirante

CINE CARIOCA JOSÉ WILKER

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Rua Leite Leal, 45 - Laranjeiras
Telefone: 21 2222-0203 | 21 98483-5606
Lotação:
Sala 1: 63 lugares + 2 obesos + 2 cadeirantes
Sala 2: 63 lugares + 2 obesos + 2 cadeirantes

KINOPLEX SÃO LUIZ

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Rua do Catete, 311 - Catete
Atendimento somente pelo site www.kinoplex.com.br/-/kinoplex-sao-luiz
Lotação:
Sala 2: 219 lugares + 9 cadeirantes + 3 mobilidades reduzidas + 2 obesos
Sala 4: 145 lugares + 3 cadeirantes + 2 mobilidades reduzidas + 2 obesos

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Praia de Botafogo, 316, loja E - Botafogo
Atendimento somente pelo site <https://www.cinesystem.com.br/cinemas/praiade-botafogo>
Lotação:
Sala 2: 126 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes
Sala 4: 167 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes
Sala 5: 138 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes
Sala 6: 255 lugares + 2 obeso + 4 cadeirantes

RESERVA CULTURAL NITERÓI

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16
Av. Visconde do Rio Branco, 880 - Niterói
Atendimento somente pelo site www.reservacultural.com.br/niteroi
Lotação:
Sala 3: 145 lugares + 1 obeso + 3 cadeirantes

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Ingressos gratuitos mediante retirada com antecedência.
Av. Rio Branco, 241 - Centro.
Telefone: 21 3261 2550
Sala de Cinema: 56 lugares
Teatro: 141 lugares na plateia
O CCJF possui rampa de acesso e elevadores para pessoas com deficiência e/ou restrição de mobilidade. O Teatro, o Cinema e a Sala de Cursos são adaptados para recepcionar cadeirantes.



Uma celebração da diversidade! Onze anos de sucesso! O **Prêmio Felix** abrange os filmes de temática LGBTQIAPN+ que integram a programação do Festival do Rio. Os títulos são avaliados por um júri especial, que escolhe os vencedores nas categorias Melhor Filme Brasileiro, Melhor Filme Internacional, Melhor Documentário e Prêmio Especial do Júri.

CONFIRA A LISTA DOS FILMES CONCORRENTES NESTA EDIÇÃO

**PREMIERE
BRASIL
LONGAS**

APOLO
de Tainá Müller e Isis Broken

ATO NOTURNO
de Marcio Reolon e Filipe Matzembacher

COPACABANA, 4 DE MAIO
de Allan Ribeiro

LOVE KILLS
de Luiza Shelling Tubaldini

RUAS DA GLÓRIA
de Felipe Sholl

TRAGO SEU AMOR
de Claudia Castro

SÉRIES

AYÔ
de Yasmin Thayná

**PREMIERE
BRASIL
CURTAS**

ALICE
de Gabriel Novis

CORAÇÃO BANDEJA
de Jonas Araujo

O FAZ-TUDO
de Fábio Leal

O MENINO E AS BORBOLETAS

ZUMBIS
de Pê Moreira e Thomas Argos

PEIXE MORTO
de João Fontenele

OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL
de Daniel Favaretto

SAFO

SANDRA
de Camila Márdila

TIA MORGANA
de Athena Sofia

INTERNACIONAIS

À BEIRA
de Mario Martone

AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK
de Billy Shebar

BODY BLOW
de Dean Francis

CHOVE SOBRE BABEL
de Gala del Sol

ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR
de Vivian Ostrovsky e Ruti Gadiash

EMOÇÕES REPRESADAS
de Čejen Černí Čanak

ESTRANHO RIO
de Jaume Claret Muxart

EU, TU, ELE, ELA
de Chantal Akerman

FRUTOS DO CACTO

de Rohan Parashuram Kanawade

HEDDA,
de Nia DaCosta

HONEY, NÃO!
de Ethan Coen

KOKUHO - O MESTRE KABUKI
de Sang-il Lee

ME AME COM TERNURA
de Anna Cazenave Cambet

O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO
de Diego Céspedes

PEQUENOS PECADOS
de Urška Djukić

QUASE AMOR
de Sigurður Anton

QUEENS OF THE DEAD
de Tina Romero

A SAPATONA GALÁCTICA
de Leela Varghese e Emma Hough Hobb

SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS
de Chase Joynt

TWINLESS
de James Sweeney

Maior janela do cinema brasileiro, a **Première Brasil** anualmente contribui de forma decisiva para impulsionar a carreira dos mais variados títulos nacionais. A disputa pelo cobiçado **Troféu Redentor** abrange a seleção de longas e curtas-metragens das **mostras Competitiva** e **Novos Rumos**. E em 2025, teremos novos prêmios: **Melhor Figurino** na mostra competitiva e prêmio do público para

Melhor Filme e **Melhor Documentário** na competição oficial, e **Melhor Filme** na Novos Rumos, engrandecendo ainda mais a importância do Troféu Redentor para o cinema brasileiro.

TROFÉU REDENTOR

**CONFIRA ABAIXO OS FILMES DA
PREMIERE BRASIL QUE CONCORREM
AO TROFÉU REDENTOR**

**FICÇÃO
LONGA-METRAGEM**

Ato Noturno
A Vida de Cada Um
Coração das Trevas
Cyclone
Dolores
Love Kills
Pequenas Criaturas
Quase Deserto
Ruas da Glória
#SalveRosa
Virtuosas

**DOCUMENTÁRIO
LONGA-METRAGEM**

Amuleto
Apolo
Cheiro de Diesel
Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui
Honestino
Massa Funkeira

**NOVOS RUMOS
LONGA-METRAGEM**

Alice
DIU
Final 99
Habitar o Tempo
Jacaré
Laudelina e a Felicidade Guerreira
Meu Amigo Satanás
Miranha
O Faz-Tudo
Os Quatro Exílios de Herbert Daniel
Peixe Morto
Quando Eu For Grande?
Replika
Safo
Sebastiana

CURTA-METRAGEM

Brasa
João-de-Barro
Klaustrofobia
Os Arcos Dourados de Olinda
Ponto Cego
Presépio
Sandra
Sobre Ruínas

PRÊMIO
felix

NOVOS PRÊMIOS JÚRI POPULAR

Em 2025 você também faz parte do júri!

O público volta a poder votar na **Première Brasil** e escolher os seus filmes favoritos entre as produções nacionais.

O **Troféu Redentor** passa a ter as seguintes categorias:

- **Ficção** pelo júri popular
- **Documentário** pelo júri popular
- **Novos Rumos** pelo júri popular

Além disso, o Festival do Rio traz duas novas competições com prêmios de público. Pela primeira vez, **mostras internacionais serão competitivas**.

A **Expectativa**, que exibe do primeiro ao terceiro filme de diretores e diretoras, vai contar com o Prêmio do Público Expectativa. Dentre os três filmes mais bem votados, a **TV Globo** irá escolher um para aquisição dos direitos de distribuição na televisão aberta, numa parceria inédita em sintonia com a atuação da TV Globo ao longo dos seus 60 anos.

Já na **Première Latina**, o escolhido pelo público ganhará um acordo de aquisição dos direitos de TV Paga e VOD, oferecido pelo **Telecine**, parceiro e patrocinador do Festival do Rio e um dos principais canais de cinema no país.

O **Prêmio aquisição** contempla os filmes mais votados:

- na mostra **Expectativa**, oferecido pela TV Globo
- na **Première Latina**, oferecido pela Rede Telecine

Votar será fácil e rápido! Após cada sessão, um QR Code estará disponível para que todos os espectadores participem da escolha dos vencedores.

**O seu olhar conta.
Vote, vibre e faça
parte desta celebração
do cinema!**

PARA ALÉM DO CINEMA

O Festival do Rio traz às telas do ODEON - CCLSR os dois primeiros capítulos de quatro séries brasileiras que ainda irão estrear em streaming, estabelecendo uma conexão direta entre os conteúdos seriados e as salas de cinema.



Especial Séries Brasileiras

ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA

de Andrucha Waddington

Ângela Diniz, ícone da sociedade mineira dos anos 70, foi assassinada pelo namorado Doca Street. O caso virou marco da luta feminista, inspirando o movimento Quem Ama Não Mata.

TREMEMBÉ

de Vera Egito

Tremembé acompanha condenados famosos do Brasil no mesmo presídio. Entre amores, alianças e tensões, a série expõe intrigas e complexidades em narrativa intensa.

DE MENOR

de Caru Alves de Souza

Série ficcional em que cada episódio retrata audiências de jovens em conflito com a lei em estilos variados – musical, talk show, podcast e até um julgamento surreal numa sala de jantar.

AYÔ

de Yasmin Thayná

Ayô, jovem ator negro gay baiano em São Paulo, após conflitos com Manu, recorre a apps de relacionamento e encontra João, com quem cria uma conexão imediata.



AULA ABERTA COM JORGE FURTADO O TRILHO DA HISTÓRIA

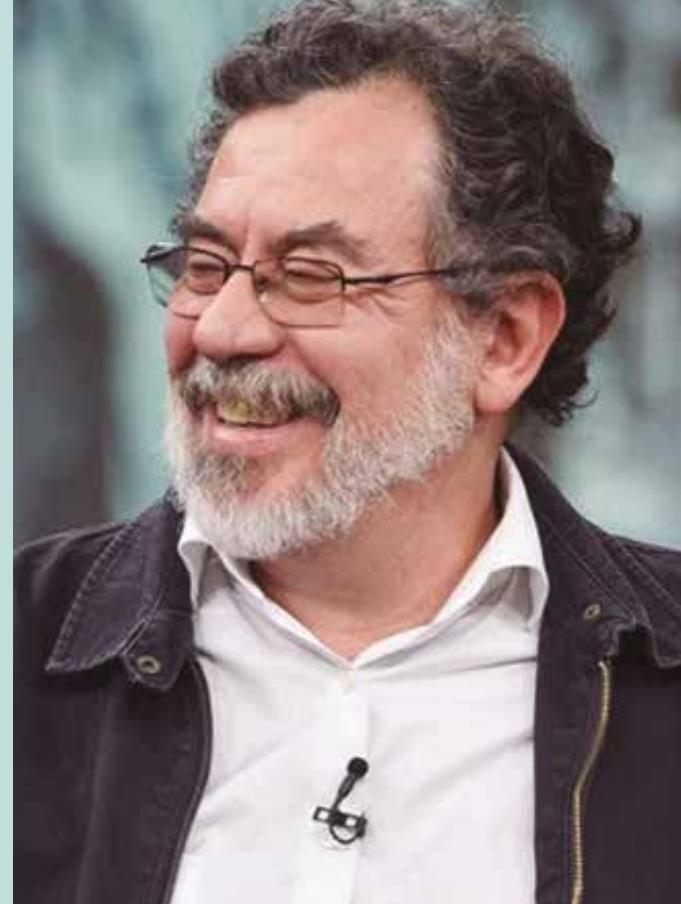
O cineasta e roteirista Jorge Furtado vai ministrar a aula aberta **"O trilho da história"**. Nela, "o assunto é a história que o filme conta, e como conta. As histórias existem desde o surgimento da humanidade. Vamos falar sobre elas." Na aula será exibido o icônico e premiado curta *Ilha das Flores*, que realizou em 1989.

Realizada pela Matizar Filmes, a iniciativa marca o lançamento da 2ª edição do programa **Fala Tu Lab**, um laboratório que apoia estudantes cotistas e bolsistas das universidades do Grande Rio na produção de curtas documentais autorais, que serão exibidos no Festival do Rio 2025.

Jorge Furtado é realizador de filmes como *O Homem que Copiava* (2003), *Meu Tio Matou um Cara* (2004) e *Saneamento Básico, o Filme* (2007), entre outros.

SEX 3/10 - 10h
Estação NET Botafogo 1

Sessão gratuita com entrada mediante lotação da sala



CINE MEMÓRIA LUPA IMAGENS HISTÓRICAS DA MPB NO CINEMA

Mantendo a parceria com o Festival do Rio, o **Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da Universidade Federal Fluminense** (LUPA-UFF) apresenta um programa de filmagens até hoje desconhecidas de grandes cantores, cantoras e conjuntos da música popular brasileira, realizadas entre o final dos anos 1960 e o início dos anos 1970. A sessão **"A MPB em celulóide: filmagens raras de astros da música brasileira"** reúne cenas de ensaios, gravações, shows, entrevistas, apresentações e videoclipes, filmados em 16mm, mas para difusão na televisão brasileira.

A maior parte dessas filmagens, até hoje inéditas, foram feitas pelo cinegrafista Esdras Baptista, cujo acervo é preservado pelo LUPA-UFF, tendo sido digitalizadas e restauradas especialmente para exibição no Festival do Rio. A curadoria da sessão é do professor Rafael de Luna Freire, coordenador do laboratório.

As sessões terão 40 minutos. No dia 12, haverá debate entre Rafael de Luna Freire e o historiador de música brasileira Rodrigo Faour*.



**Sessão Especial
FESTIVAL DO RIO NA
CINEMATECA BRASILEIRA**
LARGO SEN. RAUL CARDOSO, 207 -
VILA CLEMENTINO, SÃO PAULO

SEX 10/10 - 19h
MANAS
de Marianna Brennand

QUA 8/10
19h15 Estação NET Botafogo

DOM 12/10 *
16h15 Centro Cultural Justiça Federal

Quatro filmes, quatro instantâneos do Brasil. Produções que marcaram momentos e visões diferentes do cinema brasileiro.

O programa **2xFarkas** traz preciosidades produzidas pelo mestre da fotografia Thomaz Farkas. **Nossa Escola de Samba** (1965) documenta o ano em que a GRES Unidos de Vila Isabel subiu para o grupo especial do carnaval carioca. **Hermeto, Campeão** (1981) acompanha os ensaios do

BRASIL EM QUATRO TEMPOS

multiinstrumentista Hermeto Pascoal em sua casa em Bangu, zona oeste do Rio de Janeiro. Ambos os filmes foram recentemente restaurados.

A Mulher de Todos (1969), clássico de Rogério Sganzerla, foi recentemente restaurado em 4K, com um processo experimental e com estética única.

Celebrando 25 anos, **Gêmeas**, de Andrycha Waddington, é inspirado na obra do jornalista e dramaturgo Nelson Rodrigues e traz a recém-nomeada ao Oscar e vencedora do Globo de Ouro de Melhor Atriz Fernanda Torres em dose dupla. A sessão contará com a presença do diretor e da atriz.

A MULHER DE TODOS de Rogério Sganzerla

QUA 8/10 - 19h
Estação NET Botafogo 1
QUI 9/10 - 20h
CineCarioca José Wilker 1
SAB 11/10 - 20h30
Cine Santa Teresa

GÊMEAS
de Andrycha Waddington
SEX 10/10 - 21h
Estação NET Botafogo 1
DOM 12/10 - 15h45
CineCarioca José Wilker 2

**NOSSA ESCOLA
DE SAMBA**
de Manuel Horácio Gimenez

TER 7/10 - 20h45
Estação NET Gávea 3
QUA 8/10 - 20h15
CineCarioca José Wilker 1
SAB 11/10 - 18h15
Cine Santa Teresa

HERMETO, CAMPEÃO
de Thomaz Farkas
TER 7/10 - 20h45
Estação NET Gávea 3
QUA 8/10 - 20h15
CineCarioca José Wilker 1
SAB 11/10 - 18h15
Cine Santa Teresa



CLÁSSICOS & Cults

Uma curadoria diversa de filmes que todos devem ver ou rever no cinema. Este ano os destaques são o épico de guerra **Apocalypse Now** (1979), de Francis Ford Coppola, um dos maiores filmes de todos os tempos; o documentário que registrou os bastidores das filmagens, **Francis Ford Coppola - O Apocalipse de um Cineasta** (1999); e **Eu, Tu, Ele, Ela** (1974), da aclamada diretora belga Chantal Akerman, realizado quando a cineasta tinha apenas 24 anos. **Amores Brutos** (2000), de Alejandro González Iñárritu, e **Incêndios** (2010), de Denis Villeneuve, compõem a dupla de novos clássicos.



FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA

de Eleanor Coppola, Fax Bahr, George Hickenlooper
SÁB 4/10 - 16h15
Estação NET Rio 3
SEX 10/10 - 14h45
Estação NET Gávea 5



EU, TU, ELE, ELA de Chantal Akerman

SEX 10/10 - 14h45
Cinesystem Belas Artes 6
DOM 12/10 - 21h30
Estação NET Rio 2



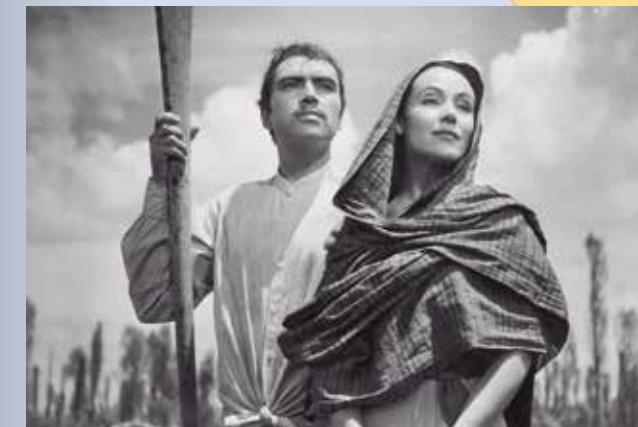
AMORES BRUTOS de Alejandro G. Iñárritu

SÁB 4/10 - 19h
Kinoplex São Luiz 3
SEG 6/10 - 16h30
Estação NET Botafogo 1
SEG 13/10 - 21h30
Estação NET Gávea 5



INCÊNDIOS de Denis Villeneuve

DOM 5/10 - 16h15
Estação NET Botafogo 1
QUA 8/10 - 14h
Kinoplex São Luiz 3
QUI 9/10 - 21h15
Reserva Cultural Niterói 3
TER 14/10 - 17h
Estação NET Gávea 5



MARIA CANDELÁRIA (1944)

Dirigido por **Emilio Fernández** e estrelado por **Dolores del Río**, foi o primeiro filme latino-americano a vencer a **Palma de Ouro no Festival de Cannes**, na primeira edição oficial do evento após a Segunda Guerra Mundial. Uma vitória que projetou o cinema mexicano no cenário internacional.

Cópia restaurada cedida pela AMPAS - Academy of Motion Picture Arts and Sciences

Restaurado em 2024 pela Academy Film Archive, TelevisaUnivision, Filmoteca UNAM e The Film Foundation's World Cinema Project. Restauração financiada pela Material World Foundation.

TEMPORADA FRANÇA-BRASIL

CARTA BRANCA AO FORUM DES IMAGES

O OLHAR DAS MULHERES NO CINEMA

Em parceria com a **Cinemateca Brasileira** e o **Forum des Images**, Rio de Janeiro e São Paulo receberão uma **seleção de obras de realizadoras francesas**, e três delas estarão presentes para apresentar alguns filmes e debater com o público:

SESSÕES DE CINEMA

SEX 3/10
19h *Voyages en Italie* (2022) com a presença de **SOPHIE LETOURNEUR**
Local: Estação NET Rio 3

21h *Annie colère* (2022) com a presença de **BLANDINE LENOIR**
Local: Estação NET Rio 3

SÁB 4/10
18h30 *L'Amour flou* (2018) com a presença de **ROMANE BOHRINGER**
Local: Estação NET Rio 3

21h30 *L'Aventura* (2025) com a presença de **SOPHIE LETOURNEUR**
Local: Estação NET Rio 5

DOM 5/10
18h30 *Zouzou* (2014) com a presença de **BLANDINE LENOIR**
Local: Estação NET Rio 3

21h15 *Dites-lui que je l'aime* (2025) com a presença de **ROMANE BOHRINGER**
Local: Estação NET Rio 5

ENCONTRO COM O PÚBLICO

DOM 5/10 - 15h
Armazém da Utopia - Sala 2

DO BRASIL À FRANÇA: MULHERES QUE CONTAM HISTÓRIAS

Reunindo diretoras francesas e brasileiras, o painel propõe um diálogo sobre criação, identidade e os múltiplos modos de narrar o mundo a partir de perspectivas femininas.

com **BLANDINE LENOIR** (diretora, *Annie colère, Zouzou*), **SOPHIE LETOURNEUR** (diretora, *Voyages en Italie, L'Aventura*) e **ROMANE BOHRINGER** (atriz, diretora, *L'amour flou, Dites lui que je l'aime*)

Moderação: **SANDRA KOGUT** (diretora, *No céu da pátria nesse instante, Um passaporte húngaro*)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

RENDEZ-VOUS UNIFRANCE NO FESTIVAL DO RIO

Primeira edição no Brasil de um encontro profissional que reúne distribuidores e exibidores latino-americanos com agentes de vendas francesas, criando novas oportunidades de diálogo e circulação do cinema francês e europeu. A iniciativa inclui um painel sobre o tema, aberto ao público.

SEG 6/10 - 11h
Armazém da Utopia - Sala 2

COOPERAÇÃO ENTRE OS MERCADOS AUDIOVISUAIS DO BRASIL E DA FRANÇA

com **DELPHYNE BESSE** (Unifrance) **ANDREA DOS SANTOS** (TF1) **FREDERIC CORVEZ** (Urban Sales), **JEAN THOMAS BERNARDINI** (Imovision) e **LUCAS BUHRING** (MUBI)

Moderação:
FRANÇOIS SAUVAGNARGUES

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla



TEMPORADA FRANÇA-BRASIL

A MEMÓRIA DO CINEMA e os arquivos

Em parceria com o CNC e a Cinemateca Brasileira, serão realizados **encontros e debates** sobre preservação e conservação audiovisual com especialistas dos dois países. A parceria envolve o restauro da obra completa de **Alberto Cavalcanti** (1897-1982), com dois títulos em primeira mão este ano.

SESSÕES DE CINEMA

DOM 5/10

18h45 filme restaurado *Rien que Les Heures* (1926), de Alberto Cavalcanti, apresentado por Laurence Braunberger e Roberta Canuto

SEG 6/10

19h15 filme restaurado *Mulher de Verdade* (1954), de Alberto Cavalcanti, apresentado pela Cinemateca Brasileira e por Roberta Canuto
Local: Estação NET Rio 2

+ Lançamento do livro
"Alberto Cavalcanti - Homem Cinema", de Roberta Canuto, pesquisadora da obra do cineasta

Local: Estação NET Rio 2

ENCONTROS COM O PÚBLICO

SAB 4/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 2

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO

Questões fundamentais sobre a salvaguarda da memória cinematográfica, as políticas públicas e a articulação entre iniciativas institucionais e privadas.

com **GABRIELA DE SOUSA QUEIROZ** (Cinemateca Brasileira), **LAURENCE BRAUNBERGER** (Les films du Jeudi), **DANIEL BORENSTEIN** (consultor em restauração de filmes) e **DANIELA FERNANDES** (Secretaria do Audiovisual - MINC)

Moderação: **ALICE DE ANDRADE**

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

ESCOLAS E O CINEMA

DIÁLOGOS FRANCO-BRASILEIROS SOBRE O ENSINO

O programa reúne estudantes brasileiros e professores franceses e brasileiros, vindos de diferentes escolas dos dois países. Durante uma oficina intensiva de cinco dias, os participantes produzem coletivamente um curta-metragem que será exibido no Festival.

DOM 5/10 - 17h
Armazém da Utopia - Sala 2

ENTRE-LUGARES: FILMAR EM MIGRAÇÃO E COM IMIGRAÇÃO

Com experiências que atravessam países e realidades, os participantes discutem os desafios de filmar em contextos de migração, a ética da representação e o papel do cinema como ferramenta de denúncia e memória.

com **CLAUDE MOURIÉRAS** (fundador Ciné Fabrique), **HIND MEDDEB** (diretora, *Sudan, Remember Us*) e **PATU SCHNEIDEWIND** (cineasta, com atuação em direitos humanos)

Moderação: **JOEL ZITO ARAÚJO**

SEG 6/10 - 18h
Armazém da Utopia - Sala 3

EXPERIÊNCIAS DE ENSINAR O CINEMA

A partir de perguntas geradoras comuns e diversos contextos, os professores compartilham seus pontos de vista sobre o cinema e sobre a experiência de ensinar cinema atualmente.

com **CLAUDE MOURIÉRAS** (CinéFabrique), **CÉCILE SORIN** (Paris 8), **LILIANE LEROUX** (UERJ), **CÉZAR MIGLIORIN** (UFF) e **MARCELO MATOS** (UFRB)

Moderação: **ELIANNE IVO** (UFF)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

PRESENÇA

FRANCESA



Festival do Rio



PRODUÇÕES

IN-I IN MOTION

In-I in Motion
Juliette Binoche

KEN

Yes
Nadav Lapid

VIE PRIVÉE

Vida Privada
Rebecca Zlotowski

DITES-LUI QUE JE L'AIME

Diga A Ela Que A Amo
Romane Bohringer

L'AVVENTURA

A Aventura
Sophie Letourneur

SUDAN, REMEMBER US

Sudão, Lembrem-se de nós
Hind Meddeb

ANNIE COLÈRE

Annie colère
Blandine Lenoir

ZOUZOU

Zouzou
Blandine Lenoir

RIEN QUE LES HEURES

Rien que les heures
Alberto Cavalcanti

L'AMOUR FLOU

Amor fora de foco
Romane Bohringer,
Philippe Rebbot

ÉNORME

Enorme
Sophie Letourneur

VOYAGES EN ITALIE

Voyages en Italie
Sophie Letourneur

WRITING LIFE - ANNIE ERNAUX THROUGH THE EYES OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Escrevendo a Vida -

Annie Ernaux Pelos Olhos dos Estudantes
Claire Simon

AND VOLODIA BECAME ZELENSKY

Como Volodymyr se tornou Zelensky
Yves Jeuland, Ariane Chemin,
Lisa Vapné

DEUX PIANOS

Dois Pianos

Arnaud Desplechin

L'ÉTRANGER

O Estrangeiro

François Ozon

ARI

Ari
Léonor Serraille

KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION DU SILENCE

Krishnamurti, A Revolução do silêncio
Françoise Ferraton

ALPHA

Alpha
Julia Ducournau

CASE 137

Dossiê 137
Dominik Moll

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Guarde o Coração na Palma da Mão e Caminhe
Sepideh Farsi

ZWEI STAATSANWÄLTE

Dois Procuradores

Sergei Loznitsa

DIFFÉRENTE

Uma mulher diferente
Lola Doillon

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Alá Não Tem Obrigaçao
Zaven Najjar

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

A Ilusão da Ilha de Yakushima
Naomi Kawase

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

A Magnificent Life
Sylvain Chomet

LA COULEUVRE NOIRE

A Cobra Negra
Aurélien Vernhes-Lermusiaux

PROMIS LE CIEL

Paraíso Prometido
Erige Sehiri

NINO

Nino
Pauline Loquès

AUX JOURS QUI VIENNENT

Sem Volta
Nathalie Najem

LOVE ME TENDER

Me Ame Com Ternura
Anna Cazenave Cambet

LES FILLES DÉSIR

As Garotas Desejo
Príncia Car

L'AMOUR ET LES FORÊTS

O Amor e as Florestas
Valérie Donzelli

L'ACCIDENT DE PIANO

O Acidente do Piano
Quentin Dupieux

L'ÉTRANGÈRE

Fragments de Uma Vida Estrangeira
Gaya Jiji

GRAND CENTRAL

Grand Central
Rebecca Zlotowski

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

A Mulher Mais Rica Do Mundo
Thierry Klifa

SAINT OMER

Brincando com Fogo
Delphine Coulin, Muriel Coulin

HIND MEDDEB

Diretora de SUDAN, REMEMBER US

COPRODUÇÕES

KIKA

A Vida Secreta de Kika
Alexe Poukine

SAWT HIND RAJAB

A Voz de Hind Rajab
Kaouther Ben Hania

JE TU IL ELLE

Eu, Tu, Ele, Ela
Chantal Akerman

FUORI

À Beira
Mario Martone

AGON

Ágon - O Corpo e a Luta
Giulio Bertelli

MAGALHÃES

Fernão de Magalhães
Lav Diaz

REN'AI SAIBAN

A Cláusula do Amor
Koji Fukada

EAYSHAT LAM TAEUD

QADIRATAN EALAA
ALTAYARAN

HIGO MAYOR

Filho Mais Velho
Cecilia Kang

THE CHRONOLOGY OF WATER

A Cronologia da Água
Kristen Stewart

MONK IN PIECES

Aos Pedaços: A Música de Meredith Monk
Billy Shebar

GORGONÁ

Górgona
Evi Kalogiropoulou

KOMEDIA ELAHI

A Divina Comédia
Ali Asgari

THINGS YOU KILL

Aquilo Que Você Mata
Alireza Khatami

INCENDIES

Incêndios
Denis Villeneuve

HIEDRA

A Hora
Ana Cristina Barragán

LE BAMBINE

As Meninas
Valentina Bertani,
Nicole Bertani

JUSTA

Justa
Teresa Villaverde

TIMESTAMP

A Marca do Tempo
Kateryna Gornostai

PEE CHAI DAI KA

A Useful Ghost
Ratchapoom
Boonbunchachoke

DUSE

La Duse - A Diva
Pietro Marcello

ENTRONCAMENTO

Entroncamento
Pedro Cabeleira

NUESTRA TIERRA

Nossa Terra
Lucrécia Martel

DELEGAÇÃO PRESENTE

JULIETTE BINOCHE

Diretora de IN-I IN MOTION

ERIC LAGESSE

Presidente do Júri da Première Brasil
Competição e fundador e presidente na Pyramide

SOPHIE LECLERC

Gerente de projetos no Institut Français

SOPHIE LETOURNEUR

Diretora de L'AVVENTURA,
ÉNORME e VOYAGES EN ITALIE

TRISTAN VASLOT

Produtor na Atelier de Production

LAURENCE BRAUNBERGER

Produtora na Les Films du Jeudi

ROMANE BOHRINGER

Diretor de DITES-LUI QUE JE L'AIME e
L'AMOUR FLOU

DANIEL BORENSTEIN

Consultor em Preservação Audiovisual

CÉCILE SORIN

Professora na Université Paris 8 -
Vincennes - Saint-Denis

BLANDINE LENOIR

Diretora de ZOUZOU e
ANNIE COLÈRE

THOMAS ROSSO

Programador da Semana da Crítica
de Cannes

GILLES RENOUARD

Diretor

HIND MEDDEB

Diretora de SUDAN, REMEMBER US

CLAUDE MOURIÉRAS

Fundador e professor na Ciné Fabrique

DELPHYNE BESSE

Gerente territorial na Unifrance

FRANÇA BRASIL 1999

1999



APOIO
Ford Foundation

ESPECIAL COP30

Futuros Possíveis



O **Festival do Rio** traz para o centro da sua 27ª edição a **Programação Especial COP30: Futuros Possíveis**, com o apoio da **Ford Foundation**. A iniciativa reforça a importância do cinema e do audiovisual como agentes de mobilização para o desenvolvimento sustentável e a justiça climática.

O projeto surge em um momento em que o Brasil se prepara para receber a **COP30 - Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas**, em Belém (PA) - e destaca o impacto direto das mudanças climáticas sobre a vida, a cultura e a economia de regiões como a Amazônia brasileira, identidade dos povos originários, conflitos urbanos e rurais, justiça racial e racismo ambiental, migrações, entre outros.

O **Especial COP30: Futuros Possíveis** está presente em toda a programação do **Festival do Rio**, com filmes e debates:

Filmes: 71 produções, entre inéditos e filmes em retrospectiva, abordando temas como justiça climática, preservação ambiental e desenvolvimento sustentável.

ONDE ASSISTIR

- Na mostra **PREMIÈRE BRASIL - O ESTADO DAS COISAS ESPECIAL COP30** (programação nas págs 44 a 70).
- No **PROGRAMA GERAÇÃO** - filmes infanto-juvenis (programação na página 31)
- No **CCJF** e no **ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 3**: programação gratuita de filmes (horários na página seguinte)
- No **MUSEU DO AMANHÃ**: curtas no fim da tarde (horários na página seguinte)
- E também espalhados pelas mostras internacionais **PANORAMA, EXPECTATIVA E PREMIÈRE LATINA**, com o selo **ESPECIAL COP30**.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

C.C. JUSTIÇA FEDERAL - SALA DE CINEMA

QUI 2/10

14h **AS HIPER MULHERES** (2011)
16h15 **REJEITO** (2023)
18h30 **A FEBRE** (2019)

SEX 3/10

14h **TODA NOITE ESTAREI LÁ** (2023)
16h15 **LIXO EXTRAORDINÁRIO** (2010)
18h30 **ERA O HOTEL CAMBRIDGE** (2016)

SÁB 4/10

14h **PIRIPKURA** (2017)
16h15 **KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA** (2024)
18h30 **TIMBUKTU** (2014)

DOM 5/10

14h **MUNDURUKUYÜ - A FLORESTA DAS MULHERES PEIXE** (2024)
16h15 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)
18h30 **EU, CAPITÃO** (2023)

TER 7/10

14h **O EFEITO CASA BRANCA** (2024)
16h **MEMÓRIA** (2021)
18h30 **AMERICAN THIEF** (2020)

QUA 8/10

14h **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
16h15 **ESTAMIRA** (2004)
18h30 **DAHOMEY** (2024)

QUI 9/10

14h **CHÃO** 2019
16h15 **TRANSAMAZÔNIA** 2024
18h30 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)

SEX 10/10

14h **BARRAGEM** (2021)
16h **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)
18h30 **AMAZÔNIA GROOVE** (2018)

SÁB 11/10

10h, 10h35 e 11h10 **O SOM DO MORRO: 10 ANOS DA FAZELA BRASS** (2025)
14h **O SAL DA TERRA** (2014)

15h30 **MARTÍRIO** 2016
18h30 **SANEAMENTO BÁSICO, O FILME** (2007)

DOM 12/10

14h **SOCIEDADE DO MEDO** (2022)
18:30 **PROPRIEDADE** (2022)

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 3

QUI 2/10

14h15 **DAHOMEY** (2024)
16h45 **PIRIPKURA** (2017)
19h15 **CHÃO** (2019)
21h45 **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)

SEX 3/10

14h15 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)
16h45 **BARRAGEM** (2021)
19h15 **SOCIEDADE DO MEDO** (2022)
21h45 **TRANSAMAZÔNIA** (2024)

SÁB 4/10

14h15 **AMAZÔNIA GROOVE** (2018)
16h45 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)
19h15 **MEMÓRIA** (2021)
21h45 **AMERICAN THIEF** (2020)

DOM 5/10

14h15 **SANEAMENTO BÁSICO, O FILME** (2007)
16h45 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
19h15 **ESTAMIRA** (2004)

SEG 6/10

16h45 **PROPRIEDADE** (2022)
18h30 **MARTÍRIO** (2016)

TER 7/10

14h15 **ERA O HOTEL CAMBRIDGE** (2016)
16h45 **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)
21h45 **O SAL DA TERRA** (2014)

QUA 8/10

14h15 **TIMBUKTU** (2014)
16h45 **KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA** (2024)
21h45 **LIXO EXTRAORDINÁRIO** (2010)

QUI 9/10

14h15 **EU, CAPITÃO** (2023)
16h30 **A FEBRE** (2019)
19h15 **AS HIPER MULHERES** (2011)
21h15 **O EFEITO CASA BRANCA** (2024)

SEX 10/10

14h15 **PIRIPKURA** (2017)
16h45 **AMERICAN THIEF** (2020)
19h15 **MUNDURUKUYÜ - A FLORESTA DAS MULHERES PEIXE** (2024)
20h45 **REJEITO** (2023)

SÁB 11/10

14h15 **MEMÓRIA** (2021)
16h45 **BARRAGEM** (2021)
19h15 **TODA NOITE ESTAREI LÁ** (2023)
21h45 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)

DOM 12/10

14h15 **CHÃO** (2019)
16h45 **DAHOMEY** (2024)
19h15 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
21h45 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)

KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA



MUSEU DO AMANHÃ

CURTAS NA ARENA DO MUSEU

SEX 3/10 - 17h50
ILHA DAS FLORES (1989)
MARÉS DA NOITE (2024)
MASAR: CAMINHOS À MESA (2021)
YACUPIRA E A MÁQ. DO DESTINO (2021)

SÁB 4/10 - 17h50
TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIA (2025)
MĀTĀNĀG, A ENCANTADA (2019)
O PRAZER DE MATAR INSETOS (2020)
SOM DO MORRO: 10 ANOS DA FAZELA BRASS (2025)

DOM 5/10 - 17h50
PRINCESA MORTA DO JACUÍ (2018)
O ESTACIONAMENTO (2016)
YAOKWÁ - IMAGEM E MEMÓRIA (2020)

SEG 6/10 - 17h50
O VOO (2024)
MULHERES ÁRVORE (2026)
TUĀ INGUGU [OLHOS D'ÁGUA] (2019)
PEIXES NÃO SE AFOGAM (2022)

TER 7/10 - 17h50
ENRAIZADA (2019)
A MENINA E O POTE (2024)
QUANDO O TEMPO DE LEMBRAR BASTOU (2021)
RECIFE FRIÓ (2009)

ORQUESTRA FAZELA BRASS APRESENTAÇÃO

SAB 4/10 - 17h
Foyer do Museu do Amanhã

ESPECIAL COP30

Futuros Possíveis

MESAS-REDONDAS E PAINÉIS INTERDISCIPLINARES

também fazem parte da programação, reunindo profissionais e ativistas brasileiros e estrangeiros para debater os grandes desafios ambientais do nosso tempo.

ARMAZÉM DA UTOPIA (SEDE DO FESTIVAL)

AVENIDA RODRIGUES ALVES, S/N
ARMAZÉM 6, CAIS DO PORTO

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

R. VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 35,
BOTAFOGO

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla



Festival do Rio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

APOIO

Ford Foundation

DOM 5/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 1

A NOSSO FAVOR? ENGAJAMENTO E ALGORITMO IMPULSIONANDO MUDANÇAS SOCIAIS

Na **disputa por atenção** nas redes, influenciadores e comunicadores buscam estratégias para mobilizar o público certo. A mesa reúne vozes que atuam em diferentes frentes - da **comunicação comunitária** às redes globais de defesa da liberdade de imprensa - para refletir sobre como as narrativas digitais podem fortalecer causas sociais e **ampliar o engajamento coletivo**.

com **LAURA SABINO** (influenciadora digital, MST, Cursinho Neves), **PAULO POLINHO MOTA** (coordenador de dados, Data-Labe), **MATEUS FERNANDES** (fundador, Infoperifa)

Moderação: **GABRIELA VARELLA** (jornalista, apresentadora, ICL Notícias)

SÁB 4/10 - 11h
Estação NET Botafogo 1

PARA ALÉM DO PONTO DE RUPTURA: IDEIAS E IMAGENS DO AMANHÃ

O planeta vive um momento crítico, próximo ao colapso. Pensar futuros demanda mais que diagnósticos: é preciso **imaginação, diálogo** entre saberes e **novas formas de narrar**. A mesa reúne teoria literária, luta antirracista, urbanismo, ambientalismo e cinema para refletir sobre os tempos por vir.

com **JEFFERSON DE** (cineasta), **CHICO FAGANELLO** (cineasta, diretor, *Makunaima*) e **TAINÁ DE PAULA** (vereadora, PT, Secretária Municipal de Meio Ambiente e Clima, Rio de Janeiro, RJ)

Moderação: **LUCIANA BARRETO** (jornalista, TV Brasil)

DOM 5/10 - 16h30
Armazém da Utopia - Sala 1



EXIBIÇÃO DE "MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O SÉCULO XXI", SEGUIDO DE DEBATE

Exibição do episódio "A Sobrevivência dos Rios", da 2ª temporada, da série "Manual de sobrevivência para o século XXI". Breve sinopse do episódio:

Da crise financeira à ambiental e às guerras nos questionamos como sobreviver no século 21. Vivenciado por Marcos Palmeira, o "Manual" busca ilustrar como restabelecer uma sociedade pós-colapso.

com **JOÃO AMORIM** (diretor do episódio) e **MARCOS PALMEIRA** (ator e apresentador)

Moderação: **ANDRÉ LIBONATI** (Canal Futura)

DOM 5/10 - 11h
Estação NET Botafogo 1

A LITERATURA ENTRE RAÍZES E FRONTEIRAS

A literatura e as artes brasileiras têm sido marcadas por narrativas da **experiência negra, periferias, diáspora** e memória ancestral, que preservam histórias silenciadas e **confrontam desigualdades**. A mesa reúne autoras, autores e intelectuais para refletir como palavra, arte e crítica podem abrir caminhos para futuros mais justos.

com **JOEL ZITO ARAÚJO** (cineasta, pesquisador, diretor, *Cadernos Negros*), **JUREMA WERNECK** (diretora-executiva, Anistia Internacional Brasil), **DANI BALBI** (dramaturga, roteirista, Deputada Estadual, PCdoB - RJ), **CUTI** (escritor, cofundador, Quilombojo)

Moderação: **RODRIGO FRANÇA** (dramaturgo, ator e diretor de cinema e teatro)

SEG 6/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 3

REFLORESTAR IMAGINÁRIOS: A LUTA E A ARTE DOS POVOS ORIGINÁRIOS

A produção de filmes, livros e artes indígenas é essencial, unindo resistência e mobilização política. A mesa reúne lideranças e criadores indígenas e não indígenas para **debater desafios**, estratégias e a importância de **proteger territórios**, culturas e modos de vida, **promovendo cosmológias** que respeitam a biodiversidade.

com **PIRATÁ WAURÁ** (professor, fotógrafo, diretor, *Replika*), **TXAI SURUÍ** (ativista, liderança, co-diretora, *Minha Terra Estrangeira*), **ESTÉVÃO CIAVATTA** (cineasta) e **MAYA DA-RIN** (cineasta)

Moderação: **MARI CORRÊA** (Instituto Catitu)

SEG 6/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 3

A MARGEM É O CENTRO: IMAGENS DA PERIFERIA

Em meio a crises climáticas, políticas e simbólicas, a produção cultural coletiva surge como resistência. A mesa reúne cineastas, comunicadores e articuladores para discutir como **narrativas** das **periferias** e **redes de base** deslocam centros de poder, tensionam instituições e projetam **futuros possíveis**.

com **VIVIANE FERREIRA** (co-fundadora, APAN), **FERNANDA LOMBA** (fundadora, NICHO54), **RAUILL SANTIAGO** (diretor-executivo, Instituto Papo Reto) e **EMILIO DOMINGOS** (cineasta, antropólogo)

Moderação: **JOEL ZITO ARAÚJO** (cineasta, pesquisador, diretor, *Cadernos Negros*)

TER 7/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 2

ENTRE MEMÓRIA E RUÍNA: A PRESERVAÇÃO E O TEMPO

A mesa reúne vozes de cinema, patrimônio e produção audiovisual indígena para discutir a memória em tempos de colapso ambiental e apagamentos históricos. Sêram abordados os limites da preservação, o **papel do trauma** em arquivos e imagens e como a **memória** atua como **força crítica e política**.

com **VINCENT CARELLI** (cineasta, fundador, Vídeo Nas Aldeias), **LÚCIA MURAT** (cineasta, diretora, *Na Onda da Maré*), **CRISTIANO BURLAN** (cineasta, diretor, *Nosferatu*) e **INES AISENGART MENEZES** (preservacionista audiovisual, ABPA, WITNESS)

Moderação: **DRIKA DE OLIVEIRA** (coordenadora de Acervos Fílmicos, Cinemateca MAM Rio)

QUI 9/10 - 10h
Armazém da Utopia - Sala 3

SOBRE TERRA E LIBERDADE: CONFLITOS SOCIAIS E LUTA POR DIREITOS

A disputa por recursos naturais e o **direito à terra**, muitas vezes subjugado por interesses econômicos, geram desigualdades e conflitos. A mesa reúne diferentes vozes para debater **justiça climática**, ativismo territorial, participação comunitária e o papel do cinema e do jornalismo na **mobilização social**.

com **EDUARDO ADES** (cineasta, diretor, *Barragem*), **CARLOS VICENTE** (coordenador nacional, IRI-Brasil), **ANA ARANHA** (jornalista, Repórter Brasil, diretora, *Pau D'Arco*) e **GIZELE MARTINS** (jornalista, diretora, *Cheiro de Diesel*)

Moderação: **EDU CARVALHO** (colunista, UOL, Projeto Colabora)

SEX 10/10 - 10h
Armazém da Utopia - Sala 2

CIDADES EM DISPUTA: EXCLUSÃO E SUSTENTABILIDADE NO MEIO URBANO

Centros urbanos são espaços de convivência, criação e afetos, mas também de **desigualdade** e exclusão. Em tempos de mudanças climáticas e má distribuição de riquezas, a mesa reúne vozes que vivenciam a cidade de diferentes formas, debatendo **desafios** e possibilidades para torná-la **mais justa e sustentável**.

com **MARINA DO MST** (deputada estadual, PT - RJ), **MÔNICA BENÍCIO** (arquiteta e urbanista, vereadora PSOL - RJ), **RIAN DE QUEIROZ** (coordenador de projetos socioambientais, Redes da Maré) e **FERNANDA AMIM** (cineasta, diretora, *Reconhecidos*)

Moderação: **FÁTIMA SÁ** (jornalista, supervisora criativa, Kromaki)

SEX 10/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 1

A INTEGRIDADE DA INFORMAÇÃO NA ERA DA DESINFORMAÇÃO

Num contexto de **fake news**, algoritmos opacos e desinformação movida por interesses econômicos e políticos, a mesa debate os **impactos** sobre **crise climática, políticas públicas**, imaginário coletivo e democracia, discutindo como o audiovisual e a cultura digital podem atuar na defesa da verdade.

com **ANDRÉ BASBAUM** (presidente, Empresa Brasil de Comunicação - EBC), **EUGÉNIO BUCCI** (jornalista, ensaísta, professor, ECA-UFSC), **FREDERICO ASSIS** (enviado especial COP30 para Integridade da Informação) e **SÉRGIO BESSERMAN** (economista, ambientalista, presidente, Jardim Botânico, RJ)

Moderação: **SILVANA GONTIJO** (jornalista, cineasta, fundadora, Planeta.com)

SEX 10/10 - 17h30
Armazém da Utopia - Sala 1

EXIBIÇÃO DO FILME "UM OLHAR INQUIETO" SEGUIDO DE DEBATE

O resgate de um registro de 1973, quando, a convite de uma TV alemã, Jorge Bodanzky documentou a **construção** da Universidade de Humboldt, no Mato Grosso, em plena ditadura. Num sobrevoo pelo entorno, em meio à floresta cerrada, uma imagem intrigante: uma grande maloca com **índigenas** tentando **atingir o avião** com flechas. É este o ponto de partida para o cineasta revisitar, sem roteiro e meio século depois, sua relação histórica com a Amazônia e a história por trás dessa imagem, numa abordagem **espontânea e intimista**.

com **JORGE BODANZKY** (cineasta, roteirista, fotógrafo, diretor, *Um Olhar Inquieto*)

Première Brasil

DEBATES

A **Première Brasil Debates** promove o encontro do público com os realizadores.

Os encontros permitem aos espectadores conhecerem melhor os bastidores e as intenções das obras exibidas nas mostras **Competitiva** e **Novos Rumos da Première Brasil**, além da mostra **O Estado das Coisas** – cujo foco este ano são produções ligadas à temática ambiental, como parte do **Especial COP30: Futuros Possíveis**.

Após cada projeção, diretores, atores e membros das equipes trocam ideias junto aos espectadores com a mediação de um profissional de renome do jornalismo cultural. Os debates da Competitiva acontecem no **Cine Odeon - CCLSR**; já o **Estação NET Rio 5** será palco dos debates das mostras **Novos Rumos** e **O Estado das Coisas**.

Confira a programação completa da Première Brasil Debates:

PREMIERE BRASIL O ESTADO DAS COISAS ESTAÇÃO NET RIO

SEX 3/10
19h **PAU D'ARCO**,
de Ana Aranha (89 min)

SÁB 4/10
19h **CADERNOS NEGROS**,
de Joel Zito Araujo (73 min)
+ curta

TIA MORGANA,
de Athena Sofia (22 min)

DOM 5/10
19h **DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO**,
de Emilia Silveira (71 min)
+ curta
RÉQUIEM PARA MOÏSE,
de Susanna Lira e
Caio Barreto Brisa (18 min)

SEG 6/10
19h **INVENCÍVEIS**,
de Clarice Saliby e Vitor Leite (94 min)
+ curta

SÃO AS REGRAS,
de Flávia Vieira (15 min)

TER 7/10
19h **RUA DO PESCADOR N.6**,
de Bárbara Paz (70 min)

QUA 8/10
19h **RECONHECIDOS**,
de Fernanda Amim e Micael Hocherman (110 min)

QUI (09/10)
19h **O PAI E O PAJÉ**,
de lawarete Kaabi, Felipe Tomazelli e Luís Villaça (84 min)
+ curta

A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ,
de Kimberly Palermo (18 min)

SEX 10/10
19h **NA ONDA DA MARÉ**,
de Lucia Murat (100 min)
+ curta
ENTRE NÓS, VIVE O RIO,
de Day Rodrigues (14 min)

SÁB 11/10
19h **ITACOATIARAS**,
de Sergio Andrade e Patricia Goùvea (73 min)
+ curta
VIPUXOVUKO - ALDEIA,
de Dannon Lacerda (15 min)

PREMIERE BRASIL NOVOS RUMOS ESTAÇÃO NET RIO

SÁB 4/10
16h15 **CRÍADAS**,
de Carol Rodrigues (107 min)
+ curta
SANDRA,
de Camila Mártila (20 min)

19h UMA BALEIA PODE SER DILACERADA
COMO UMA ESCOLA DE SAMBA,
de Marina Meliande e Felipe M. Bragança (70 min)

DOM 5/10
16h15 **TIMIDEZ**,
de Thiago Gomes Rosa e Susan Kalik (83 min)
+ curta
KLAUSTROFOBIA,
de João Londres (19 min)

SEG 6/10
16h15 **CARTAS PARA...**,
de Vânia Lima (89 min)
+ curta
JOÃO-DE-BARRO,
de Daniel Jaber e Lu Damasceno (18 min)

TER 7/10
16h15 **HERANÇA DE NARCISA**,
de Clarissa Appelt e Daniel Dias (88 min)
+ curta
PONTO CEGO,
de Luciana Vieira e Marcel Beltrán (20 min)

QUA 8/10
16h15 **ESPELHO CIGANO**,
de João Borges (76 min)
+ curta
PRESÉPIO,
de Felipe Bibian (18 min)

QUI 9/10
16h15 **EU NÃO TE OUÇO**,
de Caco Ciocler (72 min)
+ curta
OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA,
de Douglas Henrique (24 min)

SEX 10/10
16h15 **NADA A FAZER**,
de Leandra Leal (89 min)
+ curta
SOBRE RUÍNAS,
de Carol Benjamin (19 min)

SÁB (11/10)
16h15 **UMA EM MIL**,
de Jonatas Rubert e Tiago Rubert (70 min)
+ curta
BRASA,
de Diane Maia (25 min)

PREMIERE BRASIL COMPETIÇÃO ODEON

SÁB 4/10
13h30 **CORAÇÃO DAS TREVAS**,
de Rogério Nunes (87 min)
+ curta
PEIXE MORTO,
de João Fontenele (13 min)

16h30 LOVE KILLS,
de Luiza Shelling Tubaldini (97 min)
+ curta
DIU,
de Camila Schincaglia (12 min)

DOM 5/10
10h30 **AMULETO**,
de Igor Barradas e Heraldo HB (95 min)
+ curta
LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA,
de Milena Manfredini (15 min)

13h30 APOLÔ,
de Tainá Müller e Isis Broken (82 min)
+ curta
QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL,
de Daniel Favaretto (14 min)

16h30 CYCLONE,
de Flavia Castro (100 min)
+ curta
ALICE,
de Gabriel Novis (17 min)

SEG 6/10
13h30 **CHEIRO DE DIESEL**,
de Gizele Martins e Natasha Neri (81 min)
+ curta
MIRANHA,
de Zahy Tentehar e Luiz Bolognesi (18 min)

16h30 DOLORES,
de Maria Clara Escobar e Marcelo Gomes (84 min)
+ curta
SAFO,
de Rosana Urbes (13 min)

TER 7/10
13h30 **DONA ONETE - MEU CORAÇÃO**
NESTE PEDACINHO AQUI,
de Mini Kerti (90 min)
+ curta
HABITAR O TEMPO,
de Cristiana Grumbach (15 min)
16h30 **A VIDA DE CADA UM**,
de Murilo Salles (110 min)
+ curta
FINAL 99,
de Frederico Ruas (15 min)

QUA 8/10
13h30 **MASSA FUNKEIRA**,
de Ana Rieper (90 min)
+ curta
QUANDO EU FOR GRANDE?,
de Mano Cappu (15 min)

16h30 #SALVEROSA,
de Susanna Lira (95 min)
+ curta
MEU AMIGO SATANÁS,
de Aristede Araújo e Carlos Segundo (15 min)

QUI 9/10
13h30 **RUAS DA GLÓRIA**,
de Felipe Sholl (109 min)
+ curta
O FAZ-TUDO,
de Fábio Leal (5 min)

16h30 QUASE DESERTO,
de José Eduardo Belmonte (106 min)

SEX 10/10
13h30 **HONESTINO**,
de Aurélio Michiles (85 min)
+ curta
REPLIKA,
de Piratá Waurá e Heloisa Passos (16 min)

16h30 ATO NOTURNO,
de Marcio Reolon e Filipe Matzembacher (120 min)

SÁB 11/10
13h30 **VIRTUOSAS**,
de Cíntia Domit Bittar (88 min)
+ curta
JACARÉ,
de Victor Quintanilha (18 min)

16h30 PEQUENAS CRIATURAS,
de Anne Pinheiro Guimarães (100 min)
+ curta
SEBASTIANA,
de Pedro de Alencar (16 min)



ITALIANA

PRODUÇÕES

LA GRAZIA

La Grazia
Paolo Sorrentino

AGON

Ágon - O Corpo e a Luta
Giulio Bertelli

LE ASSAGGIATRICI

As Provadoras de Hitler
Silvio Soldini

LE BAMBINE

As Meninas
Valentina Bertani,
Nicole Bertani

DUSE

La Duse -
A Diva
Pietro Marcello

ORFEO

Orfeu
Virgilio Villoresi

FUORI

À Beira
Mario Martone

ELISA

Elisa - O Véu da Culpa
Leonardo Di Costanzo

TRE CIOTOLE

Três Despedidas
Isabel Coixet

IL MAESTRO

Meu mestre do tênis
Andrea Di Stefano

TESTA O CROCE?

Entroncamento
Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis

IL RAPIMENTO DI ARABELLA

O sequestro de Arabella
Carolina Cavalli

WISHING ON A STAR

Um Pedido às estrelas
Peter Kerekes

COPRODUÇÕES

AFTER THE HUNT

Depois da Caçada
Luca Guadagnino

KAJ TI JE DEKLICA

Pequenos Pecados
Urška Djukić

KOMEDIE ELAHI

A Divina Comédia
Ali Asgari

PATERNAL LEAVE

Licença Paternidade
Alissa Jung

DELEGAÇÃO PRESENTE

GIULIO BERTELLI

Diretor de AGON
(ÁGON - O CORPO E A LUTA)

CORRADO FORTUNA

Autor de FUORI
(À BEIRA)

DIEGO RIBON

Autor de ELISA
(ELISA - O VÉU DA CULPA)

DORIANA LEONDEFF

Roteirista de LE ASSAGGIATRICI
(AS PROVADORAS DE HITLER)

cinema CIRCULAÇÃO

CINECARIOCA NOVA BRASÍLIA

Praça do Conhecimento
Rua Nova Brasília, s/n - Bonssucesso
Lotação: 91 lugares

TER 7/10

17h **OESTE OUTRA VEZ** (2024)
de Erico Rassi

19h **BLACK RIO! BLACK POWER!** (2023)
de Emílio Domingos

QUA 8/10

17h **KASA BRANCA** (2024)
de Luciano Vidigal

19h **CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM** (2024)
de Rosane Svartman

QUI 9/10

17h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Araaes e Flávia Lacerda

19h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023)
de Paulo Machline

SEX 10/10

17h **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO** (2023)
de Haroldo Borges

19h **VITÓRIA** (2024)
de Andrucha Waddington

SÁB 11/10

17h **HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO** (2014)
de Daniel Ribeiro

19h **MÃE SÓ HÁ UMA** (2016)
de Anna Muylaert

DOM 12/12

17h **TAINÁ: UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA** (2000)
de Sérgio Bloch e Tania Lamarca

19h **ALEMÃO 2** (2022)
de José Eduardo Belmonte

CINECARIOCA PENHA

Av. Brás de Pina, 150, 3º andar - Penha
Sala 2 - Lotação: 126 lugares

QUI 2/10

16h **BLACK RIO! BLACK POWER!** (2023)
de Emílio Domingos

18h **OESTE OUTRA VEZ** (2024)
de Erico Rassi

SEX 3/10

16h **CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM** (2024), de Rosane Svartman

18h **KASA BRANCA** (2024)
de Luciano Vidigal

SÁB 4/10

14h **PERFEKTA: UMA AVENTURA DA ESCOLA DE GÊNIOS** (2023)
de João Daniel Tikhomiroff

16h **CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA** (2025), de Fernando Friha

18h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Araaes e Flávia Lacerda

SEG 6/10

16h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023), de Paulo Machline

18h **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO** (2023), de Haroldo Borges

TER 7/10

16h **VITÓRIA** (2024)
de Andrucha Waddington

18h **MÃE SÓ HÁ UMA** (2016)
de Anna Muylaert

QUA 8/10

16h **ALEMÃO 2** (2022)
de José Eduardo Belmonte

18h **HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO** (2014)
de Daniel Ribeiro

O Cinema Circulação amplia o alcance do Festival do Rio na cidade, levando milhares de espectadores a sessões realizadas em salas ou a céu aberto.

PARQUE REALENGO SUSANA NASPOLINI

Rua Professor Carlos Wenceslau, 290
Realengo

SÁB 11/10

16h **CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA** (2025)
de Fernando Friha

18h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023)
de Paulo Machline

DOM 12/10

16h **PERFEKTA: UMA AVENTURA DA ESCOLA DE GÊNIOS** (2023)
de João Daniel Tikhomiroff

18h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Araaes e Flávia Lacerda

SESSÃO BANCA DO ANDRÉ

R. Pedro Lessa - Centro, Rio de Janeiro
ao lado do CCJF - Centro Cultural da Justiça Federal

SEX 10/10

18h30 **HERMETO, CAMPEÃO** (1981)
de Thomaz Farkas

PROGRAMAÇÃO TOTALMENTE GRATUITA



PRODUÇÕES

KÖLN 75

Köln 75:
Um Concerto Histórico
Ido Fluk

NO MERCY

Sem Dó Nem Piedade
Isa Willinger

HYSTÉRIA

Hysteria
Mehmet Akif Büyükkatalay

ISLANDS

As Ilhas
Jan-Ole Gerster

THOUGHTS OF INFINITY

James Howell -
Pensamentos sobre o Infinito
Halina Dyrschka

PATERNAL LEAVE

Licença Paternidade
Alissa Jung

COPRODUÇÕES

AL MOSTA'MERA

O Acordo
Mohamed Rashad

CALLE MALAGA

Rua Málaga
Maryam Touzani

CUTTING
THROUGH ROCKS

Rompendo Rochas
Sara Khaki,
Mohammadreza Eyni

EAYSHAT LAM TAEUD
QADIRATAN EALAA
ALTAYARAN

Aisha Can't Fly Away
Morad Mostafa

ESTRANY RIU

Estranho Rio
Jaume Claret Muxart

FRANZ

Franz Antes de Kafka
Agnieszka Holland

KEN

Yes
Nadav Lapid

KOMEDIE ELAHI

A Divina Comédia
Ali Asgari

LA MISTERIOSA MIRADA
DEL FLAMENCO

O Olhar Misterioso
do Flamingo
Diego Céspedes

MADE IN EU

Made in Europe
Stephan Komandarev

MONK IN PIECES

Aos Pedaços: A Música de
Meredith Monk

MOTHER'S BABY

Bebê da Mamãe
Johanna Moder

NAWI

Nawi - Querida Eu no Futuro
Toby Schmutzler, Kevin
Schmutzler, Apuu Mourine
Munyes, Valentine Chelluget

ORPHAN

Orphan
László Nemes

PFAU - BIN ICH ECHT?

O Pavão
Bernhard Wenger

ROMERÍA

Romaria
Carla Simon

SENTIMENTAL VALUE

Valor Sentimental
Joachim Trier

THE BALLAD OF A
SMALL PLAYER

Balada de um Jogador
Edward Berger

UN POETA

Um Poeta
Simón Mesa Soto

ZWEI STAATSANWÄLTE

Dois Procuradores
Sergei Loznitsa

DELEGAÇÃO PRESENTE

IDO FLUK

Diretor de KÖLN 75
(KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO)

MEHMET AKIF BÜYÜKKATALAY

Diretor de HYSTÉRIA
(HYSTÉRIA)

HALINA DYRSCHKA

Diretora de THOUGHTS OF INFINITY
(JAMES HOWELL - PENSAMENTOS
SOBRE O INFINITO)



TALENTS RIO

Sobre o Berlinale Talents

O Berlinale Talents é definido como um "programa de desenvolvimento de talentos que explora o como e o porquê de fazer filmes". Ele ocorre desde 2003 como parte do Festival Internacional de Cinema de Berlim e possui uma comunidade de mais de 9.000 ex-alunos de 150 países. Dessa rede de ex-alunos, a rede brasileira congrega mais de 320 talentos.

O Talents Rio é promovido pelo Festival do Rio, pela Berlinale Talents e o Goethe Institut. Ele conta com o apoio do Projeto Paradiso e da Samambaia.org.

O programa oferece oficinas, mesas de debates, masterclasses, exibição de filmes e atividades abertas ao público, promovendo o cruzamento de experiências entre participantes de diferentes perfis, regiões e trajetórias. Todas as atividades ocorrem durante os dias de festival, em meio à programação do Festival do Rio e do RioMarket.

PEDRO BUTCHER

Coordenação Geral
e Coordenação de Crítica

TALITA ARRUDA

Coordenação
Desenho de Audiência

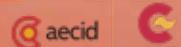
LILA FOSTER

Coordenação
de Preservação



samambaia.org





PRODUÇÕES

ROMERÍA
Romaria
Carla Simon

LA FURIA
A Fúria
Gemma Blasco

FIN DE FIESTA
Fim de festa
Elena Manrique

SORDA
Surda
Eva Libertad

MI AMIGA EVA
Minha Amiga Eva
Cesc Gay

ESTRANY RIU
Estranho Rio
Jaume Claret Muxart

TRAS EL VERANO
Depois do verão
Yolanda Centeno

MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE
Mugaritz: Um Ateliê de Culinária
Paco Plaza

THE HUMAN HIBERNATION
A Hibernação Humana
Anna Cornudella

UNA QUINTA PORTUGUESA
Uma Quinta Portuguesa
Avelina Prat

COPRODUÇÕES

EL MENSAJE
A Mensageira
Iván Fund

LA VIRGEN DE LA TOSQUERA
O Lago da Perdição
Laura Casabe

THE BIRTHDAY PARTY
A Festa de Aniversário
Miguel Ángel Jiménez

HIEDRA
A Hera
Sara Khaki,
Ana Cristina Barragán

LLUEVE SOBRE BABEL
Chove Sobre Babel
Gala del Sol

TRE CIOTOLE
Três Despedidas
Isabel Coixet

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO
O Olhar Misterioso do Flamingo
Diego Céspedes

KOMEDIA ELAHÍ
A Divina Comédia
Ali Asgari

UN CABO SUELTO
Um Cabo Solto
Daniel Hendl

LA QUINTA
O Sítio
Silvina Schnicer

MAGALHÃES
Fernão de Magalhães
Lav Diaz

DELEGAÇÃO PRESENTE

MARIA ZAMORA
Produtora de ROMERÍA
(ROMARIA)

ELENA MANRIQUE
Diretora de FIN DE FIESTA
(FIM DE FESTA) e júri da
Première Brasil Competição

GEMMA BLASCO
Diretora de LA FURIA
(A FÚRIA)

Este ano o **Programa Geração completa 25 anos!**

É com muita alegria que comemoramos a contínua promoção e aproximação das crianças e jovens com o encanto de assistir a filmes, criando e produzindo ações para ampliar a curiosidade, a percepção e o pensamento crítico, estimulando seu protagonismo.

Isso acontece sobretudo no **Vídeo Fórum**, onde são apresentados filmes feitos nas escolas e em projetos educativos ou sociais. Os autores ficam no centro das atenções e têm a possibilidade de falar de seus projetos, problemas, medos e conquistas.

E protagonismo também é ser dono dos próprios caminhos. Quando temos um pensamento livre, sem preconceitos, a mente aberta para o novo, podemos ser criativos e responsáveis por nossa própria vida. Quando o **Programa Geração** apresenta filmes com diversidade cultural, ética e estética, estamos novamente oferecendo matéria de reflexão.

Por isso, trabalhamos para que aconteçam dentro do Festival do Rio as mostras **Première Brasil Geração**, a homenagem ao **COP 30**, o **Cinema Circulação** - que leva filmes a outros territórios da cidade- e os **Encontros de Educadores**. Ao longo dos anos agregamos novidades como os games, com o **Desfile de Cosplay** e **Jogos de Tabuleiro**. E como a poesia não pode faltar, temos **Batalha de Slam**.

Contamos com a presença de todos!

programa Geração 25 anos

VÍDEO FÓRUM

QUI 2/10
8h Estação NET Botafogo 1
SEG 6/10
8h Estação NET Botafogo 1

TER 07/10
8h Centro Cultural Justiça Federal
QUA 08/10
8h Centro Cultural Justiça Federal

QUI 09/10
8h Centro Cultural Justiça Federal
SEX 10/10
8h CINE ODEON - CCLSR

ENCONTRO DE EDUCADORES
SÁB 4/10
9h Centro Cultural da Justiça Federal

BATALHA DE SLAM
SEG 06/10
13h Cinesystem Botafogo

GAMES JOGOS DE TABULEIRO, ESCAPE ROOM E DESFILE DE COSPLAY
SÁB 11/10
11h Armazém da Utopia

TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL
de Alê Camargo e Jordan Nugem
Celebrando 25 anos do Programa Geração

SEX 10/10
18h15 Estação NET Gávea
DOM 12/10
13h45 CineCarioca José Wilker

TRAGO SEU AMOR
de Claudia Castro
SEX 3/10
17:00 Estação NET Gávea 5

SAB 4/10
13:45 Cine Santa Teresa

DOM, 12/10
14:15 Estação NET Gávea 4

TÔ NO CINEMINHA
Cine Concerto Brincando na Água
DOM 5/10
11h Centro Cultural Justiça Federal

Première Brasil GERAÇÃO

AVVENTURAS DE MAKUNAIMA HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA
de Chico Faganello

SÁB 4/10
9h30 Estação NET Botafogo

SÁB 11/10
14h30 Estação NET Rio

DOM 12/10
13h45 Cine Santa Teresa

CRÍATURAS - UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS
de Juarez Precioso

DOM 12/10
14h30 Estação NET Gávea

PAPAYA
de Priscilla Kellen

SAB 11/10
14h30 Estação NET Gávea

DOM 12/10
14h Reserva Cultural Niterói

QUATRO MENINAS
de Karen Suzane

SEX 10/10
18h15 Estação NET Gávea

DOM 12/10
13h45 CineCarioca José Wilker 2

RioMarket'25

O EVENTO DE MERCADO DO FESTIVAL DO RIO

HIGHLIGHTS

O RioMarket é o evento de mercado do **Festival do Rio**, com o compromisso de contribuir para o desenvolvimento da indústria audiovisual. Em 2025, terá como eixo principal **"A Construção da Nova Indústria do Audiovisual Brasileiro"**, consolidando-se como fórum estratégico do setor. A 27ª edição do RioMarket acontece de 2 a 11 de outubro no Armazém da Utopia, localizado na Av. Rodrigues Alves, S/N - Armazém 6 - Cais do Porto.

SEMINÁRIOS E MASTERCLASSES trarão profissionais brasileiros e internacionais para debater a Nova Indústria do Audiovisual, Inteligência Artificial aplicada ao setor e tendências de mercado.

WORKSHOPS oferecerão aprendizado prático com especialistas reconhecidos, promovendo formação e atualização.

ROUND TABLES reunirão profissionais do mercado em encontros exclusivos, incentivando diálogo e cooperação para fortalecer o cinema brasileiro.

RODADAS DE NEGÓCIOS aproximarão produtores, players internacionais, agências de publicidade e anunciantes, incluindo reuniões one-to-one e pitchings virtuais.

RIOMARKET JOVEM oferecerá oficinas de Roteiro, Direção, Empreendedorismo e Tendências do Mercado, contribuindo para a formação das novas gerações.

ENCONTROS COM A PREMIÈRE BRASIL, produtores de filmes exibidos na Première Brasil participam de painéis abertos ao público para debater aspectos da produção de seus projetos.

RioMarket

ARMAZÉM DA UTOPIA

Orla Conde - Armazém 6 - Cais do Porto - Rio de Janeiro-RJ
(em frente à Estação VLT Utopia Aquário)

A inscrição no RioMarket'25 é feita através da compra do Passaporte, que dá acesso a todos os dias do evento, de um Day Pass, que dá acesso a um dia do evento. A compra de passes e mais informações do evento podem ser obtidas no site.

Passaporte: R\$ 300,00 - **Day Pass:** R\$ 100,00

www.riomarket.com.br

ATIVIDADES GRATUITAS: VERIFICAR A PROGRAMAÇÃO
Inscrição via [Sympla](#) 

17h30 O PRÓXIMO FRAME: COMO IA, DADOS E BLOCK CHAIN ESTÃO TRANSFORMANDO A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL com Patricia Toscano (WXC)

SÁB 4/10

10h30 - WORKSHOP: INTRODUÇÃO À COORDENAÇÃO DE INTIMIDADE

com Renata Soares, Coordenadora de Intimidade, Intimidade Cênica Brasil e July Manghirmalani, Coordenadora de Intimidade, Intimidade Cênica Brasil.

11h PREMIERE BRASIL - CINEMA DE ANIMAÇÃO DO RASCUNHO À ARTE FINAL: CAMINHOS POSSÍVEIS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO NO BRASIL

com Rogério Nunes, *Coração das Trevas* (competição principal de longas), Rosana Urbes, diretora de *Safo* (competição principal de curtas), Kimberly Palermo, representante de *A tragédia do lobo guará* (panorama carioca de curtas) e Luciana Druzina (Druzina Content). Moderador: André Pereira

15h CRIATIVIDADE SEM FRONTEIRA

com Raony Phillips, artista, RAO TV
Moderação: Vanessa Giácomo, atriz e produtora

16h PROJETO PARADISO - ENCONTRO COM THOMAS ROSSO, SEMANA DA CRÍTICA - FESTIVAL DE CANNES

com Lyara Oliveira (SPcine), Eliane Parreiras (Secretaria de Cultura MG), Mauricio Hirata (Rio Filme) e Pedro Souza (RioMarket)

DOM 5/10

10h30 WORKSHOP OS CAMINHOS DO ATOR, DO PALCO À CÂMERA

com Cininha de Paula, diretora, atriz e palestrante, De Paula Produções

15h30 HISTÓRIA E CULTURA DOS GAMES NO BRASIL

com Kao Tokio (Indie Brasilis)

SEG 6/10

11h TEMPORADA FRANÇA - RENDEZ-VOUS UNIFRANCE COOPERAÇÃO ENTRE O MERCADO E A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL DO BRASIL E DA FRANÇA

com Martin Gondre (*Best Friend Forever*), Julie Griesser (*Playtime*), Elise Cochin (*MK2*), Antoine Guilhem (*GoodFellas*), Jean-Thomas Bernardini (*Imovision*) e Lucas Buhring (*MUBI*)
Moderação: François Sauvagnargues

11h TURISMO DE TELA: O AUDIOVISUAL QUE CONECTA INDÚSTRIAS & PROJETO O BRASIL AO MUNDO

com Marcelo Freixo, Presidente, Embratur e Leonardo Edde, Diretor-Presidente, RioFilme

16h EFP - EUROPE! VOICES OF WOMEN+ IN FILM DIRETORAS, produtoras e atrizes de diversos países debatem narrativas, desafios e perspectivas do cinema contemporâneo a partir de suas experiências pessoais e profissionais.

com Maria Zamora (produtora, Espanha), Teresa Villaverde (diretora, Portugal), Betty Faria (atriz, Brasil), Silvina Schnicer (diretora, Argentina), Halina Dyrschka (diretora, Alemanha) e Chica Andrade (diretora, produtora, atriz)
Moderação: Ilda Santiago

QUI 9/10

13h WORKSHOP: COMO CONSTRUIR O SEU PROJETO AUDIOVISUAL
com Laura Fazoli, CEO, Capivara Movies

16h OS NOVOS MODELOS DE LANÇAMENTO DE FILMES NACIONAIS

com Camila Pacheco, Executive Marketing Director Brasil e LatAm, Sony Pictures

17h OS NÚMEROS DO AUDIOVISUAL DO BRASIL: UM ESTUDO OXFORD ECONOMICS

18h LANÇAMENTO DA FEDERAÇÃO DA INDÚSTRIA E COMÉRCIO DO AUDIOVISUAL (FICA)
com Walkiria Barbosa, diretora, RioMarket e Andressa Pappas, VP de Relações Governamentais e Diretora Geral, MPA

TER 7/10

09h30 A IMPORTÂNCIA DA REGULAÇÃO DA CONDECINE REMESSA

com Fabio Lima (Sofá Digital), Dr Paulo Soares e Magno Aguiar Maranhão Jr (Professor Direito Tributário)

11h FAST: A TV ABERTA CONECTADA

com Felipe Gagliardi (Samsung) e Janaina Tadeu (LG)
Moderador: Fábio Lima

14h MODELO DE CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE ESTADO REGIONAL PARA O AUDIOVISUAL

com Lyara Oliveira (SPcine), Eliane Parreiras (Secretaria de Cultura MG), Mauricio Hirata (Rio Filme) e Pedro Souza (RioMarket)

15h INFÂNCIA NA TELA: CONSTRUINDO GERAÇÕES PELO AUDIOVISUAL

com Mauro Garcia, Presidente Executivo, BRAVI, Bruno Zanoni, Diretor de Programação e Aquisições, Grupo Stenna, Jefferson Candido Diretor de TV, SBT, Gato Galáctico Artista e Andrés Lieban Diretor Criativo, 2DLab

QUA 8/10

9h às 16h WORKSHOP DE ROTEIRO PARA EXPORTAÇÃO

com Murilo Pasta, diretor, roteirista e showrunner

11h30 PREMIERE BRASIL - CINEBIOGRAFIA: TRAJETÓRIAS INDIVIDUAIS E MEMÓRIAS COLETIVAS

com Emílio Domingos, *As Dores do mundo: Hyldon e Anos 90: a Explosão do Pagode*, Rodrigo Pinto, *Ninguém Pode Provar Nada: a Inacreditável História de Ezequiel Neves e Cassu*, Lucas Weglinski e Pedro Dumans, *Rei da Noite*
Mediação: Sylvia Palma

16h GAMES: MERCADO GLOBAL E PERSPECTIVAS PARA O BRASIL

com Luiza Guerreiro (Plot Kids) e Rodrigo Carneiro (Abragames)

17h BRICS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - CONECTANDO CULTURAS E INOVAÇÃO

com Tiago Arakilian

SÁB 11/10

14h ENCERRAMENTO DO RIOMARKET JOVEM
15h30 EXIBIÇÃO FILME SENHORES DO VENTO com presença da diretora Isabella Nicolas

16h PONTES LATINAS: PRODUÇÃO, COPRODUÇÃO E NOVOS ACORDOS.

A mesa reflete sobre como acordos regionais e transnacionais podem fortalecer a circulação de filmes, estimular parcerias estratégicas e ampliar o alcance do cinema latino no mundo. com Luciano Zito (Argentina, *Nancy*), Daniel Hender (Uruguai, *Un Caba Suelto*), Gastón Solnicki (Argentina, *The Souffleur*), Silvina Schnicer (Argentina, *La Quinta*), Gastón Duprat (Argentina, *Homo Argentum*), Mariano Cohn (Argentina, *Homo Argentum*), Diego Céspedes (Chile, *Mysterious Gaze of the Flamingo*) e Ana Cristina Barragán (Equador, *Hiedra*)
Moderação: Ilda Santiago



16h PRODUÇÃO INDUSTRIAL REGIONAL

com Jussara Locatelli (Realiza Vídeo), Jorane Castro (Cabocla Filmes), Claudia Natividade (Zencrane Filmes), Vânia Lima (Tem Dendê) e Ane Siderman (Sider All Cinema)

18h COPRODUÇÃO INTERNACIONAL

com Fernando Carranza (Antarctica Plus TV), Cecília Mendonça (Consultora) e Gregório Rodriguez (Casa Latina Films)

SEX 10/10

11h A PRIMEIRA PRODUÇÃO BRASILEIRA PARA A REELSHORT, LÍDER MUNDIAL EM STREAMING VERTICAL

com Iury Pinto (Bewings) e Katharine Albuquerque (Bewings)

14h WORKSHOP - IDEIAS PARA UM CURTA BAIXO ORÇAMENTO

com Hsu Chien Diretor de Cinema e Professor, Gorila Cinefilo Filmes

16h ENCONTRO DE FESTIVAIS - curadores de vários festivais falam sobre suas escolhas de programação

com Raúl Niño Zambrano, Diretor Sheffield DocFest, UK; Gabriela Sandova, Diretora SANFIC Indústria, Chile; Mónica Moya, Diretora de Indústria, FICCI, Cartagena, Colômbia; Arturo Pérez Navarro, Diretor de Indústria, Miami Y FICG, Guadalajara, México; Javier García Puerto, Diretor, REC - Festival Internacional de Cine de Tarragona e Programador do Tallin Black Nights (PÖFF) / Estonia; e Mario Durrieu, diretor FIDBA, Argentina. Moderação: Ilda Santiago



17h PROJETO @LINK

Uma apresentação especial dos quatro laboratórios do evento LINK – WIP:LAB, DOC:LAB, SÉRIES:LAB e LINKEAD@S – que conectam 40 projetos de não-ficção a uma rede de tutores internacionais. Laboratórios criativos, pitchings, mentorias e atividades de networking permitem promover coproduções, ampliar oportunidades de negócio e fortalecer uma potente rede internacional do cinema de não-ficção. Apresentação: Walter Tiepemann e Celina Torrealba

SÁB 11/10

14h ENCERRAMENTO DO RIOMARKET JOVEM
15h30 EXIBIÇÃO FILME SENHORES DO VENTO com presença da diretora Isabella Nicolas

ABERTURA

Depois da Caçada

ENCERRAMENTO

Hamnet: A Vida Antes de Hamlet

PREMIERE BRASIL

90 Decibéis
 A Conspiração Condor
 A Própria Carne
 A Vida de Cada Um
 Alice
 Amuleto
 Anos 90: A Explosão do Pagode
 Apolo
 Ary
 As Dores do Mundo: Hyldon
 As Vitrines
 Ato Noturno
 Brasa
 Cartas Para...
 Cheiro de Diesel
 Copacabana, 4 de Maio
 Coração Bandeja
 Coração das Trevas
 Criadas
 Crônicas Marginais
 Cyclone
 (Des)controle
 DIU
 Dolores
 Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui
 Espelho Cigano
 Eu Não Te Ouço
 Eunice Gutman Tem Histórias
 Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário
 Final 99
 Fôlego - Até Depois do Fim
 Futuro Futuro
 Gláucio Gill - Um Teatro em Construção
 Habitar o Tempo
 Herança de Narcisa
 Honestino
 Jacaré
 João-de-Barro
 Klaustrofobia
 Laudelina e a Felicidade Guerreira
 Love Kills
 Marina Colasanti, Entre a Sístole e a Diástole
 Massa Funkeira
 Memória das Águas
 Memórias com Vista pro Mar
 Meu Amigo Satanás
 Meu Tempo é Agora
 Milton Gonçalves, Além do Espetáculo
 Miranha

Nada a Fazer
 Não Sei Viver Sem Palavras
 Ningém Pode Provar Nada - A Inacreditável História de Ezequiel Neves
 Nosferatu
 O Agente Secreto
 O Brasil Que Não Houve - As Aventuras do Barão de Itararé no Reino de Getúlio Vargas
 O Faz-Tudo
 O Homem de Ouro
 O Menino e as Borboletas Zumbis
 Os Arcos Dourados de Olinda
 Os Quatro Exílios de Herbert Daniel
 Panorama Carioca de Curtas
 Para Vigo Me Voy!
 Peixe Morto
 Pequenas Criaturas
 Perrengue Fashion
 Perto do Sol é Mais Claro
 Ponto Cego
 Por Nossa Causa
 Presépio
 PRK30 O Rádio Pelo Acesso
 Quando Eu For Grande?
 Quarto do Pânic
 Quase Deserto
 Querido Mundo
 Rei da Noite
 Replika
 Ruas da Glória
 Safo
 #SalveRosa
 Samba Infinito
 Sandra
 Sebastiana
 Sem a Mida Não Dá
 SEXA
 Sobre Ruínas
 Teia
 Timidez
 Transferências
 Uma Baleia Pode Ser Dilacerada como uma Escola de Samba
 Uma em Mil
 Virtuosas
 Vou Tirar Você Desse Lugar

PREMIERE BRASIL GERAÇÃO

Aventuras de Makunáima - Histórias Encantadas da Amazônia
 Brincando na Água
 Criaturas - Uma Aventura entre Dois Mundos
 Papaya
 Quatro Meninas
 Tainá e os Guardiões da Amazônia - Em Busca da Flecha Azul
 Trago Seu Amor

O ESTADO DAS COISAS ESPECIAL COP30

A Tragédia da Lobo-guará
 Cadernos Negros
 Com Causa
 Do Outro Lado do Pavilhão
 Entre Nós, Vive o Rio
 Invencíveis
 Itacoatiaras
 Minha Terra Estrangeira
 Na Onda da Maré
 O Pai e o Pajé
 Pau d'Arco
 Reconhecidos
 Réquiem Para Moïse
 Rua do Pescador, nº 6
 São as Regras
 Tia Morgana
 Vípoxovuko - Aldeia

PANORAMA MUNDIAL

& Filhos
 A Aventura
 À Beira
 A Cerca
 A Cláusula do Amor
 A Costureira Húngara
 A Cronologia da Água
 A Divina Comédia
 A Festa de Aniversário
 A Ilusão da Ilha de Yakushima
 A Magnificent Life
 A Mulher Mais Rica Do Mundo
 A Vizinha Perfeita
 A Voz de Hind Rajab
 Alpha
 Aquilo Que Você Mata
 Ari
 As Provadoras de Hitler
 Balada de um Jogador
 Brincando com Fogo
 Clamor
 Couture
 Diga A Ela Que A Amo
 Divia, a natureza destruída pela guerra
 Dois Pianos
 Dois Procuradores
 Dossiê 137
 Elefantes Fantasmas
 Elisa - O Véu da Culpa
 Escravendo a Vida - Annie Ernaux Pelos Olhos dos Estudantes
 Família de Aluguel
 Fernão de Magalhães
 Fim de festa
 Franz Antes de Kafka

Hedda
 Honey, não!
 In-I in Motion
 Justa
 Kokuhō - O Mestre Kabuki
 La Duse - A Diva
 La Grazia
 Made in Europe
 Madre
 Meu Mestre do Tênis
 Minha Amiga Eva
 Morra, Amor
 O Acidente do Piano
 O Estrangeiro
 O Que a Natureza Te Conta
 O Riso e a Faca
 O Suflê
 Olmo: Entre o Dever e a Festa
 Orphan
 O Projeto Alabama
 Remada
 Romaria
 Rua Málaga
 Salmo Sami de Sobrevivência: Ativismo Indígena na Fronteira Ártica
 Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria
 Sobre Tornar-se uma Galinha d'Angola
 Sonhos
 Sonhos de Trem
 The Mastermind
 Três Despedidas
 Um Pai
 Uma Mulher Diferente
 Valor Sentimental
 Vida Privada
 Yes

EXPECTATIVA

1001 Frames
 A Árvore da Autenticidade
 A Fúria
 A Hibernação Humana
 A Marca do Tempo
 A Useful Ghost
 A Vida Luminosa
 A Vida Secreta de Kika
 Ágon - O Corpo e a Luta
 Aisha Can't Fly Away
 Alá Não Tem Obrigação
 Alma de Fibra
 Amor, Doce Confusão
 Anotações de um criminoso
 As Garotas Desejo
 As Ilhas
 As Meninas
 Cara ou Coroa?
 Como Inventar Uma Biblioteca
 Depois do verão

Desperta-me
 Emoções Represadas
 Entroncamento
 Estranho Rio
 Fragmentos de Uma Vida Estrangeira
 Frutos do Cacto
 Garotas Por Um Fio
 Górgona
 Guarde o Coração na Palma da Mão e Caminhe
 Histeria
 Hotel Amor
 Köln 75
 Licença Paternidade
 Living the Land
 Mãe Solo
 Me Ame Com Ternura
 Nawi - Querida Eu no Futuro
 Nino de Sexta a Segunda
 Nós Acreditamos em Vocês
 O Acordo
 O Lago do Tigre
 O Pavão
 O sequestro de Arabella
 O Último Rio
 Orfeu
 Paraíso Prometido
 Pequenos Pecados
 Policiais do Matrimônio
 Reconstrução
 Reedland
 Renoir
 Sem Dó Nem Piedade
 Sem Volta
 Sudão, Lembrem-se de nós
 Surda
 Twinless
 Um Dia de Sorte em Nova York
 Um Pedido às estrelas
 Um Poeta
 Uma Quinta Portuguesa
 Viva um Pouco
 Vozes Rachadas

PREMIERE LATINA

A Cobra Negra
 A Filha Condor
 A Hera
 A Mensageira
 A Onda
 As Correntes
 Belén
 Cobre
 É Sempre Noite
 Filho Mais Velho
 Fim de Jogo
 Homo Argentum
 Nancy

Nossa Terra
 O Diabo Fuma (e guarda as bitucas todas na mesma caixa)
 O Lago da Perdição
 O Olhar Misterioso do Flamingo
 O Sítio
 Um Cabo Solto

MIDNIGHT MOVIES

A Meia-Irmã Feia
 A Sapatona Galáctica
 Bebê da Mamãe
 Body Blow
 Chove Sobre Babel
 Conselhos de Um Serial Killer Aposentado
 Fim de Semana Macabro
 Lago dos Ossos
 Magras!
 O Primata
 Quase Amor
 Queens of the Dead
 Saída 8

ITINERÁRIOS ÚNICOS

A Estrada de Kerouac: O Beat de Uma Nação
 Aos Pedaços: A Música de Meredith Monk
 Artista dos Rejeitos
 Como Volodymyr se tornou Zelensky
 Dalai Lama e a Sabedoria da Felicidade
 Elizabeth Bishop: Do Brasil com Amor
 James Howell - Pensamentos sobre o Infinito
 Krishnamurti, A Revolução do silêncio
 Marlee Matlin: Não Mais Sozinha
 Mugaritz: Um Ateliê de Culinária
 O Longo Caminho para a Cadeira de Diretora
 One to One: John & Yoko
 Orwell : 2 + 2 = 5
 Os Diários de Ozu
 Rompendo Rochas
 Sarah McBride:
 A Primeira Congressista Trans

CLÁSSICOS E CULTS

Amores Brutos
 Apocalypse Now
 Eu, Tu, Ele, Ela
 Francis Ford Coppola - O Apocalipse de um Cineasta
 Incêndios
 Maria Candelaria

PREMIERE BRASIL CLÁSSICOS RESTAURADOS

Gêmeas
 Hermeto, campeão
 Mulher de Todos A
 Nossa Escola de Samba

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

CINEMA	QUINTA-FEIRA 2/10	SEXTA-FEIRA 3/10	SÁBADO 4/10	DOMINGO 5/10	SEGUNDA-FEIRA 6/10	TERÇA-FEIRA 7/10	QUARTA-FEIRA 8/10	QUINTA-FEIRA 9/10
	2/10	3/10	4/10	5/10	6/10	7/10	8/10	9/10
CINE ODEON - CCLSR	20:00 DEPOIS DA CAÇADA (LP) (SESSÃO PARA CONVIDADOS)	19:30 SEXA ★ 21:45 DEPOIS DA CAÇADA (LP)	13:30 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI) ★ ★★ 16:30 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★ ★★ 19:30 VIDA PRIVADA (LP) ★ 21:45 90 DECIBÉIS (LE) + SAMBA INFINITO (LI) ★ 22:45 MORRA, AMOR (LEP)	10:30 AMULETO ★ + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★ ★★ 13:30 APOLÔ (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) ★ ★★ 16:30 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★ ★★ 19:30 IN-I IN MOTION (LEP) ★ 22:45 MORRA, AMOR (LEP)	13:30 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★ ★★ 16:30 DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★ ★★ 19:30 VALOR SENTIMENTAL (LEP) 21:15 PERRENGUE FASHION ★	13:30 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) ★ ★★ 16:30 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★ ★★ 19:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 21:30 O AGENTE SECRETO (LE) ★	13:30 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★ ★★ 16:30 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★ ★★ 19:30 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP) 21:45 TREMÉMBÉ ★	13:30 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★ ★★ 16:30 QUASE DESERTO (LEI) ★ ★★ 19:30 YES (LP) ★ 21:45 (DES)CONTROLE (LI) + TRANSFERÊNCIAS ★
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 ME AME COM TERNURA (LP) 16:45 NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP) 19:00 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 21:30 THE MASTERMIND (LP)	14:00 BRINCANDO COM FOGO (LP) 16:30 ALPHA (LEP) 19:00 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP) ★ 21:40 SONHOS (LP) 23:30 A PRÓPRIA CARNE (LI) ★	09:30 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) ★ 14:00 & FILHOS (LEP) 16:30 PARA VIGO ME VOY! ★ 19:00 COM CAUSA (LP) ★ 21:15 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) ★ 23:45 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP)	14:00 HEDDA (LP) 16:15 INCÊNDIOS (LP) 19:00 JUSTA (LP) ★ 21:30 LA GRAZIA (LEP)	14:00 EU, TU, ELE, ELA (LP) 16:15 AMORES BRUTOS (LP) 19:00 AS VITRINES (LP) + MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR ★ 21:45 COUTURE (LEP) ★	14:00 DOIS PIANOS (LEP) 16:30 DOIS PROCURADORES (LP) 19:00 ROMARIA (LP) ★ 21:45 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) ★	14:00 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP) 16:30 UM PAI (LP) 19:00 A MULHER DE TODOS (LI) ★ 21:30 O AGENTE SECRETO (LEI)	14:00 PEQUENOS PECADOS (LP) 16:00 AQUILO QUE VOCÊ MATA (LEP) 18:30 ANOS 90: A EXPLOSÃO DO PAGODE ★ 20:45 O RISO E A FACA (LP) ★
ESTAÇÃO NET RIO 2	17:00 SURDA (LSE) 19:15 RECONSTRUÇÃO (LP) 21:30 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP)	17:00 A FILHA CONDOR (LP) 19:15 GAROTAS POR UM FIO (LP) 21:30 ENTRONCAMENTO (LP)	17:00 REMADA (LP) 19:15 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 21:30 COPACABANA, 4 DE MAIO (LI) ★	17:00 O ÚLTIMO RIO (LP) 18:45 RIEN QUE LES HEURES (SEM DIÁLOGOS) ★ 21:30 ALMA DE FIBRA (LP)	17:00 VIVA UM POUCO (LP) 19:15 MULHER DE VERDADE ★ 21:30 AYÔ ★	17:00 O SÍTIO (LP) 19:15 MARIA CANDELARIA (LP) ★ 21:30 DE MENOR - A SÉRIE ★	17:00 DEPOIS DO VERÃO (LP) 19:15 A HERA (LP) ★ 21:30 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO ★	17:00 BODY BLOW (LP) 19:15 A VIDA LUMINOSA (LP) 21:30 NOSFERATU (LI) ★
ESTAÇÃO NET RIO 3	16:15 ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP) 18:30 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP) 20:45 GRAND CENTRAL (LP)	16:15 MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINARIA (LEP) 19:00 VOYAGES EN ITALIE (LP) ★ 21:00 ANNIE COLÈRE (LEP) ★	16:15 FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA (LEP) 18:30 AMOR FORA DE FOCO (LP) ★ 21:30 COPACABANA, 4 DE MAIO (LI) ★	16:15 COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP) 18:30 ZOUZOU (LP) ★ 20:45 90 DECIBÉIS (LEP) + SAMBA INFINITO (LI)	16:15 SAINT OMER (LEP) 18:40 AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP) 21:30 AYÔ ★	16:15 BEBÊ DA MAMÃE (LEP) 18:30 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP) 21:00 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO (LEP) ★	16:15 AS ILHAS (LEP) 19:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) ★ 21:30 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO ★	16:15 QUASE AMOR (LP) 18:30 DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (SL) (SEM DIÁLOGOS) ★ 20:45 A DIVINA COMÉDIA (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 A COBRA NEGRA (LP) 18:45 DESPERTA-ME (LEP) 21:00 FRUTOS DO CACTO (LEP)	16:30 O LAGO DA PERDIÇÃO (LP) 18:45 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP) 21:00 FILHO MAIS VELHO (LP)	16:30 POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP) 19:15 SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS (LEP) ★ 21:00 NINHO DE SEXTA A SEGUNDA (LP)	16:30 NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP) 18:30 PEQUENOS PECADOS (LP) 20:20 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP)	16:30 GÓRGONA (LEP) 18:45 O ACORDO (LEP) 21:00 BELÉN (LP)	16:30 VOZES RACHADAS (LP) 18:45 AS GAROTAS DESEJO (LEP) 21:15 1001 FRAMES (LEP) ★	16:30 ORPHAN (LEP) 19:00 NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP) 21:00 ESTRANHO RIO (LP)	16:30 A MAGNIFICENT LIFE (LEP) 18:45 GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP) 21:00 PARAÍSO PROMETIDO (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:00 UMA QUINTA PORTUGUESA (LP) 16:15 MADE IN EUROPE (LP) 18:15 RENOIR (LEP) 20:30 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP)	14:30 NOSSA TERRA (LEP) 16:50 A MENSAGEIRA (LEP) 19:00 PAU D'ARCO (LI) ★ ★★ 21:15 HISTERIA (LP) ★	14:15 CLAMOR (LEP) 16:15 CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★ ★★ 19:00 UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★ ★★ 21:30 A AVENTURA (LEP) ★	14:15 A VIZINHA PERFEITA (LP) 16:15 TIMIDEZ + KLAUSTROFÓBIA (LI) ★ ★★ 19:00 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA (LI) ★ ★★ 21:15 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) ★	14:00 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE (LEI) ★ ★★ 16:15 CARTAS PARA... (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★ ★★ 19:00 INVENCÍVEIS + SÃO AS REGRAS (LI) ★ ★★ 21:15 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) ★	14:15 ENORME (LEP) 16:15 HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★ ★★ 19:00 RUA DO PESCADOR, N° 6 (LI) ★ ★★ 21:15 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) ★	14:15 O PAVÃO (LP) 16:15 ESPelho CIGANO (LI) + PRESÉPIO (LI) ★ ★★ 19:00 RECONHECIDOS (LI) ★ ★★ 21:45 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) ★	14:00 CARA OU COROA? (LEP) 16:15 EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) ★ ★★ 19:00 O PAI E O PAJÉ (LEI) + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ (LEI) ★ ★★ 21:30 UM CABO SOLTO (LP) ★
CINE SANTA			13:45 TRAGO SEU AMOR 16:00 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO 18:15 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 20:30 RECONSTRUÇÃO (LP)	13:45 PAU D'ARCO 16:00 COM CAUSA (LP) 18:15 REEDLAND (LP) 20:30 LIVING THE LAND (LP)	13:45 NINGUÉM PODE PROVAR NADA - A INCREDI- TÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES 16:00 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE 18:15 COPACABANA, 4 DE MAIO 20:30 ARI (LP)	13:45 INVENCÍVEIS + SÃO AS REGRAS 16:00 O BRASIL QUE NÃO HOUVE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS 18:15 AMOR, DOCE CONFUSÃO 20:30 PEQUENOS PECADOS (LP)	13:45 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA 16:00 VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR 18:15 SAÍDA 8 (LP) 20:30 A SAPATONA GALÁCTICA (LP)	13:45 RECONHECIDOS 16:00 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS 18:15 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO 20:30 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP)

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★ ★ DEBATES

CINEMA	QUINTA-FEIRA 2/10	SEXTA-FEIRA 3/10	SÁBADO 4/10	DOMINGO 5/10	SEGUNDA-FEIRA 6/10	TERÇA-FEIRA 7/10	QUARTA-FEIRA 8/10	QUINTA-FEIRA 9/10
	2/10	3/10	4/10	5/10	6/10	7/10	8/10	9/10
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2	13:30 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 16:00 1001 FRAMES (LEP) 18:30 LIVING THE LAND (LP) 21:15 SAÍDA 8 (LP)	13:30 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP) 16:00 O ÚLTIMO RIO (LP) 18:30 COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP) 21:00 ALMA DE FIBRA (LP)	13:30 O ACIDENTE DO PIANO (LEP) 16:00 A COBRA NEGRA (LP) 18:30 QUASE AMOR (LP) 21:00 ORFEU (LEP)	13:30 AS MENINAS (LEP) 16:00 A FILHA CONDOR (LP) 18:30 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP) 21:00 A SAPATONA GALÁCTICA (LP)	13:30 GAROTAS POR UM FIO (LP) 16:00 GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP) 18:30 A MAGNIFICENT LIFE (LEP) 21:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP)	13:30 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP) 16:00 POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP) 18:30 PARAÍSO PROMETIDO (LEP) 21:00 LA DUSE - A DIVA (LEP)	13:30 GÓRGONA (LEP) 16:00 BELÉN (LP) 18:30 ANNIE COLÈRE (LEP) 21:00 ENORME (LEP)	13:30 A PRÓPRIA CARNE (LI) 15:45 ENTRONCAMENTO (LP) 18:30 GRAND CENTRAL (LP) 21:00 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4	14:00 AS ILHAS (LEP) 16:40 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP) 19:00 SEM DÓ NEM PIEDADE (LP) 21:30 SONHOS DE TREM (LP)	14:00 DIVIA, A NATUREZA DESTRUIDA PELA GUERRA (SEM DIÁLOGOS) 16:00 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP) 19:00 TWINLESS (LEP) 21:30 O PRIMATA (LEP)	14:00 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 16:30 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP) 19:00 ESTRANHO RIO (LP) 21:30 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP)	14:00 ME AME COM TERNURA (LP) 16:30 CARA OU COROA? (LEP) 19:00 HISTERIA (LP) 21:30 BRINCANDO COM FOGO (LP)	14:00 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP) 16:30 MINHA AMIGA EVA (LEP) 19:00 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP) 21:30 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP)	14:00 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 16:30 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 19:00 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 21:30 AQUILÓ QUE VOCÊ MATA (LEP)	14:00 A FÚRIA (LEP) 16:30 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP) 19:00 MADE IN EUROPE (LP) 21:30 A MENSAGEIRA (LEP)	14:00 RECONSTRUÇÃO (LP) 16:30 DOSSIE 137 (LEP) 19:00 REEDLAND (LP) 21:30 CLAMOR (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5	13:45 ROMPENDO ROCHAS (LP) 16:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 18:45 QUEENS OF THE DEAD (LP) 21:15 A USEFUL GHOST (LP)	13:45 A HERA (LP) 16:15 A VIZINHA PERFEITA (LP) 18:45 UM PAI (LP) 21:15 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LP)	13:45 COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 16:15 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS 18:45 O SÍTIO (LP) ★ 21:15 DOIS PROCURADORES (LP)	13:45 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO 16:15 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS 18:45 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) 21:15 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI)	13:45 AMULETO + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) 16:15 APOLÔ (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) 18:45 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) 21:15 PERTO DO SOL É MAIS CLARO	13:45 NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDÍVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES 16:15 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) 18:45 DOLORES (LI) + SAFO (LI) 21:15 AS VITRINES (LP) + MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR (LP)	13:45 O BRASIL QUE NÃO HOUVE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS (LI) 16:15 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) 18:45 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) 21:15 QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA	13:45 ARY 16:15 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) 18:45 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) 21:15 PARA VIGO ME VOY!
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6	14:00 FIM DE JOGO (LP) 16:30 MADRE (LEP) 19:00 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 21:30 ORPHAN (LEP)	14:00 A CERCA (LEP) 16:30 A DIVINA COMÉDIA (LEP) 18:45 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP) 21:30 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP)	14:00 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP) 16:30 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 18:50 TRÊS DESPEDIDAS (LEP) 21:30 DESPERTA-ME (LEP)	14:00 RUA MÁLAGA (LEP) 16:30 UM POETA (LEP) 18:50 ALPHA (LEP) 21:30 SEXA	14:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 16:00 VIDA PRIVADA (LP) 18:15 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP) 20:30 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP)	14:00 SONHOS (LP) 16:30 THE MASTERMIND (LP) 19:00 ORWELL : 2 + 2 = 5 (LP) 21:30 A ONDA (LEP)	14:00 COUTURE (LEP) 16:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 19:00 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 21:30 HONEY, NÃO! (LP)	14:00 EU, TU, ELE, ELA (LP) 16:00 MORRA, AMOR (LEP) 18:30 IN-I IN MOTION (LEP) 21:45 HEDDA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:00 ESTRANHO RIO (LP) 16:30 MAGRAS! (LEP) 19:00 AQUILÓ QUE VOCÊ MATA (LEP) 21:30 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP)	14:00 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 16:30 AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP) 19:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 21:30 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP)	14:00 PARAÍSO PROMETIDO (LEP) 16:00 ORWELL: 2 + 2 = 5 (LP) 18:30 AMORES BRUTOS (LP) 21:30 FIM DE JOGO (LP)	14:00 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 16:30 DIVIA, A NATUREZA DESTRUIDA PELA GUERRA (SEM DIÁLOGOS) 19:00 DOSSIÉ 137 (LEP) 21:30 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP)	14:00 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) 16:30 O ESTRANGEIRO (LEP) 19:00 ORPHAN (LEP) 21:30 TRÊS DESPEDIDAS (LEP)	14:00 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 16:30 A USEFUL GHOST (LP) 19:15 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) ★ 21:45 TWINLESS (LEP)	14:00 INCÊNDIOS (LP) 17:00 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 19:15 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) ★ 21:30 O SOFLÊ (LP) ★	14:00 UM POETA (LEP) 16:30 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 19:00 SONHOS (LP) 21:30 O PRIMATA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 4	13:45 CLAMOR (LEP) 16:00 COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 18:45 ARI (LP) 21:15 BODY BLOW (LP)	13:45 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 16:15 SAINT OMER (LEP) 18:45 LA DUSE - A DIVA (LEP) 21:15 FIM DE FESTA (LEP)	13:45 SEM VOLTA (LEP) 16:15 GRAND CENTRAL (LP) 18:45 MADE IN EUROPE (LP) 21:15 VOZES RACHADAS (LP)	13:45 MÃE SOLO (LEP) 16:15 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP) 18:45 RECONSTRUÇÃO (LP) 21:30 UM PAI (LP)	13:45 ANNIE COLÈRE (LEP) 16:15 QUEENS OF THE DEAD (LP) 18:45 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 21:15 AS ILHAS (LEP)	13:45 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP) 16:15 VOYAGES EN ITALIE (LP) 18:30 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP) 21:15 O ACIDENTE DO PIANO (LEP)	13:45 A COSTUREIRA HUNGARA (LP) 16:30 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) 18:45 RUA MÁLAGA (LEP) 21:15 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP)	13:45 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP) 16:15 A AVENTURA (LEP) 18:45 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP) ★ 21:15 MINHA AMIGA EVA (LEP) ★
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	14:00 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 16:40 PEQUENOS PECADOS (LP) 18:45 BRINCANDO COM FOGO (LP) 21:15 O PAVÃO (LP)	14:00 REEDLAND (LP) 16:40 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 18:50 ME AME COM TERNURA (LP) 21:15 QUEENS OF THE DEAD (LP)	14:00 LIVING THE LAND (LP) 16:40 A SAPATONA GALÁCTICA (LP) 19:00 SEXA 21:15 HONEY, NÃO! (LP)	14:00 ARI (LP) 15:45 IN-I IN MOTION (LI) ★ 18:45 DOIS PROCURADORES (LP) 21:15 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) ★	14:00 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 16:15 O SÍTIO (LP) 18:30 A COSTUREIRA HUNGARA (LP) 21:15 HEDDA (LP)	14:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP) 16:40 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 19:00 PERRENGUE FASHION 21:15 VIDA PRIVADA (LP)	14:00 RECONSTRUÇÃO (LP) 16:00 A USEFUL GHOST (LP) 18:40 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 21:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP)	14:00 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP) 16:15 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) 18:45 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 21:15 INCÊNDIOS (LP)

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★ DEBATES

CINEMA	QUINTA-FEIRA 2/10	SEXTA-FEIRA 3/10	SÁBADO 4/10	DOMINGO 5/10	SEGUNDA-FEIRA 6/10	TERÇA-FEIRA 7/10	QUARTA-FEIRA 8/10	QUINTA-FEIRA 9/10
	2/10	3/10	4/10	5/10	6/10	7/10	8/10	9/10
ESTAÇÃO NET GÁVEA 1	16:30 REMADA (LP) 18:30 NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP) 20:45 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP)	16:30 A VIDA LUMINOSA (LP) 18:45 CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★ 21:30 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO ★	16:30 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS (LI) + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE (LI) ★ 18:45 TIMIDEZ + KLAUSTROFÓBIA (LI) ★ 21:30 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) ★	16:45 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE ★ 18:45 CARTAS PARA... (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★ 21:30 NINGUÉM PODE PROVAR NADA - A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES ★	16:30 A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP) 18:45 HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★ 21:30 VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR (LI) ★	16:30 A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP) 18:45 ESPelho Cigano (LI) + PRESÉPIO (LI) ★ 21:30 QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA ★	16:30 PEQUENOS PECADOS (LP) 18:45 EU NÃO TE OUÇO ★ + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) 21:30 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO ★	16:30 VIVA UM POUCO (LP) 18:45 NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★ 21:30 A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	16:45 À BEIRA (LEP) 19:00 NINHO DE SEXTA A SEGUNDA (LP) 21:15 BEBÊ DA MAMÃE (LEP)	16:45 MÃE SOLO (LEP) 18:45 CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★ 21:30 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO ★	16:30 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS (LI) + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE (LI) ★ 18:45 TIMIDEZ + KLAUSTROFÓBIA (LI) ★ 21:30 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) ★	16:45 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE (LEI) ★ 18:45 CARTAS PARA... (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★ 21:30 NINGUÉM PODE PROVAR NADA - A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES ★	16:45 ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP) 18:45 HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★ 21:30 VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR (LI) ★	16:45 O LAGO DO TIGRE (LEP) 18:45 ESPelho Cigano (LI) + PRESÉPIO (LI) ★ 21:30 QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA ★	16:30 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 18:45 EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) ★ 21:30 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO ★	16:45 PRK30 O RÁDIO PELO AVESO (LI) ★ 18:45 NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★ 21:30 A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 3	16:15 O ACIDENTE DO PIANO (LEP) 18:15 CARA OU COROA? (LEP) 20:30 RUA MÁLAGA (LEP)	16:15 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP) 18:30 BELÉN (LP) ★ 20:45 UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★	16:00 MINHA TERRA ESTRANGEIRA ★ 18:15 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA (LI) ★ 20:45 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS ★	16:15 O PRIMATA (LP) 18:15 ARY ★ 20:45 O BRASIL QUE NÃO HOUVE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS ★	16:15 SONHOS DE TREM (LP) 18:15 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 20:45 AMOR, DOCE CONFUSÃO (LI) ★	16:00 BRINCANDO COM FOGO (LP) 18:15 ME AME COM TERNURA (LP) 20:45 HERMETO, CAMPEÃO (LI) + NOSSA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★	16:15 FIM DE FESTA (LEP) 18:15 TWINLESS (LEP) 20:45 O PAI E O PAJÉ (LEI) + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ (LEI) ★	16:15 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP) 18:15 HOTEL AMOR (LP) ★ 20:45 NA ONDA DA MARÉ (LI) + ENTRE NÓS, VIVE O RIO (LI) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 4	16:30 EU, TU, ELE, ELA (LP) 18:45 A SAPATONA GALÁCTICA (LP) 21:00 DEPOIS DO VERÃO (LP)	16:30 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP) 19:15 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI) 21:45 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★	17:00 AMULETO + LADELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★ 19:15 APOLÔ (LI) ★ + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) 21:45 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★	17:00 PERTO DO SOL É MAIS CLARO ★ 19:15 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★ 21:45 DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★	16:30 UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP) 19:15 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) ★ 21:45 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★	16:30 ARI (LP) 19:15 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★ 21:45 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★	16:30 HISTERIA (LP) 19:15 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★ 21:45 QUASE DESERTO (LEI) ★	16:30 ESCRIVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP) 19:15 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) ★ 21:45 ATO NOTURNO (LI) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 QUASE AMOR (LP) 17:00 AS GAROTAS DESEJO (LEP) 19:15 HEDDA (LP) 21:45 DOSSIÉ 137 (LEP)	14:45 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) 17:00 TRAGO SEU AMOR ★ 19:15 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI) ★ 21:45 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★	14:45 TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL ★ 17:00 AMULETO + LADELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★ 19:15 APOLÔ (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) 21:45 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★	14:45 AS CORRENTES (LEP) 17:00 PERTO DO SOL É MAIS CLARO ★ 19:15 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★ 21:45 DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★	14:45 SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) 17:00 A CERCA (LEP) 19:15 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO ★ 21:45 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★	14:45 DESPERTA-ME (LEP) 17:00 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP) 19:15 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★ 21:45 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★	14:30 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP) 17:00 TRÊS DESPEDIDAS (LEP) 19:15 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★ 21:45 QUASE DESERTO (LEI) ★	14:45 A MARCA DO TEMPO (LEP) 17:00 LA DUSE - A DIVA (LEP) 19:15 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) ★ 21:45 ATO NOTURNO (LI) ★
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 1	14:00 A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP) 16:00 A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP) 18:00 POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP) 20:00 VIVA UM POUCO (LP)	14:00 UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP) 16:00 EMOÇÕES REPRESADAS (LP) 18:00 SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) 20:00 O PAVÃO (LP)	14:00 CHOVE SOBRE BABEL (LP) 16:15 PAU D'ARCO 18:00 ESCRIVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP) 20:00 SURDA (LSE)	14:00 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE 16:30 UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA 18:00 CRIADAS + SANDRA 20:30 PARA VIGO ME VOY!	14:00 COM CAUSA (LP) 16:00 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA 18:00 TIMIDEZ + KLAUSTROFÓBIA 20:00 A PRÓPRIA CARNE	14:00 NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP) 16:00 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE 18:00 CARTAS PARA... + JOÃO-DE-BARRO 20:30 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ	14:00 AMOR, DOCE CONFUSÃO 16:15 RUA DO PESCADOR, N° 6 18:00 HERANÇA DE NARCISA + PONTO CEGO 20:15 HERMETO, CAMPEÃO + NOSSA ESCOLA DE SAMBA	14:00 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO 16:00 COPACABANA, 4 DE MAIO 18:00 ESPelho Cigano + PRESÉPIO 20:00 A MULHER DE TODOS
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 2	13:45 O ACORDO (LEP) 15:45 ORFEU (LEP) 17:45 SEM VOLTA (LEP) 19:45 GÓRGONA (LEP)	13:45 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILENCIO (LP) 15:45 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) 17:45 A MARCA DO TEMPO (LEP) 20:30 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP)	13:45 AS GAROTAS DESEJO (LEP) 15:45 GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP) 17:45 ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP) 19:45 SAÍDA 8 (LEP)	13:45 RENOIR (LEP) 16:00 FRUTOS DO CACTO (LEP) 18:15 LAGO DOS OSSOS (LEP) 20:00 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP)	13:45 SEM DÓ NEM PIEDADE (LEP) 15:45 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP) 18:30 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LSE) 20:30 O LAGO DA PERDIÇÃO (LEP)	13:45 ENTRONCAMENTO (LEP) 16:15 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 18:15 A COBRA NEGRA (LP) 20:00 NOSSA TERRA (LEP)	13:45 COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP) 16:00 1001 FRAMES (LEP) 17:45 JUSTA (LP) 20:00 UMA QUINTA PORTUGUESA (LP)	13:45 O LAGO DO TIGRE (LEP) 15:30 FILHO MAIS VELHO (LP) 17:45 A ONDA (LEP) 20:00 A FILHA CONDOR (LP)

CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ★★ DEBATES	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10	CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ★★ DEBATES	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10	
	CINE ODEON - CCLSR		ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1		CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2		ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 2	
CINE ODEON - CCLSR	13:30 HONESTINO (LI) + REPLICA (LEP) ★★★ 16:30 ATO NOTURNO (LI) ★★★ 19:30 HOMO ARGENTUM (LP) ★ 21:45 O HOMEM DE OURO ★	13:30 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★★★ 16:30 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★★★ 19:30 HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET (LP) ★ 21:45 ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA (LI) ★			14:00 NINO DE SEXTA A SEGUNDA (LP) 16:00 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP) 18:30 O ESTRANGEIRO (LEP) 21:00 GÊMEAS ★ 22:50 QUARTO DO PÂNICO ★	14:00 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP) 16:30 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 19:00 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 21:00 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 23:30 CHOVE SOBRE BABEL (LP)		14:00 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP) 16:30 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 18:30 APOCALYPSE NOW (LEP) 21:30 A CERCA (LEP)
CINE SANTA	13:45 RUA DO PESCADOR, Nº 6 16:00 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO 18:15 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE 20:30 NOSFERATU	13:45 O PAI E O PAJÉ + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ 16:00 ARY 18:15 HERMETO, CAMPEÃO + NOSSA ESCOLA DE SAMBA 20:30 A MULHER DE TODOS	13:45 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) 16:00 REI DA NOITE 18:15 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ 20:30 NA ONDA DA MARÉ + ENTRE NÓS, VIVE O RIO		13:30 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) 16:00 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) 18:30 VOYAGES EN ITALIE (LP) 21:00 SAINT OMER (LEP)	13:30 FUTURO FUTURO (LI) 16:00 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 18:30 A AVENTURA (LEP) 21:00 BEBÊ DA MAMÃE (LEP)		13:30 NOSFERATU (LI) 16:00 VOZES RACHADAS (LP) 18:30 ZOUZOU (LP) 21:00 AMOR FORA DE FOCO (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 2	17:00 SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) 19:15 A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP) 21:30 FUTURO FUTURO (LI) ★	17:00 ROMPENDO ROCHAS (LP) 19:15 UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP) 21:30 A HIBERNACÃO HUMANA (LP)	17:00 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 19:15 EU, TU, ELE, ELA (LP) 21:30 ESCRREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP)		14:00 FRUTOS DO CACTO (LEP) 16:30 O RISO E A FACA (LP) ★★★ 21:30 A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP)	14:00 UM CABO SOLTO (LP) 16:30 HOTEL AMOR (LP) 18:45 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP) 21:30 AS PROVADORAS DE HITLER (LP)		13:45 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP) 17:00 A VIDA LUMINOSA (LP) 19:00 NOSSA TERRA (LEP) 21:30 O LAGO DA PERDIÇÃO (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 3	16:15 ORWELL : 2 + 2 = 5 (LP) 18:30 AS MENINAS (LEP) 20:45 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP)	16:15 SEM DÓ NEM PIEDADE (LP) 18:30 SONHOS DE TREM (LP) 20:30 QUARTO DO PÂNICO ★	16:15 A ONDA (LEP) 18:45 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP) 20:45 MÃE SOLO (LEP)		13:45 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) 16:15 QUASE DESERTO (LEI) 18:45 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) 21:15 REMADA (LP)	13:45 REI DA NOITE 16:15 HONESTINO (LI) + REPLICA (LEI) 18:45 ATO NOTURNO (LI) 21:15 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO		13:45 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM 16:15 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) 18:45 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) 21:15 POR NOSSA CAUSA (LI)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP) 18:45 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 21:00 MADRE (LEP)	16:30 A MARCA DO TEMPO (LEP) 18:50 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) 21:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LEP)	16:30 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILENCIO (LP) 18:45 O LAGO DO TIGRE (LEP) 21:00 SEM VOLTA (LEP)		14:00 ROMARIA (LP) 16:20 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 18:45 LA GRAZIA (LEP) 21:30 VALOR SENTIMENTAL (LEP)	14:00 ANOS 90: A EXPLOSÃO DO PAGODE 16:00 HOMO ARGENTUM (LP) ★★★ 19:30 YES (LP) ★★★		14:00 À BEIRA (LEP) 16:30 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 19:15 O SUFLÊ (LP) 21:15 O HOMEM DE OURO
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:15 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 16:15 NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★★★ 19:00 NA ONDA DA MARÉ (LI) + ENTRE NÓS, VIVE O RIO (LI) ★★★ 21:45 LIVING THE LAND (LP)	14:30 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) 16:15 UMA EM MIL (LEI) + BRASA ★★★ 19:00 ITACOATIARIAS (LI) + VÍPUXOVUKO - ALDEIA (LEI) ★★★ 21:45 LAGO DOS OSSOS (LEP) ★	14:30 FIM DE FESTA (LEP) 16:20 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP) 18:45 COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 21:15 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP)		14:00 RECONHECIDOS 16:00 O PAI E O PAJÉ + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ 18:00 EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA 20:00 GAROTAS POR UM FIO (LP)	14:00 PRK30 O RÁDIO PELO AVESO 16:00 NA ONDA DA MARÉ + ENTRE NÓS, VIVE O RIO 18:20 NADA A FAZER + SOBRE RUÍNAS 20:30 NOSFERATU		14:00 PANORAMA CARIOCA DE CURTAS TEIA + O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS + MEMÓRIA DAS ÁGUAS + CRÔNICAS MARGINAIS 16:00 ITACOATIARIAS + VÍPUXOVUKO - ALDEIA 18:00 UMA EM MIL + BRASA 20:00 FUTURO FUTURO
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	14:00 BELÉN (LP) 16:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) 17:15 COPACABANA, 4 DE MAIO 18:50 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) 21:20 HOTEL AMOR (LP) ★	14:00 SURDA (LSE) 16:15 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 18:30 O HOMEM DE OURO 21:15 SONHOS (LP)	14:00 PAPAYA 15:45 HOMO ARGENTUM (LP) 18:15 YES (LP) ★ 21:15 QUERIDO MUNDO		13:45 ALMA DE FIBRA (LP) 15:45 QUEENS OF THE DEAD (LP) 17:45 A VIZINHA PERFEITA (LP) 19:45 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP)	13:45 SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS (LEP) 15:45 A FÚRIA (LEP) 18:00 A HERA (LP) 20:00 A MENSAGEIRA (LEP)		13:45 QUATRO MENINAS 15:45 GÊMEAS 17:45 MUGARITZ: UM ATELIÉ DE CULINÁRIA (LEP) 19:45 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP)

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

SEXTA-FEIRA
10/10

SÁBADO
11/10

DOMINGO
12/10

ESTAÇÃO NET GÁVEA 1

16:30 JUSTA (LP)
18:45 UMA EM MIL + BRASA ★
21:30 REI DA NOITE ★

14:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO
INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP)
16:30 UMA QUINTA PORTUGUESA (LP)
19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★
20:45 REEDLAND (LP)

14:30 CRIATURAS - UMA AVENTURA ENTRE DOIS
MUNDOS ★
16:30 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP)
18:30 SURDA (LSE)
20:45 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP)

ESTAÇÃO NET GÁVEA 2

16:45 FIM DE JOGO (LP)
18:45 UMA EM MIL (LEI) + BRASA ★
21:30 REI DA NOITE ★

14:30 PAPAYA ★
16:45 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP)
19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★
21:15 MAGRAS! (LEP)

11:00 TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM
BUSCA DA FLECHA AZUL ★
14:30 CRIATURAS - UMA AVENTURA ENTRE DOIS
MUNDOS ★
16:45 MADRE (LEP)
19:00 COUTURE (LEP)
21:15 THE MASTERMIND (LP)

ESTAÇÃO NET GÁVEA 3

16:15 O SUFLÊ (LP)
18:15 QUATRO MENINAS ★
20:45 ITACOATIARIAS (LI)
+ VÍPUVOKU - ALDEIA (LEI) ★

13:45 MINHA AMIGA EVA (LEP)
15:45 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP)
19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★
21:30 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP)

15:00 HONEY, NÃO! (LP)
17:15 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP)
19:30 AS MENINAS (LEP)
21:45 NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP)

ESTAÇÃO NET GÁVEA 4

16:30 DOIS PROCURADORES (LP)
19:15 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★
21:45 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★

14:00 O ÚLTIMO RIO (LP)
15:30 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP)
17:00 PANORAMA CARIOSA DE CURTAS
TEIA + MEMÓRIA DAS ÁGUAS +
O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS (LI)
+ CRÔNICAS MARGINAIS ★
18:45 O SÍTIO (LP)
21:00 EMOÇÕES REPRESADAS (LP)

14:15 TRAGO SEU AMOR
16:15 A USEFUL GHOST (LP)
18:45 UMA MULHER DIFERENTE (LP)
21:00 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP)

ESTAÇÃO NET GÁVEA 5

14:45 FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE
UM CINEASTA (LEP)
17:00 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP)
19:15 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★
21:45 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★

14:00 IN-I IN MOTION (LEP)
17:00 PANORAMA CARIOSA DE CURTAS ★
TEIA + MEMÓRIA DAS ÁGUAS +
O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS (LI)
+ CRÔNICAS MARGINAIS
19:30 POR NOSSA CAUSA (LI) ★
21:45 MORRA, AMOR (LEP)

14:45 VIDA PRIVADA (LP)
16:45 VALOR SENTIMENTAL (LEP)
19:15 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP)
21:45 BALADA DE UM JOGADOR (LP)

KINOPLEX SÃO LUIZ 2

14:00 A SAPATONA GALÁCTICA (LP)
16:30 COUTURE (LEP)
19:00 À BEIRA (LEP) ★
21:30 ALPHA (LEP)

14:00 HONEY, NÃO! (LP)
16:30 A MEIA-IRMÃ FEIA (LEP)
19:00 & FILHOS (LEP)
21:30 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP)

14:00 HOTEL AMOR (LP)
16:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP)
19:00 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP)
21:30 ROMARIA (LEP)

KINOPLEX SÃO LUIZ 4

13:45 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O
INFINITO (LEP)
16:15 AMOR FORA DE FOCO (LP)
18:45 AS CORRENTES (LEP)
21:15 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP)

13:45 DEPOIS DO VERÃO (LP)
16:15 ZOUZOU (LP)
18:45 QUASE AMOR (LP)
21:15 DOIS PIANOS (LEP)

13:45 LIVING THE LAND (LP)
16:25 LA GRAZIA (LEP)
19:00 RENOIR (LEP)
21:15 O PAVÃO (LP)

E CONTINUA...

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

SEGUNDA-FEIRA
13/10

TERÇA-FEIRA
14/10

QUARTA-FEIRA
15/10

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1

14:00 O ACORDO (LEP)
16:30 AS CORRENTES (LEP)
19:00 DOIS PROCURADORES (LP)
21:30 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP)

14:00 A MAGNIFICENT LIFE (LEP)
16:30 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP)
19:30 EMOÇÕES REPRESADAS (LP)
21:30 SAÍDA 8 (LP)

16:30 HOMO ARGENTUM (LP)
19:00 BALADA DE UM JOGADOR (LP)
21:15 YES (LP)

ESTAÇÃO NET GÁVEA 2

14:30 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP)
16:45 FILHO MAIS VELHO (LP)
19:00 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP)
21:15 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP)

14:30 ENORME (LEP)
16:45 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP)
19:00 UM CABO SOLTO (LP)
21:15 AOS PEDAÇOS:
A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP)

14:30 MUGARITZ: UM ATELÉ DE CULINÁRIA (LEP)
16:45 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE
O INFINITO (LEP)
19:00 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO
SILENCIO (LP)
21:15 LAGO DOS OSSOS (LEP)

ESTAÇÃO NET GÁVEA 5

14:45 CHOVE SOBRE BABEL (LP)
17:00 A ESTRADA DE KEROUAC:
O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP)
19:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER
APOSENTADO (LP)
21:30 A PROGRAMAR

14:45 INCÊNDIOS (LP)
17:00 & FILHOS (LEP)
19:15 DOIS PIANOS (LEP)
21:30 O ESTRANGEIRO (LEP)

14:45 APOCALYPSE NOW (LEP)
17:30 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP)
19:30 A DIVINA COMÉDIA (LEP)
21:30 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP)

ESTAÇÃO NET RIO 5

14:30 BODY BLOW (LP)
16:45 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS
TODAS NA MESMA CAIXA) (LP)
19:00 ORFEU (LEP)
21:15 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP)

14:15 O RISO E A FACA (LP)
18:15 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA:
ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP)
19:20 ROMPENDO ROCHAS (LP)
21:15 MAGRAS! (LEP)

14:30 MARIA CANDELARIA (LP)
16:45 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA
DE DIRETORA (LEP)
18:30 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP)
21:15 UM POETA (LEP)

SINOPSES

LEGENDAS

PRESENÇA DE CONVIDADOS ★

DEBATE ★★

ACESSIBILIDADE ●

Legenda descritiva, audiodescrição, língua brasileira de sinais

LEGENDA ELETRÔNICA EM INGLÊS LEI

LEGENDA ELETRÔNICA EM PORTUGUÊS LEP

LEGENDA EM INGLÊS LI

LEGENDA EM PORTUGUÊS LP

LEGENDA PARA SURDOS E ENSURDECIDOS LSE

SEM LEGENDA SL

& FILHOS

(& Sons)

de PABLO TRAPERO. ESTADOS UNIDOS / CANADÁ, 2025, 119min
Drama britânico que gira em torno de um romancista mundialmente famoso, Andrew Dyer, que, ao acreditar estar morrendo, reúne os filhos de diferentes casamentos. No entanto, o que começa como um encontro para o pai distante pedir perdão transforma-se em uma revelação chocante de um segredo que pode reescrever a história da família e toda a percepção que ela tem sobre si mesma. Com roteiro de Sarah Polley, premiada com o Oscar de Melhor Roteiro Adaptado por Entre Mulheres (2023), o filme é inspirado no romance Sons, de David Gilbert.

Panorama Mundial - LEP - 14

SÁB (04/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SÁB (11/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (14/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

1001 FRAMES

(1001 Frames)

de MEHRNOUSH ALIA com MOHAMMAD AGHEBATI, MAHIN SA-DRI, LEILI RASHIDI, MAHSA REZAEI, BEHAFARID GHAFFARIAN. IRÁ, 2025, 85min

Um grupo de atrizes faz testes para o papel de Sherazade, numa adaptação de As Mil e Uma Noites. Durante as audições, elas percebem que o diretor tem intenções que vão além do elenco, desvendando uma estrutura de poder e assédio que se espelha na história contada na obra literária, transformando um teste para um papel num cenário de pesadelo.

Expectativa - LEP - 10

QUI (02/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
TER (07/10) 21:15 Estação NET Rio 4 ★
QUA (08/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2

90 DECIBÉIS ●

(90 Decibéis)

de FELIPE BARBOSA com BENEDITA CASÉ, STEFANO CARTA, LEANDRO RAMOS, PEDRO FERNANDES, HAONÉ THINAR. BRASIL, 2025, 92min

Filme sobre a coragem de se reinventar, através do ponto de vista e de escuta de Ana (Benedita Casé Zerbini), uma advogada em ascensão que está ficando surda. A partir da perda auditiva, ela passa a ver e ouvir esse novo mundo do qual faz parte, antes invisível. Através dessa nova escuta, Ana se transforma e redescobre seu propósito.

Première Brasil: Hors Concours - LEI - LSE - 14

SÁB (04/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★
DOM (05/10) 20:45 Estação NET Rio 3

O ACIDENTE DO PIANO

(L'accident de piano)

de QUENTIN DUPIEUX com ADÉLE EXARCHOPOULOS, JÉRÔME COMMANDEUR, SANDRINE KIBERLAIN, KARIM LEKLOU. FRANÇA, 2025, 92min

Magalie é uma influenciadora digital imoral e insensível, que construiu sua fama postando conteúdos chocantes nas redes sociais. Depois que sofre um grave acidente durante as filmagens de um de seus vídeos, ela decide se afastar de tudo, isolando-se em um chalé nas montanhas junto de Patrick, seu assistente pessoal. Mas o repouso será breve: uma jornalista em posse de uma informação comprometedora começa a chantageá-la, e a vida de Magalie sofre uma guinada inesperada.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SÁB (04/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
TER (07/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

O ACORDO

(Ai mosta'mera)

de MOHAMED RASHAD com ADHAM SHUKR, ZEYAD ISLAM, HANADAY ABD EL KHALEH, EMAD GHONIEM. EGITO / FRANÇA / ALEMANHA / CATAR / ARÁBIA SAUDITA, 2024, 94min

Dois irmãos — o encrenqueiro Hossam, de 23 anos, e Maro, de 12 — vivem numa comunidade marginalizada em Alexandria, no Egito. Após a morte prematura do pai em um acidente de trabalho, os dois recebem ofertas de emprego na mesma fábrica. À medida em que lidam com seus novos papéis, eles começam a questionar se a morte do pai foi realmente acidental. Inspirado em fatos reais.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (06/10) 18:45 Estação NET Rio 4
SEG (13/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

O AGENTE SECRETO ●

(O Agente Secreto)

de KLEBER MENDONÇA FILHO com ALICE CARVALHO, MARIA FERNANDA CÂNDIDO, HERMILA GUEDES, GABRIEL LEONE, WAGNER MOURA. ALEMANHA / BRASIL / FRANÇA / PAÍSES BAIXOS, 2025, 158min

Brasil, 1977. Fugindo de um passado misterioso, Marcelo, um especialista em tecnologia na casa dos quarenta, volta ao Recife em busca de um pouco de paz, mas percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura. Prêmios de Melhor Direção e Melhor Ator (Wagner Moura) em Cannes 2025. Recebeu também o prêmio FIPRESCI da crítica especializada de cinema.

Première Brasil: Hors Concours - LEI - 12

TER (07/10) 21:30 Cine Odeon - CCLSR ★
QUA (08/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

ÁGON - O CORPO E A LUTA

(Ágon)

de GIULIO BERTELLI com YILE VIANELLO, ALICE BELLANDI, SOFIA ZOBINA, MICHELA CESCION, FRANCESCO ACQUAROLI, LOUIS HOFMANN. ITÁLIA / ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 100min

À medida que os fictícios Jogos Olímpicos de Ludoj 2024 se aproximam, o filme apresenta as histórias de três atletas do sexo feminino enquanto se preparam e competem nas modalidades de tiro, esgrima e judô. As mulheres são retratadas em contextos políticos, sociais, tecnológicos e físicos. Vencedor da Semana da Crítica do Festival de Veneza 2025.

Expectativa - LEP - 14

SEX (03/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
QUA (08/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2 ★
SÁB (11/10) 18:50 Estação NET Rio 4

AISHA CAN'T FLY AWAY

(Eayhat lam taeud qadiratan ealaa altayaran)

de MORAD MOSTAFA com BULIANA SIMON, ZIAD ZAZA, EMAD GHONIEM, MAMDOUH SALEH. EGITO / SUDÃO / TUNÍSIA / ARÁBIA SAUDITA / CATAR / FRANÇA / ALEMANHA, 2025, 120min

Aisha é uma cuidadora sudanesa que vive no centro do Cairo. Diariamente, ao sair para trabalhar, testemunha a tensão entre os outros imigrantes africanos e os membros das gangues egípcias locais. Aos 26 anos, ela se vê presa entre um relacionamento indefinido com um jovem egípcio - um gângster que a chantageia em troca de segurança - e uma nova casa em que é designada para trabalhar. Seus sonhos são atropelados pela realidade, levando-a a um impasse. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LEP - 14

SEX (03/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
SEG (06/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
TER (07/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Rio 4

ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO

(Allah N'Est Pas Obligé)

de ZAVEN NAJJAR com ANNABELLE LENGRONNE, SK07, THOMAS NGJOL, MARC ZINGA. FRANÇA / LUXEMBURGO / BÉLGICA / CANADÁ / ARÁBIA SAUDITA, 2025, 90min

Birahima, um órfão de dez anos da Guiné, narra com ironia como é lançado em meio a guerras tribais enquanto tenta chegar até a tia que vive na Libéria. Ao seu lado está Yacouba, um homem de moral duvidosa, que o convence a se tornar um menino-soldado, enquanto assume o papel de feiticeiro e curandeiro entre os combatentes. Viajando entre facções inimigas, Birahima amadurece rapidamente e aprende a desconfiar das histórias que lhe contam.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SÁB (04/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (06/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

ALICE

(Alice)

de GABRIEL NOVIS com ALICE BARBOSA. BRASIL, 2025, 17min

Surfista, skatista, artista e mulher trans nascida em Maceió, no Nordeste do Brasil, Alice constrói sua identidade e encontra formas de existir em uma sociedade ainda marcada pelo preconceito e pela violência.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

ALMA DE FIBRA

(Kevlarsjäl)

de MARIA ERIKSSON-HECHT com JOSEF KERSH, RIO SVENSSON, ADJA SISE STENSON, TORKEL PETERSSON, JONAY PINEDA SKALLAK. SUÉCIA / NORUEGA / FINLÂNDIA, 2024, 101min

Alex e Robin são irmãos adolescentes que vivem com o pai num conjunto habitacional em uma área pobre da Suécia. Órfãos de mãe e reféns do alcoolismo do pai, desenvolveram um laço estreito. Alex é responsável pela casa e por cuidar do irmão mais novo, até o dia em que se apaixona. Sentindo-se abandonado pela única pessoa que sempre cuidou dele, Robin acaba por se juntar a um grupo de jovens perigosos, alterando o rumo da frágil estabilidade da sua vida.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (05/10) 21:30 Estação NET Rio 2
SEX (10/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

ALPHA

(Alpha)

de JULIA DUCOURNAU com MÉLISSA BOROS, GOLSHIFTEH FAHARANI, TAHAR RAHIM, EMMA MACKY. FRANÇA / BÉLGICA, 2025, 122min

Alpha, uma adolescente de 13 anos em crise, vive com sua mãe solteira. A realidade das toma contornos assustadores no dia em que Alpha aparece em casa com uma tatuagem no braço, em meio a uma epidemia de vírus mortal que se espalha petrificando as pessoas. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LEP - 16

SEX (03/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
DOM (05/10) 18:50 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

O AMOR E AS FLORESTAS

(L'amour et les forêts)

de VALÉRIE DONZELLI com VIRGINIE EFIRA, MELVIL POUPAUD, DOMINIQUE REYMOND, ROMANE BOHRINGER, VIRGINIE LEDOVEN, MARIE RIVIÈRE, GUANG HUO. FRANÇA, 2023, 105min

Quando Blanche cruza o caminho de Grégoire, ela pensa ter encontrado o homem que procurava. Os laços que os unem se tecem rapidamente e o ro-

mance entre os dois se constrói com entusiasmo. O casal se muda, Blanche se afasta da família, da irmã gêmea, e se abre para uma nova vida. Mas, pouco a pouco, ela se vê sob o domínio de um homem possessivo e perigoso.

Temporada França-Brasil - LEP - 14

QUI (02/10) 18:30 Estação NET Rio 3
DOM (05/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
QUI (09/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

AMOR FORA DE FOCO

(L'amour Flou)

de ROMANE BOHRINGER, PHILIPPE REBBOT com ROMANE BOHRINGER, PHILIPPE REBBOT, ROSE REBBOT-BOHRINGER, RAOUL REBBOT-BOHRINGER, REDA KATEB, CLÉMINTINE AUTAIN, PIERRE BERRIAU. FRANÇA, 2018, 97min

Ícone da alta sociedade mineira dos anos 70, Ângela Diniz ousou viver livre e pagou com a própria vida. Após desafiar padrões e viver amores intensos, foi assassinada pelo namorado, Doca Street, à queima roupa. Num julgamento controverso, o playboy foi inocentado depois que a defesa usou a tese da "legítima defesa da honra" para justificar as ações do acusado. Ângela foi praticamente apontada como culpada pela própria morte, revoltando a opinião pública. O caso tornou-se um marco na luta feminista no Brasil, inspirando o movimento Quem Ama Não Mata.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 16

SÁB (11/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

ANNIE COLÈRE

(Annie colère)

de BLANDINE LENOIR com LAURE CALAMY, INDIA HAIR, YANNICK CHOIRAT. FRANÇA, 2022, 120min

Fevereiro de 1974. Por ter engravidado acidentalmente, Annie, operária e mãe de dois filhos, conhece o MLAC - Movimento pela Liberdade do Aborto e da Contracepção, que pratica abortos ilegais aos olhos de todos. Acolhida por esse movimento único, baseado na ajuda concreta às mulheres e no compartilhamento de conhecimentos, ela encontra um novo sentido para sua vida na batalha pela aprovação da lei do aborto.

Temporada França-Brasil - LEP - 12

SEX (03/10) 21:00 Estação NET Rio 3 ★
SEG (06/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

ANOS 90: A EXPLOSÃO DO PAGODE

(Anos 90: A Explosão do Pagode)

de EMILIO DOMINGOS, RAFAEL BOUCINHA com BELO, PERICLES, THIAGUINHO, LUDMILLA, GLÓRIA GROOVE. BRASIL, 2025, 90min

Documentário que revive a década de ouro do pagode, celebrando o gênero musical que marcou uma geração, dominando festas, programas de tv e rádios por todo o Brasil. Com imagens de arquivo e depoimentos de artistas e personalidades dos bastidores, o filme explora as raízes desse fenômeno, seu meteórico sucesso e o legado que ainda ecoa na música atual. Em um musical nostálgico, formado por grandes

grande escala pelo exército russo, que começou em 24 de fevereiro de 2022. Com impressionantes imagens de arquivo pessoais, não foca apenas nos eventos, mas nas pessoas, nos destinos humanos e na arte.

Expectativa - LEP - 16

SÁB (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 21:15 Estação NET Rio 5

AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (Monk in Pieces)

de BILLY SHEAR com MEREDITH MONK, BJÖRK, DAVID BYRNE, JOHN SCHAEFER, PING CHONG, JOANNA LYNN-JACOBS, LANNY HARRISON. ESTADOS UNIDOS / ALEMANHA / FRANÇA, 2025, 94min

Meredith Monk – compositora, performer e artista interdisciplinar – é uma das grandes pioneiras artísticas do nosso tempo, embora sua influência cultural seja ainda pouco reconhecida. Como artista mulher no cenário artístico nova-iorquino dominado por homens das décadas de 1960 e 1970, precisou lutar por reconhecimento e recursos. Através de entrevistas com nomes como Björk e David Byrne, o documentário constrói um mosaico que espelha a estrutura da obra de Monk e ilumina seu vocabulário original de sons e imagens.

Itinerários Únicos - LEP - 14

SEX (03/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SEG (06/10) 18:40 Estação NET Rio 3
TER (14/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

APOCALYPSE NOW (Apocalypse Now)

de FRANCIS FORD COPPOLA com MARLON BRANDO, ROBERT DUVALL, MARTIN SHEEN, FREDERIC FORREST, ALBERT HALL, SAM BOTTOMS, LARRY FISHBURNE. ESTADOS UNIDOS, 1979, 148min

1970: No auge da Guerra do Vietnã, o Capitão Willard (Martin Sheen) é enviado em uma missão perigosa que, oficialmente, “não existe nem jamais existirá”. Seu objetivo é subir o rio de barco para localizar — e eliminar — o misterioso Coronel

Walter Kurtz (Marlon Brando), que supostamente enlouqueceu na floresta, pensa que é Deus e lidera um exército pessoal de nativos em missões ilegais de guerrilha. Um dos maiores épicos de guerra da história do cinema, obra-prima controversa e polêmica ganhadora da Palma de Ouro em Cannes em 1979 e de vários Oscars no ano seguinte.

Clássicos & Cults - LEP - 16

DOM (12/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1
QUA (15/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

APOLO (Apolo)

de TAINÁ MÜLLER, ISIS BROKEN. BRASIL, 2025, 82min

Após conceber naturalmente um filho durante a pandemia de COVID-19, Isis e Lourenzo iniciam uma jornada pelo Brasil em busca de algo inco-

mmum: um pré-natal respeitoso e especializado. Ao mesmo tempo, seguem na luta diária, dentro e fora de casa, pelos direitos de sua família no país que mais mata pessoas trans no mundo.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 12

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

AQUILO QUE VOCÊ MATA (Things You Kill)

de ALIREZA KHATAMI com EKİN KOÇ, ERKAN KOLÇAK KÖŞ-TENDİL, HAZAR ERGÜLÜ, ERCAN KESAL. FRANÇA / POLÔNIA / CANADÁ / TURQUIA, 2024, 113min

Assombrado pela morte suspeita da mãe, Ali, um professor universitário, coage seu enigmático jardineiro a executar um ato de vingança a sangue frio. À

medida que segredos de família há muito enterrados ressurgem, a polícia aperta o laço e dúvidas começam a corroer sua consciência. Ali não tem escolha a não ser olhar para o abismo de sua própria alma.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 16:00 Estação NET Botafogo 1

OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (Os Arcos Dourados de Olinda)

de DOUGLAS HENRIQUE com GIORDANO CASTRO. BRASIL, 2025, 24min

Olinda é palco de uma guerra fria tardia entre a primeira prefeita comunista do Brasil e o primeiro McDonald's. O que fez Olinda ficar conhecida como a primeira cidade do mundo a falar um McDonald's?

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 12

QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEX (10/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

ARI

(Ari)

de LÉONOR SERRAILE com ANDRANIC MANET, PASCAL RENERIC, THÉO DELEZENNE, RYAD FERRAD, EVA LALLIER JUAN, LOMANE DE DIETRICH, MIKAËL-DON GIANCARLI. FRANÇA / BÉLGICA, 2025, 88min

Ari, um jovem professor em início de carreira, sofre um colapso durante a visita de um inspetor escolar e é expulso de casa pelo pai. Com isso, é forçado a reencontrar velhos amigos. Sozinho na cidade e emocionalmente fragilizado, ele gradualmente recuperá memórias e percebe que a vida de todos ao seu redor não está tão bem quanto imaginava, levando-o a questionar sua própria jornada. Exibido na competição do Festival de Berlim 2025.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUI (02/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (04/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SEG (06/10) 20:30 Cine Santa Teresia
TER (07/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

ARTISTA DOS REJEITOS

(Maintenance Artist)

de TOBY PERL FREILICH. ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min

Documentário sobre a artista feminista pioneira Mierle Laderman Ukeles, cujo conceito inovador de “arte de manutenção” desafiou os limites entre arte, trabalho e gênero. O filme não apenas dá vida à visão de Ukeles, mas também preserva um registro histórico vital da arte performática. Concorreu ao prêmio de Melhor Documentário no Festival de Cinema de Tribeca 2025.

Itinerários Únicos - LEP - 12

QUI (02/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Rio 4
TER (14/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE

(L'arbre de l'authenticité)

de SAMMY BALOJI com DIEDERIK PEETERS, EDSON ANIBAL. CONGO REPÚBLICA DEMOCRÁTICA, 2025, 88min

No coração da floresta tropical do Congo, os restos de um centro de pesquisa dedicado à agricultura tropical revelam o fardo do passado colonial e suas ligações complexas com as mudanças climáticas contemporâneas.

Expectativa - LEP - 10

QUI (02/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
TER (07/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Rio 2

ressurgem, a polícia aperta o laço e dúvidas começam a corroer sua consciência. Ali não tem escolha a não ser olhar para o abismo de sua própria alma.

ARY

(Ary)

de ANDRÉ WELLER com LIMA DUARTE, DIRA PAES, STEPAN NARCESSIAN, LEO JAIME, MARCOS CARUSO, ALAN ROCHA, FELIPE ROCHA, JULIANA GUIMARÃES, RAFAEL ROCHA. BRASIL, 2025, 71min

A intensa vida do autor de Aquarela do Brasil, Ary Barroso, é narrada em primeira pessoa pelo ator Lima Duarte. Da infância mineira aos dias de glória no Rio de Janeiro, passando pela parceria com os estúdios Disney, o filme mistura ficção e imagens de arquivo raras, embaladas por clássicos como No Rancho Fundo e No Tabuleiro da Baiana. Um ensaio cinematográfico íntimo sobre a mente criativa do homem que inventou o “Brasil brasileiro”.

Première Brasil: Retratos - SL - L

DOM (05/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
QUI (09/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
SÁB (11/10) 16:00 Cine Santa Teresia

ATO NOTURNO

(Ato Noturno)

de MARCIO REOLON, FILIPE MATZEMBACHER com GABRIEL FARYAS, CIRILLO LUNA, HENRIQUE BARREIRA, IVO MÜLLER, KAYA RODRIGUES. BRASIL, 2025, 119min

Um ator ambicioso e um político em ascensão vivem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o desejo de se colocarem em risco.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14

QUI (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
QUI (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (10/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (11/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

A AVENTURA

(L'Aventure)

de SOPHIE LETOURNEUR com PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, BÉRÉNICE VERNET, ESTEBAN MELERO. FRANÇA, 2025, 100min

Férias de verão. Sardenha, Itália. Uma viagem de carro em família. Claudine, que em breve terá 11 anos, decide contar a história de suas aventuras durante a viagem. Isso quando Raoul, seu irmão de 3 anos, não a incomoda...

Panorama Mundial - LEP - 12

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Rio 5 ★
QUI (09/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (11/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (Aventuras de Makunáima - Histórias Encantadas da Amazônia)

(Aventuras de Makunáima - Histórias Encantadas da Amazônia)

de CHICO FAGANELLO com SANDRA CORVELONI, COMUNIDADE DE WARARAAPAY, JOAÇ CAMPOS, RITA GUTT, VANESSA DA SILVA, LEONEIDE PINHO TORRES. BRASIL, 2025, 75min

Makunáima estava quieto porque os parentes indígenas foram levados para longe de suas culturas e idiomas. Um dia, ele foi passear em Wararaapay e notou algo diferente. Se transformou em bicho e reencontrou narrativas ancestrais vivenciadas nos cotidianos de crianças indígenas, que com música, dança e brincadeiras, revelam um presente misterioso e encantador, cheio de riqueza e criatividade, e transformam um passado de incompreensão em resistência.

Première Brasil: Geração - L

SÁB (04/10) 09:30 Estação NET Botafogo 1 ★
SÁB (11/10) 14:30 Estação NET Rio 5
DOM (12/10) 13:45 Cine Santa Teresia

Documentário sobre a artista feminista pioneira Mierle Laderman Ukeles, cujo conceito inovador de “arte de manutenção” desafiou os limites entre arte, trabalho e gênero. O filme não apenas dá vida à visão de Ukeles, mas também preserva um registro histórico vital da arte performática. Concorreu ao prêmio de Melhor Documentário no Festival de Cinema de Tribeca 2025.

Itinerários Únicos - LEP - 12

QUI (02/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Rio 4
TER (14/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE

(L'arbre de l'authenticité)

de SAMMY BALOJI com DIEDERIK PEETERS, EDSON ANIBAL. CONGO REPÚBLICA DEMOCRÁTICA, 2025, 88min

No coração da floresta tropical do Congo, os restos de um centro de pesquisa dedicado à agricultura tropical revelam o fardo do passado colonial e suas ligações complexas com as mudanças climáticas contemporâneas.

Expectativa - LEP - 10

QUI (02/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
TER (07/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Rio 2

AYÔ

(Ayô)

de YASMIN THAYNÁ com LUCAS ORANMIAN, CAIO BLAT, BRENO FERREIRA, LÁZARO RAMOS, ARETHA SADICK, TANIA TOKO, GILDA NOMACCE, KIBBA, ODÁ SILVA, CAIO MUTAI, JAMILÉ CAZUMBÁ, MAWUSI TULANI, RAFAEL LOZANO, CLOUD DIAS, UILIANA LIMA, LETÍCIA RODRIGUES, ILUNGA MALANDA, ANTÔNIO MIANO. BRASIL, 2025, 54min

Ayô é um jovem ator negro baiano vivendo em São Paulo, insatisfeito com sua vida amorosa. Após alguns desentendimentos emocionais com Manu, Ayô se joga nos aplicativos de relacionamento, onde conhece João, com quem cria uma conexão instantânea. Profissionalmente, Ayô também se mostra reflexivo depois que Carla, sua agente, o faz perceber a dura realidade de ser um artista negro em uma sociedade intrinsecamente racista.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - SL - 16

SEG (06/10) 21:30 Estação NET Rio 3
SEG (06/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

BALADA DE UM JOGADOR

(The Ballad of a Small Player)

de EDWARD BERGER com COLIN FARRELL, FALA CHEN, TILDA SWINTON, DEANIE IP, ALEX JENNINGS. REINO UNIDO / ALEMANHA, 2025, 104min

Lord Doyle vive escondido em Macau, lutando para escapar das dívidas e de um passado que insiste em alcançá-lo. Refugiado entre cassinos e ilusões, ele conhece Dao Ming, uma mulher misteriosa que pode oferecer uma chance de redenção — se suas apostas não o destruirão antes.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUA (08/10) 17:00 Kinoplex São Luiz 2
QUI (09/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 5
QUA (15/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

UMA BALEIA PODE SER DILACERADA

(Como Uma Escola de Samba)

de MARINA MELIANDE, FELIPE M. BRAGANÇA com ÍTAO MARTINS, MATHEUS MACENA, MARCIO VITTO, LUX NÉGRE, RAQUEL VILLAR. BRASIL, 2025, 70min

Uma Baleia Pode ser Dilacerada como uma Escola de Samba é uma canção cinematográfica de amor e rúnia sobre o imaginário carioca - contada pelos olhos de um homem que se vê diante do colapso de sua escola de samba na periferia do Rio de Janeiro. Um filme-experimento concebido em colaboração com 4 artistas visuais cariocas, resultando em uma obra visual com 2 formatos de apresentação: uma versão linear para apresentações especiais em telas de cinema e uma video-instalação imersiva para 4 telas simultâneas.

Première Brasil: Novos Rumos Hors Concours - 14

SEX (03/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SÁB (04/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (05/10) 16:30 CineCarioca José Wilker 1

BEBÊ DA MAMÃE</h4

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - SL - L

SÁB (04/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 13:45 Cine Santa Teres

CARA OU COROA?

(Testa o Croc?)

de ALESSIO RIGO DE RIGHI, MATTEO ZOPPI com NADIA TERESZKIEWICZ, ALESSANDRO BORGHI, JOHN C. REILLY, PETER LANZANI, MIRKO ARTUSO, GABRIELLE SILLI, GIANNI GARKO.

ITALIA / ESTADOS UNIDOS, 2024, 116min

No início do século XX, o Wild West Show de Buffalo Bill chega à Itália, despertando a imaginação de Rosa, uma jovem presa em um casamento sufocante com um poderoso e violento latifundiário. Quando um rodeio entre cowboys americanos e buteri italianos termina em tragédia, Rosa foge com Santino, o cavaleiro local que derrotou os americanos. Mas, em um mundo onde a justiça é vendida a quem dá o maior lance, Buffalo Bill e outros se juntam à caçada pela recompensa da cabeça de Santino e, como em todo bom faroeste, o destino é quem decide no cara ou coroa.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 18:15 Estação NET Gávea 3
DOM (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 14:00 Estação NET Rio 5

CARTAS PARA...

(Cartas Para...)

de VÂNIA LIMA com PAULINA CHIZIANE, ELISA LUCINDA, RAQUEL LIMA, BRASIL / MOÇAMBIQUE / PORTUGAL, 2025, 89min

Paulina Chiziane em Moçambique, Elisa Lucinda no Brasil e Raquel Lima em Portugal têm seus cotidianos revelados e alterados na troca de nove cartas que atravessam o Atlântico e sua história colonial. Desejos, angústias e lutas para seguirem escritoras na diáspora são apresentados em uma narrativa poética de sons, espiritualidades e corpos, em que a existência desafia o racismo, o machismo e a xenofobia, mirando no futuro da língua portuguesa e seus falantes.

Première Brasil: Competição Novos Rumos -

Ingles - L

DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A CERCA

(The Fence)

de CLAIRE DENIS com ISAACH DE BANKOLÉ, MATT DILLON, MIA MCKENNA-BRUCE, TOM BLYTH, BRIAN BEGNAN. FRANÇA, 2025, 92min

Em um canteiro de obras no Senegal, enquanto o supervisor Horn está recebendo seu parceiro Léone na cabana que divide com o engenheiro Cal, um homem aparece do lado de fora. Inflexível, pairando como um fantasma na escuridão, ele está determinado a ficar lá até que devolvam o corpo de seu irmão, que foi morto no local. Concorre à Concha de Ouro no Festival Internacional de Cinema de San Sebastián.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (06/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 16:20 Estação NET Rio 5

A CLÁUSULA DO AMOR

(Ren'ai saiban)

de KOJI FUKADA com KYOKO SAITO, YUKI KURA, ERIKA KARATA, KENJIRO TSUDA. JAPÃO / FRANÇA, 2025, 124min

Mai é uma ídolo do J-Pop em ascensão cujo sucessor é ameaçado quando ela se apaixona, violando a cláusula "sem amor" de seu contrato. Exibido na seleção Cannes Première 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (06/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 16:20 Estação NET Rio 5

A COBRA NEGRA

(La Couleuvre Noire)

de AURÉLIEN VERHES-LEMURSIAUX com ALEXIS TAFUR, MIGUEL ÁNGEL VIERA, ANGELA RODRÍGUEZ, LAURA VALENTINA QUINTERO, VÍRGELINA GIL SAÉNZ. FRANÇA / BRASIL / COLÔMBIA, 2025, 85min

Depois de dez anos de ausência, Ciro retorna ao deserto colombiano de Tatacoa, um ambiente duro e hostil no qual sua família vive há várias gerações. Ao retornar para visitar a mãe no leito de morte, Ciro é obrigado a confrontar as pessoas que abandonou e

CHEIRO DE DIESEL

(Cheiro de Diesel)

de NATASHA NERI, GIZELE MARTINS com GIZELE MARTINS, VÍTOR SANTIAGO, EDRILENE NEVES, JEFFERSON MARCONI. BRASIL, 2025, 81min

Cheiro de Diesel retrata os traumas coletivos da militarização das favelas do Rio de Janeiro ocupadas pelas Forças Armadas durante os megaeventos

esportivos. A partir de vozes de dentro das favelas, o filme documenta a luta por justiça e reparação de vítimas de violações de direitos humanos.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 14

DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 13:30 Cine Ódeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

CHOVE SOBRE BABEL

(Llueve sobre Babel)

de GALA DEL SOL com JHON NARVÁEZ, JOHN ALEX CASTILLO, FELIPE AGUILAR RODRÍGUEZ, SANTIAGO PINEDA PRADO, JOSE MOJICA, SOFIA BUENAVENTURA, SARAY REBOLLEDO. COLÔMBIA / ESPANHA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 113min

Em uma versão tropical-punk do Inferno de Dante, Rains Over Babel transporta o público para Babel, um bar lendário que serve como purgatório. Sob a vigilância de La Flaca, a Morte da cidade, almas jogam anos de suas vidas em uma roleta com a própria Morte. Um grupo de desajustados se reúne nesse cenário surreal, onde amor, identidade e destino se entrelaçam em uma narrativa de resistência e reinvenção. Com estética steampunk e elementos de realismo mágico, num universo visualmente exuberante e politicamente audacioso.

Midnight Movies - LP - 14

SÁB (04/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 23:30 Estação NET Botafogo 1
SEG (13/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

CLAMOR

(Bidad)

de SOHEIR BEIRAGHI com LEILI RASHIDI, SARVIN ZABETIAN, AMIR JADIDI. IRÁ, 2025, 104min

No coração de Teerã, Seti, uma garota da Geração Z, sonha em compartilhar sua voz com o mundo. Mas em uma sociedade na qual mulheres não têm permissão para cantar em público, seu sonho parece impossível. Persistente, transforma as ruas da cidade em palco. Ao cantar corajosamente para os transeuntes, descobre o poder silencioso da autoexpressão e a força necessária para seguir sua paixão, independentemente dos obstáculos. Prêmio Cristal Globe no Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (04/10) 14:15 Estação NET Rio 5
QUI (09/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

A CLÁUSULA DO AMOR

(Ren'ai saiban)

de KOJI FUKADA com KYOKO SAITO, YUKI KURA, ERIKA KARATA, KENJIRO TSUDA. JAPÃO / FRANÇA, 2025, 124min

Mai é uma ídolo do J-Pop em ascensão cujo sucessor é ameaçado quando ela se apaixona, violando a cláusula "sem amor" de seu contrato. Exibido na seleção Cannes Première 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (06/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 16:20 Estação NET Rio 5

A COBRA NEGRA

(La Couleuvre Noire)

de AURÉLIEN VERHES-LEMURSIAUX com ALEXIS TAFUR, MIGUEL ÁNGEL VIERA, ANGELA RODRÍGUEZ, LAURA VALENTINA QUINTERO, VÍRGELINA GIL SAÉNZ. FRANÇA / BRASIL / COLÔMBIA, 2025, 85min

Depois de dez anos de ausência, Ciro retorna ao deserto colombiano de Tatacoa, um ambiente duro e hostil no qual sua família vive há várias gerações. Ao retornar para visitar a mãe no leito de morte, Ciro é obrigado a confrontar as pessoas que abandonou e

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - SL - L

SÁB (04/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 13:45 Cine Santa Teres

CARA OU COROA?

(Testa o Croc?)

de ALESSIO RIGO DE RIGHI, MATTEO ZOPPI com NADIA TERESZKIEWICZ, ALESSANDRO BORGHI, JOHN C. REILLY, PETER LANZANI, MIRKO ARTUSO, GABRIELLE SILLI, GIANNI GARKO.

ITALIA / ESTADOS UNIDOS, 2024, 116min

No início do século XX, o Wild West Show de Buffalo Bill chega à Itália, despertando a imaginação de Rosa, uma jovem presa em um casamento sufocante com um poderoso e violento latifundiário. Quando um rodeio entre cowboys americanos e buteri italianos termina em tragédia, Rosa foge com Santino, o cavaleiro local que derrotou os americanos. Mas, em um mundo onde a justiça é vendida a quem dá o maior lance, Buffalo Bill e outros se juntam à caçada pela recompensa da cabeça de Santino e, como em todo bom faroeste, o destino é quem decide no cara ou coroa.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 18:15 Estação NET Gávea 3
DOM (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 14:00 Estação NET Rio 5

CARTAS PARA...

(Cartas Para...)

de VÂNIA LIMA com PAULINA CHIZIANE, ELISA LUCINDA, RAQUEL LIMA, BRASIL / MOÇAMBIQUE / PORTUGAL, 2025, 89min

Paulina Chiziane em Moçambique, Elisa Lucinda no Brasil e Raquel Lima em Portugal têm seus cotidianos revelados e alterados na troca de nove cartas que atravessam o Atlântico e sua história colonial. Desejos, angústias e lutas para seguirem escritoras na diáspora são apresentados em uma narrativa poética de sons, espiritualidades e corpos, em que a existência desafia o racismo, o machismo e a xenofobia, mirando no futuro da língua portuguesa e seus falantes.

Première Brasil: Competição Novos Rumos -

Ingles - L

DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A CERCA

(The Fence)

de CLAIRE DENIS com ISAACH DE BANKOLÉ, MATT DILLON, MIA MCKENNA-BRUCE, TOM BLYTH, BRIAN BEGNAN. FRANÇA, 2025, 92min

Em um canteiro de obras no Senegal, enquanto o supervisor Horn está recebendo seu parceiro Léone na cabana que divide com o engenheiro Cal, um homem aparece do lado de fora. Inflexível, pairando como um fantasma na escuridão, ele está determinado a ficar lá até que devolvam o corpo de seu irmão, que foi morto no local. Concorre à Concha de Ouro no Festival Internacional de Cinema de San Sebastián.

esportivos. A partir de vozes de dentro das favelas, o filme documenta a luta por justiça e reparação de vítimas de violações de direitos humanos.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 14

DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 13:30 Cine Ódeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

CHOVE SOBRE BABEL

(Llueve sobre Babel)

de GALA DEL SOL com JHON NARVÁEZ, JOHN ALEX CASTILLO, FELIPE AGUILAR RODRÍGUEZ, SANTIAGO PINEDA PRADO, JOSE MOJICA, SOFIA BUENAVENTURA, SARAY REBOLLEDO. COLÔMBIA / ESPANHA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 113min

Em uma versão tropical-punk do Inferno de Dante, Rains Over Babel transporta o público para Babel, um bar lendário que serve como purgatório. Sob a vigilância de La Flaca, a Morte da cidade, almas jogam anos de suas vidas em uma roleta com a própria Morte. Um grupo de desajustados se reúne nesse cenário surreal, onde amor, identidade e destino se entrelaçam em uma narrativa de resistência e reinvenção. Com estética steampunk e elementos de realismo mágico, num universo visualmente exuberante e politicamente audacioso.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 16:40 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 18:30 Estação NET Rio 3
SEG (13/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

COM CAUSA

(Com Causa)

de NICOLÁS PEREDA com FRANCISCO BARREIRO, HAROLD TORRES, JOSÉ RODRÍGUEZ LÓPEZ, LÁZARO G. RODRÍGUEZ, ROSA ESTELA JUÁREZ VARGAS, TERESA SÁNCHEZ. CANADÁ / MÉXICO, 2025, 79min

Em uma remota cidade, Lázaro, um jovem trabalhador de uma mina de cobre, encontra um cadáver a caminho do trabalho, o que o torna alvo de suspeitas tanto da comunidade quanto de sua própria família. Como uma doença respiratória o obriga a ficar longe da mina, as dúvidas sobre sua verdadeira condição aumentam, alimentando os rumores de seu possível envolvimento no crime. Lázaro encontra consolo em sua tia, que é apenas alguns anos mais velha que ele, e o relacionamento deles assume uma natureza cada vez mais ambígua.

Première Latina - LP - 14

QUI (02/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 16:00 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1
SEG (13/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA

(How to Build a Library)

de CHRISTOPHER KING, MAIA LEKOW com SHIRO KOINANGE, ANGELA WACHUKA. QUÉBEC, 2025, 110min

Documentário que acompanha duas mulheres de Nairobi, Shiro Koinange e Angela Wachuka, enquanto trabalham para transformar a Biblioteca McMillan Memorial, da era colonial, em um vibrante centro cultural. Seguimos seus esforços para superar

CYCLONE

(Cyclone)

de FLAVIA CASTRO com LUIZA MARIANI, KARINE TELES, EDUARDO MOSCOSIS, MAGALI BIFF. BRASIL, 2025, 100min

São Paulo, 1919. Desafiando todas as regras, uma jovem operária e dramaturga conquista uma cobiçada bolsa para estudar teatro em Paris, mas logo descobre que o maior obstáculo para realizar seu sonho é ter nascido em um mundo onde as mulheres sequer são donas do próprio corpo.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14

SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE

(Wisdom of Happiness)

de PHILIP DELAQUIS, BARBARA MILLER com. SUÍÇA, 2024, 90min

Documentário íntimo e altamente cinematográfico com o Dalai Lama, que, às vésperas de completar 90 anos, oferece conselhos práticos para enfrentar os desafios do século XXI. O filme captura o Dalai Lama falando diretamente aos espectadores, criando uma sensação de audiência privada, e compartilha sua sabedoria atemporal sobre como alcançar a paz interior e a felicidade para todos.

Itinerários Únicos - LP - L

QUI (02/10) 21:30 Estação NET Rio 2

QUI (09/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

SEG (13/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

DE MENOR - A SÉRIE

(De Menor - a série)

de CARU ALVES DE SOUZA com BENJAMÍN, GIULIA DEL BEL, GRACE ORSATO, LUAN CARVALHO, TACIANA BASTOS, WILLIAM COSTA, CAROLTA JOAQUINA, GIOVANNI GALLO, MARINA MEDEIROS, RITA BATATA, SHABAZZ. BRASIL, 2025, 69min

Série ficcional em que cada episódio retrata audiências de jovens em conflito com a lei em estilos variados — musical, talk show, podcast e até um julgamento surreal numa sala de jantar. No sexto episódio, uma defensora pública e dois adolescentes comentam as cenas no estilo "react". Dois episódios serão exibidos no Festival do Rio: um mostra um embate musical entre um jovem acusado de tráfico e um juiz em dúvida sobre a melhor sentença; o outro, um talk show explora um roubo cometido por uma jovem para impressionar um "crush".

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - L

TER (07/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

DEPOIS DA CACADA

(After The Hunt)

de LUCA GUADAGNINO com JULIA ROBERTS, AYO ADEBIRI, ANDREW GARFIELD, MICHAEL STUHLBARG, CHLOË SEVIGNY. ESTADOS UNIDOS, 2025, 139min

Alma Olsson, professora de filosofia na Universidade de Yale, se vê no centro de uma crise ética e pessoal quando sua aluna Maggie acusa outro professor, seu amigo de longa data, de agressão sexual. À medida que os conflitos no campus se intensificam, segredos obscuros do passado de Alma ameaçam vir à tona, desafiando os limites entre lealdade, justiça e convicção.

Gala de Abertura - LP - 14

QUI (02/10) 20:00 Cine Odeon - CCLSR ★

SEX (03/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR

DEPOIS DO VERÃO

(Tras el verano)

de YOLANDA CENTENO com JUAN DIEGO BOTTO, ALEXANDRA JIMÉNEZ, ÁLEX INFANTES, RUTH GABRIEL. ESPANHA, 2025, 97min

Paula e Raúl, que vivem com um menino de 7 anos

chamado Dani, poderiam ser um casal como outro qualquer. Poderiam, não fosse pelo fato de Dani não ser filho de Paula. A separação do casal e, consequentemente, a ideia de que Paula pode deixar de ver Dani para sempre, traz à tona uma grande questão: o que é mais importante, os sentimentos ou o DNA?

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 21:00 Estação NET Gávea 4

QUA (08/10) 17:00 Estação NET Rio 2

SÁB (11/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

(DES)CONTROLE •

(Des)controlle

de ROSANE SVARTMAN, CAROL MINÉM com CAROLINA DIECKMANN, CACO CICLOR, DANIEL FILHO, JÚLIA RABELLO, IRENE RAVACHE, STEFANO AGOSTINI, RAFAEL FUCHS MÜLLER. BRASIL, 2025, 97min

Kátia é uma escritora bem-sucedida e mãe dedicada que vê sua vida sair do eixo quando passa por um bloqueio criativo, ao mesmo tempo que seu casamento entra em ruínas. Isso tudo enquanto administra o acúmulo das demandas de seus dois filhos e de seus pais. Sobrecarregada e em busca de um alívio, ela passa de uma simples taça de vinho ao descontrole total, reativando seu alcoolismo. (Des)controle é um drama envolvente, com pitadas de humor, que busca discutir o alcoolismo e mostrar a vida como ela é.

Première Brasil: Hors Concours - 12

QUI (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

DESPERTA-ME

(Turn Me On)

de MICHAEL TYBURSKI com NICK ROBINSON, BEL POWLEY, JUSIN H. MIN, NESTA COOPER, GRIFFIN NEWMAN, JULIA SHIPLETT, D'ARCY CARDEN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 99min

Numa realidade não tão distante, retrofuturista e distópica, as emoções humanas são convenientemente domadas através de uma pílula diária. A vida corre sem surpresas e sem graça, até que Joy é obrigada a ficar dois dias sem tomar a vitamina. Seu parceiro a acompanha na pausa, e eles descobrem uma nova realidade, na qual o sexo, a paixão e a intensidade dos sentimentos ameaçam a ordem estabelecida.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 18:45 Estação NET Rio 4

SÁB (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

TER (07/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK

(Lucky Lu)

de LLOYD LEE CHOI com FALA CHEN, CHANG CHEN, CARABELLE MANNA WEI. CANADÁ / ESTADOS UNIDOS, 2025, 103min

Lu é um imigrante chinês em Nova Iorque. Com custo, sobrevive como entregador, até o dia em que roubam sua bicicleta. Sem o principal instrumento para manter a fonte de renda e prestes a receber a família que há anos não vê, Lu é obrigado a lutar contra a indiferença de um sistema que o trata como invisível. Seleção oficial da Quinzela dos Realizadores de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (04/10) 18:15 Cine Santa Teresa

TER (07/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 14:15 Estação NET Rio 5

DOM (12/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS

TODAS NA MESMA CAIXA)

(El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja))

de ERNESTO MARTÍNEZ BUCIO com MARÍAPAU BRAVO AVÍÑA, RAFAEL NIETO MARTÍNEZ, REGINA ALEJANDRA, DONOVAN SAID, LAURA URIBE ROJAS, CARMEN RAMOS, MICAELA GRAMAJO. MÉXICO, 2025, 97min

Cidade do México, meados dos anos 90. Apesar do desaparecimento repentino dos pais, cinco irmãos ficam aos cuidados da avó numa casa antiga. Enquanto lutam para sobreviver, a linha que separa a realidade de algo mais sombrio começo a se desfazer. A avó, assombrada por visões estranhas e temores crescentes, torna-se cada vez mais distante, e os próprios irmãos começam a perder o controle de suas percepções. Depois de um confronto com os vizinhos, se isolam ainda mais, cortando qualquer contato com o mundo exterior.

Première Latina - LP - 14

SEX (03/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

SEG (06/10) 18:30 CineCarioca José Wilker 2

SEG (13/10) 16:45 Estação NET Rio 5

OS DIÁRIOS DE OZU

(The Ozu Diaries)

de DANIEL RAIM com YASUJIRO OZU, KOGO NODA, WIM WENDERS, KYOKO KAGAWA, KYOSHI KUROSAWA, LUC DARDENNE, TSAI MINGLIANG. ESTADOS UNIDOS, 2025, 140min

Kátia é uma escritora bem-sucedida e mãe dedicada que vê sua vida sair do eixo quando passa por um bloquio criativo, ao mesmo tempo que seu casamento entra em ruínas. Isso tudo enquanto administra o acúmulo das demandas de seus dois filhos e de seus pais. Sobrecarregada e em busca de um alívio, ela passa de uma simples taça de vinho ao descontrole total, reativando seu alcoolismo. (Des)controle é um drama envolvente, com pitadas de humor, que busca discutir o alcoolismo e mostrar a vida como ela é.

Itinerários Únicos - LEP - L

SEX (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 4

QUA (08/10) 14:30 Estação NET Gávea 5

QUA (15/10) 18:30 Estação NET Rio 5

DIGA A ELA QUE A AMO

(Dites-lui que je l'aime)

de ROMANE BOHRINGER com ROMANE BOHRINGER, CLÉMENTINE AUTAIN, EVA YELMANI. FRANÇA, 2025, 92min

O esforço de uma cineasta para adaptar uma obra literária sobre o relacionamento entre mãe e filha. Muito similar à sua própria história, a diretora Romane Bohringer busca na obra de Clémentine Autain um projeto cinematográfico que acaba forçando-a a confrontar seu passado e sua relação com a mãe que a abandonou quando ela tinha apenas nove meses de idade. Na procura por essa figura perdida, as trajetórias das duas mulheres se misturam e as levam da raiva ao perdão. A trama funciona de maneira metanarrativa para expor as feridas e as memórias de um trauma de infância.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6

QUI (09/10) 20:45 Estação NET Rio 3

QUA (15/10) 19:30 Estação NET Gávea 5

DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO

(Do Outro Lado do Pavilhão)

de EMILIA SILVEIRA com ERICA DA SILVA MARTINS, NÚBIA CLARA SILVA NOGUEIRA. BRASIL, 2025, 71min

O documentário dá voz a mulheres marginalizadas pelo sistema penal. Érica e Núbia se conhecem na prisão e criam um laço que ultrapassa as grades. Em liberdade condicional, relatam abusos, celas superlotadas e a perda da identidade feminina. Sem advogados, enfrentam essa rotina com coragem e humor. Suas histórias revelam a realidade do encarceramento feminino no Brasil.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 12

DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★

DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 4 ★

SEG (06/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

TER (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI •

(Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui)

de MINI KERTI com DONA ONETE, DIRA PAES, GABY AMARANTOS, EMICIDA, FAFÁ DE BELÉM, JALOO, MANOEL CORDEIRO, AÍLA. BRASIL, 2025, 90min

Professora, militante e guardiã de saberes amazônicos, Dona Onete se tornou uma estrela da música aos 72 anos, mas sua história começou muito antes.

Neste documentário filmado entre rios e matas do Pará, Onete canta os banzeiros, os botos e os sabores da floresta com humor e sabedoria em uma celebração da Amazônia viva que pulsava em sua voz.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

TER (07/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUA (08/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

AS DORES DO MUNDO: HYLDON

(As Dores do Mundo: Hyldon)

de EMÍLIO DOMINGOS, FELIPE DAVID RODRIGUES com HYLDON, WANDERLÉA, SANDRA SÁ, LINIKER, ARNALDO ANTUNES. BRASIL, 2025, 90min

Hyldon é uma lenda viva. Seu primeiro álbum, Na Rua, Na Chuva, Na Fazenda faz 50 anos. Um clássico

DIVIA, A NATUREZA DESTRUIDA PELA GUERRA

(Divia)

de DMYTRO HRESHKO. POLÔNIA / UCRÂNIA / PAÍSES BAIXOS / ESTADOS UNIDOS, 2025, 79min

Quando a guerra invade a natureza, o silêncio se torna testemunha. O filme traça um retrato poético e devastador dos impactos ecológicos do conflito russo-ucraniano: florestas em cinzas, campos estilhaçados por explosões, cidades inundadas e máquinas de guerra esquecidas na paisagem. Sem diálogos, com imagens que falam por si, o filme acompanha desminadores, ecologistas e moradores que tentam medir a destruição e restaurar ecossistemas frágeis, mesmo sob ameaça constante. Em meio aos escombros, floresce uma resistência silenciosa: a natureza insiste em renascer.

Panorama Mundial - SL - 12

SEX (03/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

DOM (05/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

QUI (09/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★

DOIS PROCURADORES

(Zwei Staatsanwälte)

de SERGEI LOZNITSA com ALEKSANDR KU

tanto, afirma não se lembrar da situação e de quase nada da própria infância, aumentando a curiosidade dos profissionais sobre o crime, que até então não apresenta um motivo real. Mas quando aceita participar de uma pesquisa conduzida pelo famoso criminologista Alaoui, especializado em crimes familiares, fragmentos do passado vêm à tona e a obrigam a confrontar a culpa e as possibilidades de rendição.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (09/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4 ★
SEX (10/10) 17:00 Estação NET Gávea 5
SEG (13/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR

(Elizabeth Bishop: From Brazil with Love)

de VIVIANA OSTROVSKY com ELIZABETH BISHOP, ANNE CARSON, VIVIAN OSTROVSKY. ESTADOS UNIDOS, 2025, 67min

O período transformador que a poeta americana Elizabeth Bishop viveu no Brasil, nos anos 50 e 60, foi marcado pela relação de amor com a arquiteta e urbanista Lota de Macedo Soares. Nessa fase, Bishop publicou seus melhores poemas e recebeu o prêmio Pulitzer. Lota vivia num círculo cultural e político vibrante e planejou o Aterro do Flamengo. Cartas, poemas, imagens raras de arquivo e a voz da própria poeta, além de narrações de Anne Carson, traçam o retrato de uma estrangeira fascinada pelo espírito brasileiro e em conflito com suas complexidades e vulnerabilidades.

Itinerários Únicos - LEP - 10

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Rio 5 ★
SEX (10/10) 18:50 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 15:30 Estação NET Gávea 4
DOM (12/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

EMOÇÕES REPRESADAS

(Zecji nasip)

de EJEN ERNI ANAK com LAV NOVOSEL, ANDRIJA ŽUNAC, LEON GRGI, FRANKA MIKOLAC, TANJA SMOJE, ALMA PRICA, FILIP ŠOVAGOVIC, LUKA BAŠKARAD. CROÁCIA / LITUÂNIA / ESLOVÉNIA, 2025, 88min Numa pequena aldeia croata, o rio sobe e ameaça alagar a vila. Marko, um adolescente de 18 anos, popular no colégio, tem uma vida aparentemente estável e encaminhada. Mas a sua rotina é abalada pelo retorno de Slaven, seu amigo de infância e antigo amor proibido, que retorna para o funeral do pai após ter sido rejeitado pela família devido à sua orientação sexual. Marko tenta manter o foco na namorada, no irmão mais novo e nos treinos, mas à medida em que a tensão da encrente se aproxima, tudo parece querer transbordar.

Expectativa - 14

SEX (03/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Gávea 4
TER (14/10) 19:30 Estação NET Botafogo 1

ENORME

(Énorme)

de SOPHIE LETOURNEUR com MARINA FOIS, JONATHAN COHEN, JACQUELINE KAKOU, AYALA COUSTEAU, VICTOR UZZAN, EMMA-NUEL HONDRE, PHILIPPE PROVENSAL. FRANÇA, 2019, 101min A vida de uma famosa pianista é constantemente controlada pelo marido. O casal decide não ter filhos, mas o homem muda de ideia quando presencia o nascimento de um bebê. Prêmio Jean Vigo (2020).

Temporada França-Brasil - LEP - 14

TER (07/10) 14:15 Estação NET Rio 5
QUA (08/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
TER (14/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

ENTRE NÓS, VIVE O RIO

(Entre Nós, Vive o Rio)

de DAY RODRIGUES com ANA FLAVIA CAVALCANTI, CICI DE OXALÁ, EKEDY SINHA, DAY RODRIGUES. BRASIL, 2025, 14min Com atuação de Ana Flavia Cavalcanti, narração de Cici de Oxalá e canção-tema de Ekedy Sinha, propõe

uma reflexão ao colapso ecológico. Uma proposição entre o candomblé, a memória ancestral e a urgência de imaginar continuidade para todas as existências.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - L

QUI (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SEX (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (11/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (12/10) 20:30 Cine Santa Teresa

ENTRONCAMENTO

(Entroncamento)

de PEDRO CABELEIRA com RAFAEL MORAIS, ANA VILAÇA, CLEO DIÁRA, TIAGO COSTA, SÉRGIO CORAGEM, ANDRÉ SIMÕES, HENRIQUE BARBOSA. FRANÇA / PORTUGAL, 2025, 131min

Um retrato da juventude contemporânea sem privilégios de classe. Laura, em fuga de um passado turbulento, se refugia no Entroncamento, cidade na área do Ribatejo, em Portugal, para reconstruir a vida. Dividida entre um emprego honesto e os esquemas do pequeno crime, cruza com uma juventude desencantada não muito diferente de si. Nas ruas da cidade ferroviária sobressaem as lealdades, a ganância, a violência e a má sorte — embora todos só queiram uma vida melhor. Filme exibido na mostra ACID do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 16

SEX (03/10) 21:30 Estação NET Rio 2
TER (07/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
QUI (09/10) 15:45 Cinesystem Belas Artes 2

ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX

PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES

(Writing Life – Annie Ernaux Through The Eyes Of High School Students)

de CLAIRE SIMON. FRANÇA, 2025, 90min

Figura central do feminismo contemporâneo e primeira mulher francesa a receber o Prêmio Nobel de Literatura, Annie Ernaux é vista por muitos como uma fonte de emancipação individual e coletiva, na encruzilhada entre o íntimo e o universal. Por meio das palavras de estudantes e professores, a cineasta Claire Simon oferece um retrato original de Annie Ernaux. Como a obra da autora é ensinada nas escolas? Como é recebida, estudada e compreendida? Claire Simon posicionou sua câmera em salas de aula, captando o impacto real e imediato das palavras de Annie Ernaux.

Panorama Mundial - LP - 10

SÁB (04/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
QUI (09/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
DOM (12/10) 21:30 Estação NET Rio 2

ESPELHO CIGANO

(Espelho Cigano)

de JOSÉ BORGES com DUDA VIANNA, DOCY MOREIRA, RAMON BRANT, CAMILA MORENO DA LUZ, BIBI ARÉAS. BRASIL, 2025, 76min

Carmem decide embarcar em uma nova vida ao lado de Ramírez, um cigano da etnia Calon. As diferenças culturais que os cercam revelam-se como um espelho, no qual Carmem, confrontada pelo desconhecido, mergulha em uma jornada de auto-descoberta e do universo à sua volta.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - L

TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
QUI (09/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A ESTRADA DE KEROUAC:

O BEAT DE UMA NAÇÃO

(Kerouac's Road: The Beat of a Nation)

de EBS BURNOUGH com MATT DILLON, DAVID AMRAM, DIANA LANGLEY, W. KAMAU BELL, JAY MCINERNEY, JOSH BROLIN, TENA MELENDRAS ANN. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, 2025, 89min

Documentário que explora como o legado do icônico

romance de Jack Kerouac, *Na Estrada* (On the Road), continua a ser relevante nos dias de hoje, entrelaçando histórias de viajantes contemporâneos que foram influenciados por ele ou que o conheceram e amaram. Entre os participantes em destaque estão Josh Brolin, W. Kamau Bell, Natalie Merchant, Matt Dillon, Jay McInerney e Joyce Johnson. *On the Road* continua tão relevante agora quanto era na década de 1950, mas tanto o livro quanto o próprio Kerouac nunca foram explorados dessa maneira antes.

Itinerários Únicos - LEP - 14

SEX (03/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SEG (06/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (13/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

O ESTRANGEIRO

(L'Étranger)

de FRANÇOIS OZON com BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN, DENIS LAVANT, SWANN ARLAUD. FRANÇA, 2025, 122min

Baseado no célebre romance de Albert Camus, retrata Meursault, um francês indiferente que vive na Argélia dos anos 1930, cujo dia a dia é abalado pela morte da mãe e por um encontro fatal numa praia, levando-o a um julgamento que escrutina tanto o crime como o seu caráter. O filme, em preto e branco e com Benjamin Voisin no papel principal, explora a alienação e o absurdo da existência, com Ozon a dar uma nova dimensão às personagens femininas e ao contexto colonial francês.

Panorama Mundial - LEP - 16

SEG (06/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SEX (10/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1
TER (14/10) 21:30 Estação NET Gávea 5

ESTRANHO RIO

(Estrany riu)

de JAUME CLARET MUXART com JAN MONTE, NAUSICAÀ BONNÍN, FRANCESCO WENZ, JORDI ORIOL, BERNAT SOLÉ, ROC COLELL. ESPANHA / ALEMANHA, 2025, 106min

Dídac, um adolescente de 16 anos, segue em viagem de bicicleta com a família ao longo do rio Danúbio. A viagem é interrompida por um encontro enigmático com outro rapaz. Esta presença desperta sentimentos novos em Dídac, perturba a sua relação familiar e marca o início de uma jornada de autodescoberta e emancipação, num filme que explora o desejo, o mistério e os laços familiares.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (04/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 21:00 Estação NET Rio 4

EU NÃO TE OUÇO

(Eu Não Te Ouço)

de CACO CIOCLER com MÁRCIO VITO. BRASIL, 2025, 72min

Um encontro improvável entre dois brasileiros transforma-se num road movie inusitado, um dispositivo radical de espelhamento onde sobrevivem apenas fragmentos de discursos. Trafegando pelo humor, a tensão e momentos poéticos, o filme faz um retrato de uma sociedade dilacerada pela impossibilidade de escuta e equilíbrio entre narrativas truncadas e ideologias cooptadas.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - L

QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
QUI (09/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

EU, TU, ELE, ELA

(Je Tu Il Elle)

de CHANTAL AKERMAN com CHANTAL AKERMAN, NIELS ARESTRUP, CLAIRE WAUTHION. BÉLGICA / FRANÇA, 1974, 82min

Após o fim de um relacionamento, uma jovem se iso-

la em um quarto vazio, onde experimenta o tédio, a escrita e a fome. Em seguida, parte em uma jornada errante, cruzando paisagens desoladas e encontros marcantes, até reencontrar uma antiga amante. Minimalista e profundamente íntimo, o filme é um marco do cinema feminista e experimental e o primeiro longa-metragem de Chantal Akerman.

Clássicos & Cults - LP - 16

QUI (02/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
SEG (06/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
QUI (09/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 19:15 Estação NET Rio 2

EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS

(Eunice Gutman Tem Histórias)

de LUCAS VASCONCELLOS com JANDIRA FEGHALI, GABRIELA LEITE, ZEZE MOTTA, BENEDITA DA SILVA. BRASIL, 2025, 19min

Por meio de imagens raras e impactantes de seus próprios filmes, o documentário revisita a trajetória de uma das pioneiras do cinema feminista brasileiro. Este filme é uma homenagem à diretora, que celebra 50 anos de carreira e 80 de vida em 2026.

Première Brasil: Retratos - Curtas - 14

SÁB (04/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
QUI (09/10) 16:00 Cine Santa Teresa

FAMÍLIA DE ALUGUEL

(Rental Family)

de HIKARI com BRENDAN FRASER, TAKEHIRO HIRA, MARI YAMAMOTO, SHANNON MAHINA GORMAN, AKIRA EMOTO. ESTADOS UNIDOS / JAPÃO, 2025, 103min

Um ator americano em Tóquio, em busca de um propósito na vida, consegue um emprego incomum: trabalhar para uma agência japonesa de "familias de aluguel" interpretando papéis de estranhos. À medida que ele se imerge nos mundos de seus clientes, começa a formar laços genuínos que borram as linhas entre a performance e a realidade. Confrontando as complexidades morais de seu trabalho, ele redescobre propósito, pertencimento e a beleza silenciosa da conexão humana.

Panorama Mundial - LP - 12

DOM (05/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 17:15 Estação NET Gávea 3

O FAZ-TUDO

(O Faz-Tudo)

de FÁBIO LEAL com EDUARDO MAGLIANO. BRASIL, 2025, 5min

O trabalho deste faz-tudo não é recomendado a menores de 18 anos.

Première Brasil: Curtas em Competição - 16

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (09/10) 13:30 Cine Ódeon - CCLSR ★★
SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO

(Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário)

de PAULO SEVERO com FERNANDA ABREU. BRASIL, 2025, 84min

O documentário parte do vasto material inédito captado em vídeo no ano de 1995 durante as gravações do álbum *Da Lata*, da cantora Fernanda Abreu. Registros feitos nos estúdios no Rio de Janeiro, e mixagem no Soul II Soul Studio / Londres, nas filmagens de videoclipes, na sessão de fotos com Walter Carvalho para a capa e em trechos do show *Da Lata*. Conta também com depoimentos atuais dos colaboradores envolvidos no universo "da lata" na época. Uma celebração musical e visual contextualizada na expressão social e cultural da cidade do Rio de Janeiro e do Brasil de 1995.

Première Latina - LP - 12

SEX (03/10) 17:00 Estação NET Rio 2
DOM (05/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 20:15 CineCarioca José Wilker 2

FILHO MAIS VELHO

<

FINAL 99**(Final 99)**

de FREDERICO RUAS com BRUNO FERNANDES, LUCINA DUARTE - PARA POTY. BRASIL, 2025, 15min

Numa cidade arrasada, um vigia noturno perdeu a identidade. Uma mulher estrangeira o contata, afirmando tê-la encontrado.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

TER (07/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUA (08/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM**(Fôlego - Até Depois do Fim)**

de CANDÉ SALLES com CAMILA PITANGA, CLAUDIO RAIA, CLÁUDIO TOVAR, GÜEL ARRAES, HENRIQUE FARIAS, HILDA REBELLO, JÓAO REBELLO, JORGE FERNANDO, LOUISE CARDOSO, LUIZA MARIANI, MARCELO D2, MARIA CAROL REBELLO, MARIA REBELLO, MARIANA XIMENES, NATÁLIA LAGE, NEY MATOGROSSO, PATRICIA TRAVASSOS, RODRIGO PENNA, SILVIO DE ABREU, TONY RAMOS, XUXA MENEGHEL. BRASIL, 2025, 80min

Maria Carol Rebello, atriz e diretora, conta sua vida e a trajetória na arte da família em um documentário confessional. A partir de lembranças e memórias, passa pelas histórias e pela obra do tio, o ator e diretor Jorge Fernando; da avó, a atriz Hilda Rebello; e do irmão, o multiartista João Rebello. A atriz revela como conseguiu fôlego para seguir em frente depois da perda do tio e da avó em 2019 e mais recentemente do irmão, João, assassinado por engano em 2024.

Première Brasil: Retratos - 14

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 2 ★

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 1 ★

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 3 ★

DOM (12/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA**(L'étrangère)**

de GAYA JIJI com ZAR AMIR EBRAHIMI, ALEXIS MANENTI. FRANÇA / SÍRIA, 2025, 102min

Selma foge da Síria, deixando para trás o marido desaparecido na prisão do regime e seu filho de seis anos, Rami. Ao chegar em Bordeaux após uma jornada perigosa, ela começa a trabalhar clandestinamente enquanto trava uma nova batalha pela solicitação de asilo e para reunir sua família. Quando conhece Jérôme, um advogado que poderá ajudá-la, um relacionamento inesperado se desenvolve — e tudo o que ela construiu para sobreviver e reconstruir sua vida ganha contornos mais complexos.

Expectativa - LEP - 12

SEX (03/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 16:30 Estação NET Rio 4

DOM (12/10) 18:45 Estação NET Rio 3

FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA

(Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse) de ELEANOR COPPOLA, FAX BAHR, GEORGE HICKENLOOPER com FRANCIS FORD COPPOLA, ELEANOR COPPOLA, JOHN MILIUS, GEORGE LUCAS, TOM STERNBERG, DEAN TAVOURALIS, FRED ROOS. ESTADOS UNIDOS, 1991, 96min

Documentário de 1991 que narra as caóticas e quase desastrosas filmagens do épico sobre a Guerra do Vietnã de Francis Ford Coppola, *Apocalypse Now* (1979). Diversos problemas, incluindo na produção, na gestão financeira, na logística e na saúde do elenco e equipe, quase levaram o projeto ao colapso e chegaram perto de ameaçar a carreira de Coppola.

O documentário foi criado a partir de imagens de bastidores filmadas pela esposa dele, Eleanor, e posteriormente enriquecido com novas entrevistas. Ganhou de vários prêmios, incluindo diversos Emmys.

Clássicos & Cults - LEP - 14

SÁB (04/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SEX (10/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

FRANZ ANTES DE KAFKA**(Franz)**

de AGNIESZKA HOLLAND com IDAN WEISS, JENOVÉFA BOKOVÁ, IVAN TROJAN, JOSEF TROJAN, VLADIMÍR JAVORSKÝ, KAREL DOBRÝ, STANISLAV MAJER. ALEMANHA / FRANÇA / POLÔNIA / REPÚBLICA TCHESA, 2025, 127min

A vida de um dos mais importantes escritores do século 20: Franz Kafka. A trama acompanha desde a infância em Praga até a morte na Áustria, após a Primeira Guerra Mundial. Passa pelo complicado relacionamento com o pai autoritário e exigente, pela rotina de trabalho num escritório de seguros e pela forte amizade com o editor Max Brod e os complicados romances com Felicia Bauer e Milena Jesenská. Um retrato do homem que ansia por uma vida comum, mas que, graças a seu mundo interior repleto de imaginação, tornou-se um autor incomum. Seleção oficial de San Sebastian 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

TER (07/10) 18:30 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

FRUTOS DO CACTO**(Sabar Bonda)**

de ROHAN PARASHURAM KANAWADE com BHUSAAN MANOJ, SURAJ SUMAN, JAYSHRI JAGTAP, NITIN BANSODE, HARISH BARASKAR, RAM DAUND, VIDYA JOSHI. ÍNDIA / REINO UNIDO / CANADA, 2025, 112min

Após a morte do pai, Anand é obrigado a retornar ao vilarejo em que cresceu, no oeste da Índia, para cumprir um tradicional ritual de luto. Lá, ele se sente sufocado pelas expectativas da família — em particular a pressão para se casar — e pelas rígidas regras que o rodeiam. É nesse cenário que reencontra Balya, amigo de infância que, como ele, resiste às convenções sobre o casamento. Aos poucos, vai nascendo uma relação afetiva profunda. Anand precisará então decidir se dará ou não uma chance ao vínculo que floresceu entre eles. Grande Prêmio do Júri em Sundance 2025.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 21:00 Estação NET Rio 4

DOM (05/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

A FÚRIA**(La Furia)**

de GEMMA BLASCO com ÁNGELA CERVANTES, ÁLEX MONNER, ELI IRANZO, CARLA LINARES, SALIM DAPRINCE, PAU ESCOBAR, VICTORIA RIVERO. ESPANHA, 2025, 107min

Alex, uma jovem atriz, é estuprada em uma festa de Ano Novo na casa de uma amiga. Incapaz de identificar seu agressor, ela fica perturbada e canaliza a vingança do trauma na representação teatral de Medéia. Enquanto isso, seu irmão lida com a culpa por não tê-la protegido. Prêmios de Melhor Atriz, Ator Coadjuvante e Montagem no Festival e Cinema de Málaga 2025.

Expectativa - LEP - 16

SEG (06/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★

QUA (08/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

SÁB (11/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

FUTURO FUTURO**(Futuro Futuro)**

de DAVI PRETTO com ZÉ MARIA PESCADOR, JOÃO CARLOS CASTANHA, CARLOTA JOAQUINA, HIGOR CAMPAGNARO, CLARA CHOVEUX. BRASIL, 2025, 86min

Em um futuro próximo, onde os avanços em inteligência artificial coexistem com o surgimento de uma nova síndrome neurológica, um homem sem memória de 40 anos chamado K é acolhido por um

clickworker solitário de 60 anos na parte empobreceda de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar seu lugar no mundo.

Première Brasil: Midnight Movies - 12

SEX (10/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

SÁB (11/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

DOM (12/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

AS GAROTAS DESEJO**(Les filles désir)**

de PRÍNCIA CAR com HOUSAM MOHAMED, LEÍA HAICHOUR, LOU ANNA HAMON, KADER BENCHOUADAR, MORTADHA HASNI, ACHRAF JAMAI, NAWEED SELASSIE SAID. FRANÇA, 2025, 93min

Num verão em Marselha, Omar e o seu grupo de amigos, monitores de um centro de férias, têm ideias rígidas sobre as mulheres, dividindo-as entre "as que se deitam" e "as que se casam". Quando Carmen, uma amiga de infância que é ex-prostituta, regressa, o grupo, e especialmente Omar, vê as suas crenças e o seu entendimento sobre sexualidade, amor e identidade abalados. A história explora a quebra de preconceitos e estereótipos sexistas, colocando em questão a dominação e a forma como os jovens classificam e desejam as mulheres. Seleção da Quinzena dos Realizadores de Cannes.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

SÁB (04/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

TER (07/10) 18:45 Estação NET Rio 4

GAROTAS POR UM FIO**(Xiang fei de nǚ hai)**

de VIVIAN QU com ZHOU YOU, LIU HAOCUN, WEN QI, ZHANG YOUAHO, PENG JING, YANG HAOFU. CHINA, 2025, 114min

As primas Tian Tian e Fang Di foram criadas como irmãs, até que dificuldades familiares as separam. Fang Di se muda para trabalhar como dublê nos maiores estúdios de cinema da China para saldar as dívidas da família. Tian Tian fica para trás, forçada a lidar com o vício do pai, e acaba sendo vítima da máfia local. Obrigada a fugir para a Cidade do Cinema, Tian Tian procura a prima. Perseguidas pela máfia, elas precisarão unir forças e resiliência para escapar de um destino dramático que ameaça consumi-las.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 19:00 Estação NET Rio 4

DOM (05/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 19:15 Estação NET Rio 2

SEG (06/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

SEX (10/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

Gêmeas**(Gêmeas)**

de ANDRUCHA WADDINGTON com FERNANDA TORRES, EVANDRO MESQUITA, FRANCISCO CUOCO, MATHEUS NACHTERGAELE, CAIO JUNQUEIRA, FERNANDA MONTENEGRO. BRASIL, 1999, 75min

Livre adaptação de um conto de *A vida como ela é*, de Nelson Rodrigues. Início da década de 1980 num bairro de classe média do Rio de Janeiro: as gêmeas idênticas lara e Marilena, (interpretadas por Fernanda Torres) vivem enganando os homens, fazendo-se passar uma pela outra, para desespero do pai. Marilena é bióloga e lara, costureira. Um dia Marilena conhece Osmar, dono de uma autoescola, por quem se apaixona à primeira vista, e inicia um namoro. lara também se apaixona pelo rapaz e decide seduzi-lo. A partir daí, começo uma intensa e complicada relação entre os três.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - SL - 14

DOM (05/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1

SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 6

DOM (12/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - SL - 16

DOM (05/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

SEX (10/10) 18:30 CineCarioca José Wilker 2

DOM (12/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 1

clickworker solitário de 60 anos na parte empobreceda de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar seu lugar no mundo.

clickworker solitário de 60 anos na parte empobreceda de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar seu lugar no mundo.

GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO**(Gláucio Gill - Um Teatro em Construção)**

de LEA VAN STEEN, RAFAEL RAPOSO. BRASIL, 2025, 61min

Em 2024, o teatro Gláucio Gill, no coração de Copacabana, inicia uma ampla reforma. Em meio às obras, dezenas de artistas são convidados para ir ao espaço e compartilhar suas memórias, perpassando 60 anos de criação teatral e gerando reflexões sobre o tempo e a arte do teatro.

Première Brasil: Retratos - SL - L

QUA (08/10) 21:30 Estação NET Rio 3 ★

QUA (08/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

QUI (09/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

SEX (10/10) 16:00 Cine Santa Teresa

GÓRGONA**(Gorgona)**

de EVI KALOGIROPOULOU com AURORA MARION, CHRISTOS LOULIS, HERCULES TSUZINOV, KOSTAS NIKOUIL, KSENIA DANIA, MELISSANTHI MAHUT, STAVROS SVIGOS. GRÉCIA / FRANÇA, 2025, 95min

Grécia. Uma pequena e empobreceda cidade-estado dominada por uma gigantesca refinaria que fornece o único recurso econômico do local: gasolina. Os homens, todos armados, detêm o poder absoluto. Nikos, o líder, está gravemente doente e precisa organizar a sua sucessão. O que acontece quando ele inclui sua protegida, Maria, entre os candidatos. O destino dessa jovem mulher, que não conhece a parte mais dramática da história de sua própria família, vai mudar com a chegada de Eleni, uma cantora. Estreou mundialmente na Semana da Crítica do Festival de Veneza.

Expectativa - LEP - 16

QUI (02/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

SEG (06/10) 16:30 Estação NET Rio 4

QUA (08/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

Quando um Alcorão queimado é encontrado em um set, as filmagens tomam um rumo sombrio e a equipe é lançada em meio a uma turbulência. Em meio ao fogo cruzado das acusações, a estagiária Elif, de 24 anos, é atraída para um jogo perigoso de segredos e mentiras, encontrando-se no centro de uma grande conspiração.

Expectativa - LP - 12

SEX (03/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★
DOM (05/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

O HOMEM DE OURO

(O Homem de Ouro)

de MAURO LIMA com RENATO GÓES, LUISA ARRAES. BRASIL, 2025, 140min

Drama biográfico que investiga parte da vida de Mariel Mariscot, um ex-policial do Rio de Janeiro durante as décadas de 1960 e 70. Ele ganhou notoriedade pelo envolvimento com a Scuderia Detetive Le Cocc, uma organização não-oficial formada por policiais durante a ditadura militar do Brasil e que se tornou o mais infame esquadrão da morte do país. A jornada do policial bandido é ilustrada pelo olhar de personagens que tiveram suas vidas impactadas por ele: a atriz Darlene Glória, o policial Tigrão, a performer Rogéria, o jornalista José Gonçalves, a sobrinha Soninha e outros.

Première Brasil: Hors Concours - 16

SEX (10/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (11/10) 18:30 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 4

HOMO ARGENTUM

(Homo Argentum)

de MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT com GUILLERMO FRANCELLA, EVA DE DOMINICI, MÍLO J, MIGUE GRANADOS, CLARA KOVACIC, VANESA GONZÁLEZ, JUAN LUPPI, GASTÓN SOFRITI, DALMA MARADONA, GUILLERMO ARENGO. ARGENTINA, 2025, 110min
Comédia argentina que reúne 16 histórias curtas e independentes protagonizadas por Guillermo Francella. A obra usa humor e ironia para fazer uma crítica social à realidade argentina, explorando aspectos da cultura nacional, como hipocrisia, dependência familiar, violência e desencanto.

Première Latina - LP - 12

SEX (10/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (11/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6 ★★
DOM (12/10) 15:45 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (15/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

HONESTINO ●

(Honestino)

de AURÉLIO MICHILES com BRUNO GAGLIASSO. BRASIL, 2025, 85min
Fusão entre documentário e ficção, o filme conta a história de Honestino Guimarães, líder estudantil da geração 68, presidente da UNE e aluno da UnB. Preso cinco vezes por sua militância, Honestino foi sequestrado em 1973, aos 26 anos, e é uma das centenas de desaparecidos da ditadura militar. A partir de arquivos e escritos inéditos, depoimentos de familiares e amigos, e cenas interpretadas por Bruno Gagliasso, o filme reflete sobre sua luta, legado e o Brasil que ele sonhou transformar.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L

QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (10/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (11/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

HONEY, NÃO!

(Honey Don't)

de ETHAN COEN com MARGARET QUALLEY, AUBREY PLAZA, CHRIS EVANS. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO, 2025, 89min

Honey O'Donahue é uma detetive particular que se envolve na investigação de mortes estranhas ligadas a uma igreja misteriosa da Califórnia liderada por um padre carismático. Conforme aprofunda o caso, Honey se depara com segredos, sedução e mentiras, embarcando numa trama que mistura mistério, humor ácido e thriller policial. Exibido Hors Concours no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 18

SÁB (04/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (08/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 15:00 Estação NET Gávea 3

HOTEL AMOR

(Hotel Amor)

de HERMANO MOREIRA com JESSICA ATHAYDE, MARCELO ADNET, VERA MOURA, CLÉO MALUO, JÚLIA PALHA, LUCAS SAMPAIO, IGOR REGALLA, MARGARIDA CORCEIRO, FRANCISCO FROES, LUCAS DUTRA, RAQUEL TILLO. PORTUGAL, 2025, 90min
O hotel onde a workaholic Catarina trabalha é vendido. Ela precisa mostrar suas habilidades para gerenciar uma equipe não profissional, cuidar de hóspedes excêntricos e lidar com fantasmas do passado, que são trazidos de volta com a visita de um amigo inesperado.

Expectativa - LP - 12

QUI (09/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
SEX (10/10) 21:20 Reserva Cultural Niterói 2 ★
SÁB (11/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
DOM (12/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

AS ILHAS

(Islands)

de JAN-OLE GERSTER com SAM RILEY, STACY MARTIN, JACK FARTHING, DYLAN TORRELL. ALEMANHA, 2025, 123min

Tom é um instrutor de tênis em um resort paradisíaco, onde os dias se repetem entre aulas para turistas ricos e noites regadas a festas. Próximo do esgotamento, ele vive preso a uma rotina que se tornou uma forma de sobrevivência — até que a chegada de Anne, uma mulher em busca de aulas para seu filho, Anton, rompe esse ciclo. Envolvido na complexa dinâmica familiar de Anne, Tom se vê diante de conflitos íntimos, silenciosas tensões e de um parceiro hostil que o arrasta ainda mais para o abismo. Aos poucos, a aparente tranquilidade da ilha revela um desconforto crescente.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 3

A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA

(The Illusion of Yakushima)

de NAOMI KAWASE com VICKY KRIEPS, KANICHIRO, OJIRO NAKAMURA, MISAKI NAKANO, HARUTO TSUCHIYA, UKYO YODOSHI, REI OKAMOTO. FRANÇA / JAPÃO / BÉLGICA / LUXEMBURGO, 2025, 122min

Corry, uma francesa coordenadora do centro pediátrico de transplantes cardíacos, é enviada ao Japão, onde a doação de órgãos continua a ser tabu. Enquanto luta para salvar a vida de um garoto, seu companheiro, Jim, um fotógrafo de Yakushima, desaparece misteriosamente. Ele se torna um "Johatsu" — como os japoneses chamam as 80.000 pessoas que desaparecem por ano no país do dia para a noite. Corry passa então a enfrentar um duplo desafio: salvar a vida de uma criança enquanto lida com a perda do homem que ama. Em competição no Festival de Locarno 2025.

Panorama Mundial - LP - 12

SEX (03/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
DOM (05/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

IN-I IN MOTION

(In-I in Motion)

de JULIETTE BINOCHE com JULIETTE BINOCHE, AKRAM KAHN. FRANÇA, 2025, 156min

Documentário sobre o processo criativo e a parceria da atriz e dançarina Juliette Binoche com o artista Khan, a partir de um espetáculo que criaram juntos em 2007. O filme usa imagens inéditas para mostrar a jornada íntima da dupla, desde a inspiração inicial até a performance, explorando a essência da criação artística, a vulnerabilidade envolvida e seu impacto transformador.

Panorama Mundial - LEP - 10

DOM (05/10) 15:45 Reserva Cultural Niterói 2 ★
DOM (05/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
QUI (09/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 5

INCÊNDIOS

(Incendies)

de DENIS LILLENEUVE com LUBNA AZABAL, MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN, MAXIM GAUDETTE. CANADÁ / FRANÇA, 2010, 131min

Jeanne e Simon são gêmeos que acabam de perder a mãe. No testamento, ela deixou exigências incoisas: ser enterrada sem caixão, nua, de costas, sem qualquer lápide. Além disso, os irmãos receberam dois envelopes — um para entregar ao pai (que sempre pensaram estar morto) e outro destinado a um irmão cuja existência desconheciam. Somente após cumprir essas missões é que receberão um envelope secreto com permissão para erigir uma lápide para a mãe. E assim iniciam uma jornada em busca do passado, que os leva até o Oriente Médio. Indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Clássicos & Cults - LP - 14

DOM (05/10) 16:15 Estação NET Botafogo 1
QUA (08/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
QUI (09/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
TER (14/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

INVENTÍVEIS

(Inventiveis)

de VÍTOR LEITE, CLARICE SALIBY com DARCY RIBEIRO, LEONEL BRIZOLA, LÍGIA COSTA LEITE, MARTHA ABREU, MÔNICA RABELLO, DENILSON ANTÔNIO DA CONCEIÇÃO, FERNANDO ROSA MARTINS, JÓA LUIZ LIMA DE OLIVEIRA, JORCIEL FRANCISCO DA SILVA, LUIS ANTÔNIO BARBOSA DE FREITAS, MARIA CELIA SILVA, MAURICIO DE OLIVEIRA SANTOS. BRASIL, 2025, 94min

Nos anos 80, a Escola Tia Ciata ousou reinventar a educação pública no Rio de Janeiro. Em cinco anos, acolhendo e valorizando o saber da rua, transformou jovens antes invisíveis em cidadãos inventíveis — até que uma mudança no poder político interrompeu abruptamente essa revolução.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L

SÁB (04/10) 16:00 C.C. Justiça Federal - Teatro ★
SEG (06/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 13:45 Cine Santa Teresa

ITACOATIARIAS

(Itacoatiaras)

de SÉRGIO ANDRADE, PATRICIA GOUVÉA com SOCORRO MURA, TUXAUÁ CACHEADO, ALBA SIMON, LÍDIA NUNES, RAFAEL FREITAS DA SILVA. BRASIL, 2025, 73min

A busca pela ancestralidade em dois lugares distantes e distintos que compartilham do mesmo nome e passados como territórios indígenas em apagamento. Em meio ao marco das emergências climáticas e onde paisagens que sempre foram protagonistas de nossas vidas podem desaparecer, as pedras "itacoatiaras" nos apresentam mundos que criam, emergem e animam histórias universais de resistência.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L

SEX (10/10) 20:45 Estação NET Botafogo 1 ★
QUA (08/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

JACARÉ

(Jacaré)

de VÍCTOR QUINTANILHA com PEDRO SOL VICTORINO, FERNANDA BOTELHO, FUMASSA ALVES, CAIO NERY, JULIA BERNAT, RAPHAEL NAJÁN. BRASIL, 2025, 18min

Pedro é um adolescente que vende bebidas no engarrafamento de uma estrada que leva milhares de pessoas ao litoral no verão. Movido pela curiosidade e pelo desejo, ele embarca em uma aventura que o transforma profundamente.

Panorama Mundial - LEP - 10

SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 6 ★
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

KOKUHO - O MESTRE KABUKI

(Kokuhō)

de JOÃO LONDRES com BELLA CAMERO, BIANCA BYINGTON, ZACK JONES, LOUPAN. BRASIL, 2025, 19min

Um amiga antiga mansão no Alto da Boa Vista, Lívia, uma babá inexperiente, é encarregada de cuidar de Klaus, um menino de 9 anos, ao longo de uma noite. O que começa como uma simples tarefa se transforma em uma história gótica de segredos e suspense.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 16

SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 6 ★
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

KOKUHO - O MESTRE KABUKI

(Kokuhō)

de SANG-IL LEE com SOYA KUROKAWA, MITSUKI TAKAHATA, RYU YOSHIZAWA, RYUSEI YOKOHAMA, KEITATSU KOSHINYAMA, NANA MORI, SHINOBU TERAJIMA. JAPÃO, 2025, 174min

Nagasaki, 1964. Após a morte do pai, líder de uma gangue yakuza, Kikuo Tachibana, de 14 anos, é acolhido sob a tutela de um famoso ator de Kabuki. Ao lado de Shunsuke, o único filho do ator, decide dedicar-se à tradicional forma de teatro japonês. Por décadas, os dois jovens crescem e evoluem juntos — da escola de atuação aos palcos mais grandiosos — em meio a escândalos e glórias, fraternidade e traições. Apenas um deles se tornará o maior mestre japonês da arte do Kabuki.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUI (02/10) 20:30 Estação NET Rio 5
SEG (06/10) 20:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 15:45 Estação NET Gávea 3

KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO

(Köln 75)

de IDO FLUK com JOHN MAGARO, MALA EMDE, MICHAEL CHERNUS, ALEXANDER SCHEER, ULRICH TUKUR, SUSANNE WOLF, JORDIS TRIEBEL, JAN BÜLOW. ALEMANHA / POLÔNIA / BÉLGICA, 2025, 112min

Narra a história real de Vera Brandes, uma adolescente de 18 anos que, nos anos 70, organizou um concerto épico para o pianista de jazz Keith Jarrett em Colônia, na Alemanha, o que resultou no lendário "The Köln Concert". O filme mostra os desafios e percalços enfrentados por Brandes para concretizar o evento, que se tornou o álbum solo de jazz mais vendido da história, tudo graças à sua paixão pela música e à sua persistência em concretizar o sonho de Jarrett.

Expectativa - LEP - 12

SEX (03/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
SÁB (11/10) 21:30 Estação NET Gávea 3

KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILENCIO

(Krishnamurti, la révolution du silence)

de FRANÇOISE FERRATON com JIDDU KRISHNAMURTI, LÉLI ANVAR, YANN BOUDAUD, MICHAEL LONSDALE. FRANÇA, 2024, 85min

Um retrato sensível e profundo de Jiddu Krishnamurti, pensador indiano que desafiou religiões, gurus e tradições em nome da liberdade interior. Por meio de arquivos raros, entrevistas e imagens poéticas, o filme convida o espectador a mergulhar na filosofia de Krishnamurti, que propõe uma revolução silenciosa na consciência humana.

Itinerários Únicos - LP - L

SEX (03/10) 13:45

Midnight Movies - LEP - 18
DOM (05/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (11/10) 21:45 Estação NET Rio 5 ★
QUA (15/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

LAUDELINA E A FELICIDADE GUERRERA (Laudelina e a Felicidade Guerreira)

de MILENA MANFREDINI com JULIANA FRANÇA, VALÉRIA MONÁ, BRASIL, 2025, 15min

Um retrato sensível de Laudelina de Campos Mello, ativista negra que teceu, com coragem e palavra, a luta das trabalhadoras domésticas do Brasil. Um filme sobre legado, força coletiva e memória.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

LICENÇA PATERNIDADE (Paternal Leave)

de ALISSA JUNG com JULI GRABENHENRICH, LUCA MARINELLI, ARTURO GABBRIELLI, JOY FALLETTI CARDILLO, GAIA RINALDI. ITÁLIA / ALEMANHA, 2025, 113min

Leo, uma adolescente alemã, viaja para a costa norte da Itália para encontrar o seu pai biológico, Paolo, pela primeira vez após 15 anos. O filme explora as emoções do reencontro, as tentativas de construir uma relação, e os desafios de lidar com o passado e o futuro num cenário de praias invernais. Vencedor do prêmio da AG Kino-Gilde, associação de cinemas de arte alemães, no Festival de Berlim 2025.

Expectativa - LEP - 10

SÁB (04/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 2

LIVING THE LAND (Sheng Xi Zhi Di)

de HUO MENG com WANG SHANG, ZHANG YANRONG, ZHANG CHUWEN. CHINA, 2025, 130min

Em 1991, enquanto a China passa por profundas mudanças socioeconômicas que levam muitos a deixar suas aldeias rurais em busca de trabalho nas cidades, Chuang, de 10 anos, o terceiro filho de sua família, precisa permanecer na aldeia devido a planos familiares. Em um cenário de modernização, à medida que o advento da tecnologia remodela seu estilo de vida tradicional, os ciclos de nascimentos, mortes, casamentos e funerais revelam o peso duradouro da tradição e as pressões de equilibrar as responsabilidades familiares num mundo em rápida transformação.

Expectativa - LEP - 10

QUI (02/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
SÁB (04/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 20:30 Cine Santa Teresinha
SEX (10/10) 21:45 Estação NET Rio 5
DOM (12/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (The Long Road to the Director's Chair)

de VIBEKE LØKKEBERG com CLAUDIA VON ALEMANN, ARIEL MARIA DOUGHERTY, HELKE SANDER, ALICE SCHWARZER, KARIN HOWARD, NURITH AVIV, ANNABELLA MISCUGLIO, ANGELIKA WITTLICH, CHRISTIANE SCHÄFER, VALESKA VON ROQUES, VIBEKE LØKKEBERG. NORUEGA, 2025, 70min

Com imagens de arquivo raras e belos registros pessoais, a diretora e atriz norueguesa constrói um panorama do movimento feminista no cinema. Filmagens do primeiro seminário internacional de mulheres no cinema, realizado em 1973 em Berlim, e entrevistas com pioneiras de diversos países contextualizam a luta fundamental das mulheres pela igualdade de direitos nessa área.

Itinerários Únicos - LEP - 10
SEX (03/10) 18:45 Estação NET Rio 4
TER (07/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
QUA (15/10) 16:45 Estação NET Rio 5

LOVE KILLS (Love Kills)

de LUIZA SHELLING TUBALDINI com THAIS LAGO, GABRIEL STAUFER, EROM CORDEIRO, IURI SARAIVA. BRASIL, 2025, 97min

Um retrato sensível de Laudelina de Campos Mello, ativista negra que teceu, com coragem e palavra, a luta das trabalhadoras domésticas do Brasil. Um filme sobre legado, força coletiva e memória.

Première Brasil: Em Competição - LEP - 14

SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (04/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

MADE IN EUROPE (Made in EU)

de STEPHAN KOMANDAREV com GREGANA PLETNYOVÁ, TODOR KOTSEV, GERASIM GEORGIEV, ANASTASIA INGLOVÁ, IVAYLO HRISTOV, IVAN BARNEV, MARTINA PENEVA, OVANES TOROSIAN. BULGÁRIA / ALEMANHA / REPÚBLICA TCHÉCA, 2025, 102min

Iva trabalha em uma fábrica de roupas na zona rural da Bulgária. Depois de apresentar sintomas de uma doença misteriosa e persistente, vem a público que ela é o primeiro caso de Covid-19 em sua pequena cidade. A notícia se transforma em uma espiral de acusações - primeiro por parte dos donos da fábrica, depois por seus colegas de trabalho, de seu filho e, por fim, de toda a comunidade. Com a demonização pública de Iva aumentando à medida que surgem as primeiras vítimas do vírus, ela rapidamente se torna um pária social.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 16:15 Estação NET Rio 5
SÁB (04/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

MADRE (Madre)

de TEONA MITEVKOVA com NOOMI RAPACE, SYLVIA HOEKS, NIKOLA RISTANOVSKI. BÉLGICA / MACEDÔNIA / DINAMARCA / SUÉCIA, 2025, 103min

Inspirado na vida de Madre Teresa, canonizada pela igreja católica. O filme retrata sete dias consecutivos de sua vida, quando, em um momento de decisões cruciais, ela opta por deixar o convento no qual passou longos períodos, o lendário Loreto Entally, em Calcutá, e fundar a sua própria ordem.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 21:00 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

MÃE SOLO (Solomamma)

de JANICE ASKEVOLD com LISA LOVEN KONGSLI, HERBERT NORDRUM, NASRIN KHUSRAMI, ROLF KRISTIAN LARSEN, CELINE ENGBERGETSEN, STINE FEVIK. NORUEGA / LETÔNIA / LITUÂNIA / FINLÂNDIA, 2025, 100min

Edith é uma jornalista que se torna mãe solteira através de um doador anônimo. Anos depois, envolve-se numa rede de mentiras quando descobre a identidade do pai de seu filho e vai à procura dele com o pretexto de realizar uma entrevista de trabalho. Prêmio do Júri Ecumônico no Festival de Locarno 2025.

Expectativa - LEP - 12

SEX (03/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
DOM (05/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 20:45 Estação NET Rio 3

A MAGNIFICENT LIFE

(Marcel Et Monsieur Pagnol)

de SYLVAIN CHOMET com GÉRALDINE PAILHAS, LAURENT LAFITTE, FRANÇA / LUXEMBURGO / BÉLGICA, 2025, 90min

A vida do celebrado escritor, dramaturgo e cineasta Marcel Pagnol através de uma fábula animada. Pagnol cresceu numa família de classe média em Marselha e se tornou um dos mais inventivos e prolíficos artistas dos anos 1930 até os anos 1950. Concorreu ao prêmio Cristal do Festival International de Animação de Annecy 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (06/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 16:30 Estação NET Rio 4
TER (14/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

MAGRAS!

(Thinestra)

de NATHAN HERTZ com MELISSA MACEDO, MICHELLE MACEDO, GAVIN STENHOUSE, MARY BETH BARONE, ANNIE NGOSI ILON-ZEH. ESTADOS UNIDOS, 2025, 88min

É época de Natal em Los Angeles. Penny, atormentada pela própria compulsão alimentar e dismorfia corporal, toma Thimestra, uma misteriosa droga semelhante ao Ozempic. Naquela noite, ela expelle violentamente massas grotescas de gordura. Mas a carne retorna — distorcida, voraz, renascida como PENELOPE. Enquanto a sósia causa estragos sangrentos pela cidade, Penny luta para recuperar o controle.

Midnight Movies - LEP - 16

QUI (02/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (11/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
TER (14/10) 21:15 Estação NET Rio 5

A MARCA DO TEMPO

(Timestamp)

de KATERINYA GORNOSTAI com OLHA BRYHYNETS, BORYS KHOVIAK, MYKOŁA KOLOMIET, VALERIA HUKOVA, MYKOŁA SHPAK, SWITLANA POPOVA, YELYZAVETA LOZA. UCRÂNIA / LUXEMBURGO / PAÍSES BAIXOS / FRANÇA, 2025, 125min

Como seguir com a vida em meio à guerra? Numa Ucrânia invadida, mandar as crianças para a escola foi uma das formas encontradas pelo governo para estabelecer uma ideia de "normalidade". Sem entrevistas, narrações ou reencenação, este poderoso documentário nos mostra a arrepiante realidade das crianças em meio a um cotidiano de exceção.

Expectativa - LEP - 10

SEX (03/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
QUI (09/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SÁB (11/10) 16:30 Estação NET Rio 4

MARIA CANDELARIA

(María Candelaria)

de EMILIO FERNÁNDEZ com DOLORES DEL RÍO, PEDRO ARMENDARÍZ, ALBERTO GALÁN, MARGARITA CORTÉS, MIGUEL INCLÁN. MÉXICO, 1944, 76min

Clássico do cinema mexicano que conta a história trágica de María Candelaria, uma jovem indígena rejeitada pela comunidade por causa da má fama da mãe. O filme aborda temas como o preconceito, a injustiça social e a luta pela dignidade. Foi o primeiro filme latino-americano a vencer a Palma de Ouro no Festival de Cannes. Com uma estética visual marcante e uma narrativa emotiva, a obra é referência do chamado "Cinema de Ouro" mexicano.

Clássicos & Cults - LP - 10

TER (07/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★
QUA (15/10) 14:30 Estação NET Rio 5

MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE

(Marina Colasanti, Entre a Sístole e a Diástole)

de ALESSANDRA COLASANTI com MARINA COLASANTI. BRASIL, 2025, 11min

Um mergulho poético na vida e obra da escritora, tradutora e jornalista italo-brasileira Marina Colasanti, guiado pelo olhar de sua filha. Arquivos íntimos e falas da autora costuram um retrato delicado entre memória, arte e herança afetiva.

Première Brasil: Retratos - Curtas - L

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 16:00 Cine Santa Teresinha

MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA

(Marlee Matlin: Not Alone Anymore)

de SHOSHANAH STERN com MARLEE MATLIN, RANDA HAINES, SIAN HEDER, JACK JASON, TROY KOTSUR, JOHN MAUCERE, LAUREN RIDLOFF. ESTADOS UNIDOS, 2025, 94min

Em 1987, com apenas 21 anos, Marlee Matlin superou todas as expectativas ao se tornar a primeira atriz surda a ganhar um Oscar por sua atuação inovadora em Filhos do Silêncio, de Randa Haines. Catapultada para o centro das atenções, ela aproveitou o momento para desafiar uma indústria despreparada para seu imenso talento, emergindo como pioneira não apenas como artista, mas também como autora e ativista. O documentário, estruturado sobre uma entrevista, acompanha a incrível jornada da atriz até os dias de hoje.

Itinerários Únicos - LSE - 12

SÁB (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 17:00 Estação NET Rio 2

MASSA FUNKEIRA

(Massa Funkeira)

de ANA RIEPER com VALESCA POPOZUDA, KEVIN O'CHRIS, TATI QUEBRA BARRACO, MC CAROL, DJ RENNAN DA PENHA. BRASIL, 2025, 90min

Documentário sobre sexo a partir do universo do funk, gênero musical de maior potência e popularidade no país. Sem moralismos, o filme revela como, através do corpo, da dança, das letras e vivências de seus artistas, o funk expressa resistência, desejo, prazer e afirmação pessoal. Combinando registros de bailes, corpos em movimento, grandes personagens desse universo, cenas cotidianas e um batidão que quando toca ninguém fica parado, o filme celebra o funk como força vital e cultural da periferia brasileira.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 16

TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
QUI (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

THE MASTERMIND

(The Mastermind)

de KELLY REICHARDT com JOSH O'CONNOR, STERLING THOMPSON, ALANA HAIM, JASPER THOMPSON, BILL CAMP, HOPE DAVIS, ELI GELB. ESTADOS UNIDOS, 2025, 110min

Massachusetts, anos 70. A Guerra do Vietnã e o início do movimento feminista dominam o pano de fundo americano. A vida de JB Mooney, um carpinteiro e chefe de família, está no marasmo. Para fazer dinheiro, ele planeja um grande roubo de obras de arte valiosas num museu. Mas lidar com o produto do roubo se revela inacreditavelmente mais complicado que o assalto em si. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (02/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1
TER (07/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

ME AME COM TERNURA

(Love Me Tender)

de ANNA CAZENAVE CAMPBELL com VICKY KRIESPI, MONIA CHOKRI, ANTOINE REINARTZ, VIGGO FERREIRA-REDIER, FÉDOR ATKINE, AURÉLIA PETIT, PARK JI-MIN. FRANÇA / LUXEMBURGO, 2025, 133min

No fim de um verão, Clémence decide abrir seu coração ao ex-marido e revela que está vivendo novos amores, agora com mulheres. Em resposta, ele a pune de forma cruel, tomando a guarda do filho e passando a impedir qualquer contato entre os dois. Diante dessa ruptura, Clémence precisa encontrar forças para se reinventar, lutando não apenas pelo papel de mãe mas também pelo direito de ser quem é: uma mulher livre, em busca de amor e de si mesma.

Expectativa - LP - 12

QUI (02/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEX (03/10) 18:50 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 18:15 Estação NET Gávea 3

A MENSAGEIRA

(El Mensaje)

de IVÁN FUND com MARCELO SUBIOTTO, MARA BESTELLI, AN

Panorama Mundial - LEP - 14
SEX (03/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SEX (06/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

MEU TEMPO É AGORA

(Meu Tempo é Agora)
de SANDRA WERNECK com MARIETA SEVERO, MARGARETH DALCOLMO, ZEZÉ MOTTA, IOLE DE FREITAS, DENISE WERNECK. BRASIL, 2025, 71min

A cineasta Sandra Werneck entrevista mulheres notáveis como Marieta Severo, Zezé Motta, Margareth Dalcolmo, Conceição Evaristo, Denise Werneck e Iole de Freitas para uma jornada de vivências compartilhadas que desafiam os estereótipos do envelhecimento feminino. Do trabalho à vida amorosa, da saúde à sexualidade, essas mulheres compartilham suas histórias, reflexões e lições de vida, oferecendo inspiração e questionamentos sobre o que realmente importa quando se alcança a maturidade, sem deixarem de pontuar também as agruras e infortúnios de envelhecer.

Première Brasil: Retratos - SL - L

SÁB (04/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
QUI (09/10) 16:00 Cine Santa Teres

MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO

(Milton Gonçalves, Além do Espetáculo)
de LUIZ ANTONIO PILAR com MILTON GONÇALVES, CAMILA PITANGA, DANIEL FILHO, OTHON BASTOS, ZEZÉ MOTTA. BRASIL, 2025, 94min

Documentário sobre a vida e obra de um dos mais proíficos artistas do país, Milton Gonçalves, ator e diretor com mais de 80 trabalhos na televisão, 70 obras no cinema e 30 produções no teatro. De clássicos como Macunaíma e O Beijo da Mulher Aranha a algumas das principais dramaturgias da televisão brasileira, como O Bem-Amado e Roque Santeiro, Milton rompeu barreiras impostas aos artistas negros e participou da história da televisão brasileira, da fundação do teatro contemporâneo e do cinema nacional, tornando-se uma das maiores referências de nossa arte.

Première Brasil: Retratos - SL - L

SEX (03/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (03/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 16:00 Cine Santa Teres
DOM (05/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

MINHA AMIGA EVA

(Mi Amiga Eva)
de CESC GAY com NORA NAVAS, RODRIGO DE LA SERNA, JUAN DIEGO BOTTO, FERNANDA ORAZI, AGATA ROCA. ESPANHA, 2025, 100min
História de Eva, uma mulher de 50 anos, casada e com filhos adolescentes, que durante uma viagem de trabalho a Roma conhece Alex, um roteirista de passagem pela cidade. A atração forte que sente por ele, as borboletas no estômago, a relembram como é apaixonar-se e reacendem algo nela. Ao regressar a Barcelona, Eva abandona a vida em família para explorar o mundo da sedução e do amor, buscando um sentimento que lhe traga de volta a paixão, para o qual não tem garantias de sucesso.

Panorama Mundial - LEP - 12

SEG (06/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (11/10) 13:45 Estação NET Gávea 3

MINHA TERRA ESTRANGEIRA

(Minha Terra Estrangeira)
de COLETIVO LAKAPY, LOUISE BOTKAY, JOÃO MOREIRA SALLES com TXAI SURUÍ, ALMR SURUÍ. BRASIL, 2025, 99min
Para muitos brasileiros, as eleições de 2022 representaram a escolha entre a democracia e o autoritarismo. Para os povos indígenas da Amazônia, significaram mais que isso. A floresta, lar de todos eles, estava sob

ataque do governo, de modo que a reeleição punha em questão a possibilidade de haver futuro. O filme acompanha um pai e uma filha indígenas durante os quarenta dias que antecederam o sufrágio.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - L
SÁB (04/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 ★

MIRANHA

(Mirinha)
de ZAHY TENTEHAR, LUIZ BOLOGNESI com POVO MIRANHA. BRASIL, 2025, 18min

O malandro Bamba fratura o crânio numa disputa com a polícia. No hospital, apaixona-se pela enfermeira Amélia, com a qual quer se casar ao sair da prisão. Ela, no entanto, precisa esconder o matrimônio para não infringir o regulamento do hospital. Não satisfeita, aproveita os inusitados horários de trabalho para se casar com um outro rapaz, levando uma vida dupla. Durante um incêndio, Bamba salva das chamas sua própria mulher e uma festa é organizada para homenageá-lo. A ocasião será decisiva para Amélia.

Première Brasil: Curtas em Competição - LEI - 12

DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

MORRA, AMOR

(Die My Love)
de LYNNE RAMSAY com JENNIFER LAWRENCE, ROBERT PATTINSON, LAKEITH STANFIELD, SISSY SPACEK, NICK NOLTE. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO / CANADÁ, 2025, 118min

Grace acaba de ser mãe pela primeira vez. Aspirante a escritora, decide sair de Nova Iorque em busca de uma vida mais calma e se muda com a família para a antiga casa de infância do marido, numa zona rural de Montana. Aos poucos, começa a enfrentar sentimentos de isolamento e sofrimento psicológico. Com a saúde mental em declínio no período de pós-parto, a realidade vai levando o casamento a um território inquietante e imprevisível.

Panorama Mundial - LEP - 14

DOM (05/10) 22:45 Cine Odeon - CCLSR
QUI (09/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 21:45 Estação NET Gávea 5

MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA

(Mugaritz. Sin pan ni postre)
de PACO PLAZA. ESPANHA, 2024, 95min

Documentário que retrata o processo criativo e a filosofia de vanguarda do restaurante Mugaritz, liderado pelo chef Andoni Luis Aduriz no País Basco, Espanha. O filme acompanha a equipe do Mugaritz durante a época de "portas fechadas", quando se dedica a inovar e a "desconstruir" a cozinha para apresentar uma proposta gastronômica totalmente nova e experimental aos seus comensais curiosos e audazes.

Itinerários Únicos - LEP - L

SEX (03/10) 16:15 Estação NET Rio 3
DOM (12/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
QUA (15/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

A MULHER DE TODOS

(A Mulher de Todos)
de ROGÉRIO SGANZERLA com HELENA IGNEZ, JÔ SOARES, STÉNIO GARCIA, PAULO VILLAÇA, ANTÔNIO PITANGA. BRASIL, 1969, 87min

Ângela Carne e Osso é uma ninfomânia insaciável, casada com Dr. Plitz (Jô Soares), ex-carrasco nazista e dono do triste das histórias em quadrinhos no Brasil. Entediada com sua vida doméstica, passa seu tempo colecionando homens no retiro idílico da Ilha dos Prazeres. Atuação de Helena Ignez marcada pela inventividade e referência na história do cinema brasileiro. Cópia restaurada digitalmente em 4K com viragens coloridas. Restauração feita pela Mercúrio Produções, com coordenação de Débora Butruce, realizada nos laboratórios Mapa Filmes, Link Digital e Estúdio JLS.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - 16

QUA (08/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
QUI (09/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 20:30 Cine Santa Teres

MULHER DE VERDADE

(Mulher de Verdade)
de ALBERTO CAVALCANTI com INEZITA BARROSO, COLÉ, RAQUEL MARTINS, CARLOS ARAUJO, DIRCE PIRES. BRASIL, 1954, 100min

O malandro Bamba fratura o crânio numa disputa com a polícia. No hospital, apaixona-se pela enfermeira Amélia, com a qual quer se casar ao sair da prisão. Ela, no entanto, precisa esconder o matrimônio para não infringir o regulamento do hospital. Não satisfeita, aproveita os inusitados horários de trabalho para se casar com um outro rapaz, levando uma vida dupla. Durante um incêndio, Bamba salva das chamas sua própria mulher e uma festa é organizada para homenageá-lo. A ocasião será decisiva para Amélia.

Temporada França-Brasil - SL - 18

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★
TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

UMA MULHER DIFERENTE

(Différente)

de LOLA DOILLON com JENNIFER BETH, THIBAUT EVRARD, MIREILLE PERRIER, IRINA MULUILE, JULIE DACHEZ, FABIENNE CAZALIS, PHILIPPE LE GALL, JOHNNY MONTREUIL. FRANÇA, 2025, 100min

Katia, uma pesquisadora de 35 anos que trabalha em uma produtora de documentários, vive uma relação turbulenta e instável com Fred, seu companheiro. Ao mergulhar em um novo projeto profissional, Katia se vê confrontada com temas que ressoam intimamente em sua própria trajetória. Esse processo a impulsiona a nomear e reconhecer algo que sempre esteve presente, mas nunca havia sido dito em voz alta: uma diferença essencial que a separa do outro — e talvez até de si mesma. Essa revelação íntima e transformadora colocará seu relacionamento em xeque.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
SEG (06/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (12/10) 18:45 Estação NET Gávea 4

A MULHER MAIS RICA DO MUNDO

(La femme la plus riche du monde)

de THIERRY KLIFA com ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, MARINA FOÍS, RAPHAËL PERSONNAZ, ANDRÉ MARCON, MICHA LESCOIT. FRANÇA, 2025, 123min

A mulher mais rica do mundo: sua beleza, sua inteligência, seu poder. Um escritor-fotógrafo: sua ambição, sua insolência, sua loucura. O raio de paixão que os arrebatou. Uma herdeira desconfiada lutando para ser amada. Um mordomo vigilante que sabe mais do que diz. Segredos de família. Doações astronômicas. Uma guerra na qual todos os golpes são permitidos.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (11/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

NA ONDA DA MARÉ •

(Na Onda da Maré)

de LUCIA MURAT. BRASIL, 2025, 100min

A trajetória de treze atores/baileiros, 20 anos depois da produção do filme musical Maré, Nossa História de Amor. O documentário utiliza material do filme, do making of e de ensaios em 2006/2007, além de entrevistas realizadas hoje com, entre outros, a bailarina internacional Ingrid Silva e o ator Babu Santana. A ascensão do hip hop de dança de rua para dança cênica levada aos palcos por jovens como Alex Pitt, Monique Soares ou a Companhia

Urbana de Dança revelam vidas que, através da arte, lutaram contra e romperam a violência da sociedade que os cercava.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - L

QUI (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SEX (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (11/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (12/10) 20:30 Cine Santa Teres

NADA A FAZER

(Nada a Fazer)

de LEANDRA LEAL com LEANDRA LEAL, ÂNGELA LEAL, JULIA LEAL YOUSSEF. BRASIL, 2025, 89min

Documentário que acompanha a transformação na relação entre mãe e filha das atrizes brasileiras Angela e Leandra Leal, quando confinadas durante a pandemia da COVID-19. Com o teatro da família em crise e temendo o futuro, decidem ler e estudar a peça Esperando Godot, inicio de uma jornada de amor e arte onde o Teatro é espaço de transformação. Captado de forma íntima e artesanal, é amparado em profundo arquivo familiar que atravessa o tempo e reverencia a memória e a maternidade.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 10

QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (11/10) 18:30 CineCarioca José Wilker 1

NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO

(Nancy)

de LUCIANO ZITO com CAMILA PERALTA, LUCIANO LEDESMAS. ARGENTINA, 2025, 75min

Nancy é uma jovem misteriosa e calada de Buenos Aires que limpa casas de veraneio numa pequena cidade de praia durante a época balnear. A aparente dinâmica monótona de seus dias é quebrada com um misterioso acontecimento e posterior o encontro com Juan, eletricista que aparece inesperadamente em uma das casas. Entre a tensão do desconhecido e a fragilidade do desejo, a vida de Nancy avança para uma zona na qual tudo parece poder vir à tona.

Première Latina - LP - 12

TER (07/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★
SEX (10/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
SEG (13/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS

(Não Sei Viver Sem Palavras)

de ANDRÉ BRANDÃO com IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO. BRASIL, 2025, 81min

Filme sobre Ignácio de Loyola Brandão, um dos grandes nomes da literatura brasileira. Dirigido com franqueza por seu filho André Brandão, trata-se de um devaneio por suas obras, experiências e desejos, num jogo de memória e invenção.

Première Brasil: Retratos - 12

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (04/10) 21:00 Estação NET Rio 4
SEX (10/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS

(On vous croit)

de CHARLOTTE DEVILLERS, ARNAUD DUFESY com MYRIEM AKHEDDIOU, LAURENT CAPELLUTO, NATALI BROODS, ULYSSE GOFFIN, ADELÉ PINCKAERS, ALISA LAUB, MARION DE NANTEUIL, MOUNIR BENNAOUM. BÉLGICA, 2025, 78min

Alice, uma mulher de 40 anos, enfrenta no tribunal o maior desafio de sua vida: defender seus filhos e provar a própria inocência, já que está prestes a perder a guarda deles. Sob o escrutínio de uma justiça implacável, mais do que o pai das crianças, é Alice quem se vê sob julgamento, cobrada a apresentar provas e verdades incontestáveis. Entre medos e silêncios, vemos como o sistema legal pode pesar sobre quem já está fragilizado — e até onde uma mãe vai para garantir o bem-estar dos filhos mesmo quando todos os olhos estão sobre ela.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 16:45 Estação NET Botafogo 1
QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 3

NOSFERATU

(Nosferatu)

de CRISTIANO BURLAN com RODRIGO SANCHES, HELENA IGNEZ, JEAN-CLAUDE BERNADET, PAULA POSSANI, ANA CAROLINA MARINHO, HÉLIO CÍCERO, HENRIQUE ZANONI, BIAGIO PECORELLI, REBECA LEÃO. BRASIL, 2025

ele tenha apenas 14 anos e prefira muito mais estar com seu melhor amigo, Miguel. Porém, ao ser convidado para uma festa por sua linda vizinha, Nina, Olmo fará de tudo para escapar de suas obrigações, embarcando em uma jornada de travessuras e caos. À medida que a noite se desenrola, ele percebe ser possível amar o lugar do qual passou tanto tempo tentando fugir: a própria casa.

Panorama Mundial - LEP - 12

SÁB (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
SEX (10/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

A ONDA

(La Ola)

de SEBASTIÁN LEILO com DANIELA LÓPEZ, AVRIL SEGUEL, PAULINA CORTÉS, LOLA BRAVO. CHILE, 2025, 129min

Julia, uma estudante de música, se vê envolvida no movimento feminista universitário que sacode o Chile em 2018, exigindo justiça frente a abusos e assédios persistentes. Ao mesmo tempo em que se engaja nas manifestações, ela é assombrada por um episódio pessoal com Max, assistente de seu professor: foi consentido? Ou aconteceu algo pior? Em meio ao canto, à dança e à euforia coletiva, o testemunho íntimo de Julia transforma-se numa onda de tensão — uma força que sacode, questiona e confronta uma sociedade polarizada.

Première Latina - LEP - 14

TER (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 16:15 Estação NET Rio 3

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

(One to One: John & Yoko)

de KEVIN MACDONALD, SAM RICE-EDWARDS. REINO UNIDO, 2024, 100min

Em 1971, John Lennon e Yoko Ono abandonam Londres e vão morar em Greenwich Village, Nova York, num período de intensa transformação pessoal, criativa e política. Em 30 de agosto de 1972, realizam o concerto benéfico One to One, no Madison Square Garden. É o único show completo de Lennon após o fim dos Beatles. Com acesso a imagens de arquivo inéditas — filmes caseiros, gravações de ligações pessoais, entrevistas e trechos de TV da época — o documentário oferece uma visão íntima do casal, de seus ideais e conflitos, e dos planos, medos e esperanças de uma era turbulenta.

Itinerários Únicos - LEP - 12

QUI (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6
TER (07/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

ORFEU

(Orfeo)

de VIRGILIO VILLORESI com LUCA VERGONI, GIULIA MAENZA, VINÍCIO MARCHIONI, AOMI MUYOCK. ITÁLIA, 2025, 74min

Um pianista se apaixona à primeira vista por uma jovem moça que logo em seguida desaparece. Ele depois a vê à janela, no outro lado da rua, entrando por uma porta misteriosa. Ao segui-la, cai em uma dimensão fantástica, de vida após a morte. Selecionado para o Festival de Cinema de Veneza 2025. A trama é baseada no romance Poema a Fumetti de Dino Buzzati.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (04/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
SEG (13/10) 19:00 Estação NET Rio 5

ORPHAN

(Árva)

de LÁSZLÓ NEMES com BOJTORJÁN BARÁBAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS, ELÍZ SZABÓ, SÁNDOR SOMA, MARCIN CZARNIK. HUNGRIA / REINO UNIDO / ALEMANHA / FRANÇA, 2025, 132min

Budapeste, 1957. Após a revolta contra o regime comunista, um jovem garoto judeu, Andor, está desesperadamente em busca da própria identidade. Vivendo sozinho com a mãe, ouve histórias sobre o pai que nunca voltou para casa, mesmo depois de passados 11 anos da libertação dos campos. Sob estreita vigília do regime atual, que suspeita da ligação da família com membros remanescentes da resistência clandestina, eles começam a receber visitas de um homem bruto do campo que diz ser seu pai.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (06/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Rio 4

ORWELL : 2 + 2 = 5

(Orwell : 2 + 2 = 5)

de RAOUL PECK. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 119min
1949, Inglaterra: George Orwell termina o que será seu último e mais importante romance: 1984. O documentário mergulha nos últimos meses de vida de Orwell e em suas obras visionárias para explorar as raízes dos conceitos vitais e perturbadores que ele revelou ao mundo em sua obra-prima distópica: Duplipsnar, Crime do Pensamento, Novilíngua, o espírito onipresente do Big Brother... verdades sociopolíticas perturbadoras que ressoam com cada vez mais força nos dias de hoje. O ator Damian Lewis narra o filme como George Orwell. Exibido no Festival de Cannes 2025.

Itinerários Únicos - LP - 14

SÁB (04/10) 16:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (07/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Rio 3

UM PAI

(Otec)

de TERESA NVOVOTÁ com MILAN ONDRÍK, DOMINIKA MORÁVKOVÁ, ANNA GEISLEROVÁ. ESLOVÁQUIA / REPÚBLICA TCHESA / POLÔNIA, 2025, 103min

Um único, mas trágico, erro destrói a vida de um homem, quando sua filha bebê morre no banco de trás do carro. Michal tinha a vida perfeita: um casamento amoroso, uma linda filha e uma empresa bem-sucedida. Sua suposta segurança começa a se esvair quando descobre que sofreu de um lapso de memória, condição conhecida como Síndrome do Bebê Esquecido. Destruído pelo peso da culpa, Michal passa a enfrentar as consequências desse acontecimento que abalaram por completo seu casamento e sua vontade de viver. Selecionado para o prêmio Orizzonti no Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LP - 16

SEX (03/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

O PAI E O PAJÉ •

(O Pai e o Pajé)

de IWARETE KAIABI, FELIPE TOMAZELLI, LUIZ VILLAÇA com IWARETE KAIABI, MAIRATA KAIABI, TUJAT KAIABI, MAIRARE KAIABI, MATAREKATU KAIABI. BRASIL, 2025, 84min

Meu nome é Iwarete Kaiabi. O filme é minha busca. Minha busca para entender o que faz meu povo escolher o cristianismo e abandonar nossas tradições. Mais do que isso, mergulha neste processo por meio de minha família, hoje dividida entre cristãos e não-cristãos. O Pai e o Pajé é o relato da exploração a que meu povo está submetido. Missionários evangélicos ocupam o Território Indígena do Xingu, rasgando o tecido social das diferentes etnias que habitam o local.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - LEI - 16

SEX (03/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
QUA (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★★
QUI (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

SEX (10/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 13:45 Cine Santa Teresa

PAPAYA

(Papaya)

de PRISCILLA KELLEN com ARETHA GARCIA, TULIPA RUIZ, MARIA VITÓRIA GARCIA. BRASIL, 2025, 74min

Apaixonada pela ideia de voar, uma pequena se-mente de mamão precisa continuar se movendo para evitar enraizar-se. Perseverante, ela descobre o poder de suas raízes, que conectam a vida por caminhos profundos e misteriosos, e desencadeia uma grande revolução, transformando seu ambiente e realizando seu sonho da forma mais inusitada.

Première Brasil: Geração - SL - L

SÁB (11/10) 14:30 Estação NET Gávea 2 ★
DOM (12/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

PARA VIGO ME VOY!

(Para Vigo Me Voy!)

de LÍRIO FERREIRA, KAREN HARLEY com CARLOS DIEGUES, RENATA ALMEIDA MAGALHÃES, ISABEL DIEGUES, JOSÉ BIAL, LUCIANA BEZERRA, BETTY FARIA, ANTÔNIO PITANGA, ANTÔNIO FAGUNDES, GILBERTO GIL. BRASIL, 2025, 97min

Documentário que mergulha na obra de Carlos Diegues, cineasta que retratou a história e o espírito do Brasil desde 1961. O longa navega entre os filmes dele e sua trajetória pessoal. Trechos das obras são intercalados com entrevistas do diretor. Acompanhamos a evolução de seu cinema e de seu discurso, costurando esse diálogo com imagens inéditas da última filmagem de Diegues em Deus Ainda é Brasileiro, uma sessão de Bye Bye Brasil no Vidigal em que esteve presente e um grande encontro com artistas que foram companheiros de jornada.

Première Brasil: Hors Concours - 12

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (05/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 1
QUI (09/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

PARÁISO PROMETIDO

(Promis Le Ciel)

de ERIGE SEHRI com AÍSSA MAIGA, DEBORA LOBE NANAY, LAETITIA KY, ESTELLE KENZA DOGBO, FOUEZ ZAAZAA, MOHAMMED GRAYAA, TOURÉ BLAMASSI. FRANÇA / TUNÍSIA / CATAR, 2025, 95min

Um filme sobre a resiliência e a união de três mulheres marfinenses — a jornalista Marie, a jovem mãe Nanay e a estudante Jolie — que formam um laço familiar improvisado na Tunísia, um país que se tornou hostil para elas como migrantes. A chegada de Kenza, uma menina órfã sobrevivente de um naufrágio, desafia a sua solidariedade em um clima social tenso, forjando um laço entre elas enquanto exploram o tema da migração intra-africana, a sororidade e o desafio de encontrar o seu lugar no mundo.

Expectativa - LEP - 12

SÁB (04/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (07/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 21:00 Estação NET Rio 4

PAU D'ARCO

(Pau d'Arco)

de ANA ARANHA. BRASIL, 2025, 89min

Depois de sobreviver à chacina em que a polícia matou 10 trabalhadores sem-terra, a principal testemunha do crime e seu advogado lutam por justiça e pelo direito à terra. Ao seguir seus passos por sete anos na Amazônia paraense, acontecimentos chocantes indicam uma possível tentativa de encobrir o crime.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - 16

SEX (03/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
QUA (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★★
QUI (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

DOM (05/10) 13:45 Cine Santa Teresa

O PAVÃO

(Pfau - Bin ich echt?)

de BERNHARD WENGER com ALBRECHT SCHUCH, BRANKO SAMAROVSKI, ANTON NOORI, JULIA FRANZ RICHTER, SALKA WEBER, THERESA FROSTAD EGESBØ, MARIA HOFSTÄTER. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 2024, 102min
2025, 89min

Matthias é um mestre em sua profissão. Você precisa de um namorado culto para impressionar seus amigos? Um filho perfeito para influenciar a opinião que seus parceiros de negócios têm de você? Ou talvez apenas um parceiro de treino para ensaiar uma discussão? Seja o que for, basta contratar Matthias. Embora seja excelente em fingir ser outras pessoas diariamente, o verdadeiro desafio é ser ele mesmo.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
SEX (03/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 14:15 Estação NET Rio 5
DOM (12/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

UM PEDIDO ÀS ESTRELAS

(Wishing on a Star)

de PETER KEREKES com LUCIANA DE LEONI D'ASPEREDO, GIULIANA VANGONE, ADRIANA VANGONE, GIOVANNI RUGO, ALESSANDRA FORNASIER, VALENTINA ANGELI, BARBARA LUTMAN. ITÁLIA / ESLOVÁQUIA / REPÚBLICA TCHESA / ÁUSTRIA / CROÁCIA, 2024, 99min

Luciana, uma astróloga napolitana, vale-se de um método peculiar para realizar os desejos de seus clientes. Tudo o que elas precisam fazer é viajar e passar o dia do aniversário em um destino específico designado por ela, a fim de renascer sob um novo céu. Seja em Taipei, Beirute ou numa vila próxima, durante as viagens os protagonistas passarão por transformações inesperadas que os ajudarão a descobrir o que realmente desejam.

Expectativa - LP - 10

SEX (03/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
SÁB (11/10) 19:15 Estação NET Rio 2

PEIXE MORTO

(Peixe Morto)

de JÓAO FONTELE com FÁTIMA MACEDO, JÓAO FONTELE, MARGOT LEITÃO, GUSTAVO LOPES. BRASIL, 2025, 13min

Em uma estrada de terra, dois caminhoneiros têm um problema mecânico e recebem ajuda de uma mulher local que indica uma oficina. Ela os leva à sua casa e a convivência se desenvolve de forma misteriosa.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (05/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

PEQUENAS CRIATURAS

(Pequenas Criaturas)

de ANNE PINHEIRO GUIMARÃES com CAROLINA DIECKMANN, LETÍCIA SABATELLA, CACO CIOCLER, FERNANDO EIRAS, THÉO MEDON, LORENZO MELLO. BRASIL, 2025, 10min

Brasília, 1986. Helena mal se instalou com a família na capital futurista do Brasil quando o marido parte em viagem de negócios. Abandonada em uma cidade desconhecida, ela questiona suas escolhas se sentindo frustrada e perdida. O filho adolescente se rebela e descobre o primeiro amor; o filho de sete anos encontra magia em amizades improváveis e possibilidades invisíveis. Em uma democracia com menos de um ano de idade, todos vivem em um limbo — presos entre o que foi e o que poderia ser.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - L

SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (12/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

PEQUENOS PECADOS

(Kaj ti je deklica)

de URŠKA DJUKI com JARA SOFIJA OSTAN, MINA ŠVAJGER, SASA TABAKOVIĆ, NATASA BURGER, STAŠA POPOVIĆ, MATEJA STRLE, SAŠA PAVEK. ESLOVÉNIA / ITÁLIA / CROÁCIA / SÉRVIA, 2025, 89min

<p

O PRIMATA

(Primate)

de JOHANNES ROBERTS com JOHNNY SEQUOYAH, JESSICA ALEXANDER, TROY KOTSUR, VICTORIA WYANT, GIA HUNTER, BENJAMIN CHENG, CHARLIE MANN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 89min

Ao voltar da faculdade para alguns dias de férias na casa da família, que mora no Havaí, Lucy se reúne com o pai, a irmã mais nova e o chimpanzé de estimação deles, Ben. A mãe, falecida alguns anos antes, era cientista e criou Ben desde que o animal nasceu como se fosse membro da família. Porém, na véspera da chegada de Lucy o chimpanzé é mordido por um animal silvestre e contrai raiva. O que acontecerá nos dias seguintes obrigará Lucy, a irmã e os amigos a se refugiarem, em terror absoluto, na piscina - o único lugar temido por Ben.

Midnight Movies - LP - 16

SEX (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
QUI (09/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

PRK30 O RÁDIO PELO AVESSO (PRK30 O Rádio Pelo Acesso)

de EDUARDO ALBERGARIA com TIM RESCALA, CLAUDIO MENDES. BRASIL, 2024, 76min

Em meio a ruínas de nossa memória, o documentário reconstitui a PRK-30, uma obra-prima da nossa comédia e encontra um rolo de filme que guarda um pequeno tesouro de nossa cultura.

Première Brasil: Retratos - 14

QUI (09/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

A PRÓPRIA CARNE

(A Própria Carne)

de IAN SBF com JADE MASCARENHAS, JORGE GUERREIRO, LUIZ CARLOS PERSY, GEORGE SAUMA, PIERRE BAIETTI, CAMILO BORGES. BRASIL, 2025, 96min

Três soldados desertores durante a Guerra do Paraguai, em 1870, cada um lutando pela sobrevivência à sua maneira, encontram uma casa isolada na fronteira, habitada apenas por um fazendeiro misterioso e uma jovem. O que parecia ser um refúgio seguro se transforma em um pesadelo aterrorizante quando os soldados descobrem que a casa esconde segredos macabros, confrontando-os com um destino ainda mais horrível do que a guerra da qual fugiram.

Première Brasil: Midnight Movies - 16

SEX (03/10) 23:30 Estação NET Botafogo 1 ★
SEG (06/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
QUI (09/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

AS PROVADORAS DE HITLER

(Le Assaggiatrici)

de SILVIO SOLDINI com CARLOTTA CRISTIANI, GIORGIO GARINI. ITÁLIA / BÉLGICA / SUÍÇA, 2025, 123min

Outono de 1943, Segunda Guerra Mundial. Rosa, uma jovem forçada a fugir de Berlim por causa dos bombardeios, refugia-se na casa dos sogros enquanto o marido combate. Ela descobre que o vilarejo vizinho esconde a Toca do Lobo, um dos principais quartéis-generais nazistas, e é forçada pelas SS a servir como "provadora" - junto com outras mulheres, deve degustar as refeições de Hitler para evitar que ele seja envenenado. Rosa enfrenta o terror diário da morte e descobre, em meio ao absurdo da guerra, solidariedade, desejo e resistência silenciosa.

Panorama Mundial - LP - 12

SEX (03/10) 14:45 Estação NET Gávea 5 ★
TER (07/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2 ★
QUI (09/10) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUANDO EU FOR GRANDE?

(Quando Eu For Grande?)

de MANO CAPPU com CÁSSIA DAMASCENO, MIGUEL BRASILIO, REGINA VOGUE, VERONICA RODRIGUES. BRASIL, 2025, 15min

Após visitar o pai e o irmão na prisão, Gabriel (06), e sua mãe, Vera (45), retornam para casa cheios de dúvidas. Vera tenta se manter firme ao ouvir o filho questionar se, ao crescer, também será preso.

Première Brasil: Curtas em Competição - 12

TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

QUA (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUI (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUARTO DO PÂNICO

(Quarto do Pânico)

de GABRIELA AMARAL ALMEIDA com ANDRÉ RAMIRO, CACO CIOCLEIR, CLARISSA KISTE, DUDU DE OLIVEIRA, ISIS VALVERDE, LEOPOLDO PACHECO, MARCO PIGOSSI, MARIANNA SANTOS. BRASIL, 2025, 98min

Após perder seu marido e mudar de casa, uma mulher e sua filha pré-adolescente são obrigadas a se refugiarem em um quarto secreto quando ladrões invadem a residência para roubar algo que se encontra justamente onde as duas estão escondidas.

Première Brasil: Midnight Movies - 16

SEX (10/10) 22:50 Estação NET Botafogo 1 ★

SÁB (11/10) 20:30 Estação NET Rio 3 ★★

QUASE AMOR

(Einskonar Ásti)

de SIGURDUR ANTON FRIBJÓFSSON com KRISTRÚN KOLBRÚ-NARDÓTTIR, MAGDALENA TWOREK, EDDA LOVÍSA BJÖRGVINS-DÓTTIR, LAURASIF NORA. ISLANDIA, 2024, 92min

Emilý, de 25 anos, é uma criadora de conteúdo adulto que vive um relacionamento aberto e à distância com Katinka. Porém, quando descobre que a namorada pretende se mudar para a Islândia e tornar a relação exclusiva, Emilý se vê forçada a encarar as próprias inseguranças sobre o futuro. Ao mesmo tempo, tenta apoiar uma colega adolescente em crise e lidar com as dificuldades financeiras, os encontros amorosos com homens e um vizinho que reclama da atividade "inapropriada" que ouve do andar de baixo.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

SÁB (04/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SÁB (11/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

QUASE DESERTO

(Quase Deserto)

de JOSÉ EDUARDO BELMONTE com ANGELA SARAFYAN, VINÍCIUS DE OLIVEIRA, DANIEL HENDLER, ALESSANDRA NEGRINI, DEBORAH CHENAULT-GREEN, THAIS GULIN, MARIA VIRGÍNIA LOMBARDO. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 106min

Em uma Detroit pós-pandêmica, dois imigrantes latinos indocumentados se veem envolvidos em um assassinato e, sem querer, resgatam a única testemunha: uma mulher com uma síndrome rara que lhe dá olhos infantis, dificuldades de socialização e uma percepção além do comum - ela enxerga o que ninguém mais vê. Agora, essa triade improvável protagoniza sua própria aventura, onde redenção, traição e ironia se entrelaçam em meio aos escombros de uma cidade que esconde segredos sujos sob o disfarce de reconstrução.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - LEI - 12

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

QUI (09/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEX (10/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL

(Os Quatro Exílios de Herbert Daniel)

de DANIEL FAVARETTO com MARCIA RACHID, HAMILTON BRUNELI DE CARVALHO, LAÍS SOARES PEREIRA, LISZT VIEIRA, MARIA JOSÉ NAHAS, HELDER NAZARENO DE CARVALHO, JORGE NAHAS, FERNANDO GABEIRA, JAMES NAYLOR GREEN, LUCÉLIA SANTOS. BRASIL, 2025, 14min

Os Quatro Exílios de Herbert Daniel acessa a vida do escritor, sociólogo, jornalista e ativista brasileiro, figura chave na busca de direitos das pessoas vivendo com HIV no Brasil.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUATRO MENINAS

(Quatro Meninas)

de KAREN SUZANE com ÁGATHA MARINHO, ALANA CABRAL, DIHARA LOPES, MARIA IBRAIM, DUDA BATSON, DUDA MATTE, GABI CARDOSO, GIOVANNA RISPOLI, JOÃO VÍTOR, DANI ORNELAS, RAQUEL KARRO, STELLA RABELO, ERIC MAX. BRASIL, 2025, 89min

Após perder seu marido e mudar de casa, uma mulher e sua filha pré-adolescente são obrigadas a se refugiarem em um quarto secreto quando ladrões invadem a residência para roubar algo que se encontra justamente onde as duas estão escondidas.

Première Brasil: Midnight Movies - 16

SEX (10/10) 22:50 Estação NET Botafogo 1 ★

SÁB (11/10) 20:30 Estação NET Rio 3 ★★

QUASE AMOR

(Einskonar Ásti)

de SIGURDUR ANTON FRIBJÓFSSON com KRISTRÚN KOLBRÚ-NARDÓTTIR, MAGDALENA TWOREK, EDDA LOVÍSA BJÖRGVINS-DÓTTIR, LAURASIF NORA. ISLANDIA, 2024, 92min

Emilý, de 25 anos, é uma criadora de conteúdo adulto que vive um relacionamento aberto e à distância com Katinka. Porém, quando descobre que a namorada pretende se mudar para a Islândia e tornar a relação exclusiva, Emilý se vê forçada a encarar as próprias inseguranças sobre o futuro. Ao mesmo tempo, tenta apoiar uma colega adolescente em crise e lidar com as dificuldades financeiras, os encontros amorosos com homens e um vizinho que reclama da atividade "inapropriada" que ouve do andar de baixo.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

SÁB (04/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SÁB (11/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

QUASE DESERTO

(Quase Deserto)

de JOSÉ EDUARDO BELMONTE com ANGELA SARAFYAN, VINÍCIUS DE OLIVEIRA, DANIEL HENDLER, ALESSANDRA NEGRINI, DEBORAH CHENAULT-GREEN, THAIS GULIN, MARIA VIRGÍNIA LOMBARDO. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 106min

Em uma Detroit pós-pandêmica, dois imigrantes latinos indocumentados se veem envolvidos em um assassinato e, sem querer, resgatam a única testemunha: uma mulher com uma síndrome rara que lhe dá olhos infantis, dificuldades de socialização e uma percepção além do comum - ela enxerga o que ninguém mais vê. Agora, essa triade improvável protagoniza sua própria aventura, onde redenção, traição e ironia se entrelaçam em meio aos escombros de uma cidade que esconde segredos sujos sob o disfarce de reconstrução.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - LEI - 12

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

QUI (09/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEX (10/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUEENS OF THE DEAD

(Queens of the Dead)

de TINA ROMERO com KATY O'BRIAN, JAQUEL SPOVEY, RIKI LINDHOME, MARGARET CHO, NINA WEST, CHEYENNE JACKSON, SHAUINETTE RENEE WILSON, DOMINIQUE JACKSON, JACK HAVEN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 99min

Em uma Detroit pós-pandêmica, dois imigrantes latinos indocumentados se veem envolvidos em um assassinato e, sem querer, resgatam a única testemunha: uma mulher com uma síndrome rara que lhe dá olhos infantis, dificuldades de socialização e uma percepção além do comum - ela enxerga o que ninguém mais vê. Agora, essa triade improvável protagoniza sua própria aventura, onde redenção, traição e ironia se entrelaçam em meio aos escombros de uma cidade que esconde segredos sujos sob o disfarce de reconstrução.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

QUI (02/10) 14:45 Estação NET Gávea 4

QUI (09/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR 4 ★★

SEX (10/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

REEDLAND

(Rietland)

de SVEN BRESSER com GERRIT KNOBBE, LOÏS REINDERS. PAÍSES BAIXOS / BÉLGICA, 2025, 111min

Johan é um cortador de juncos que vive numa pequena aldeia holandesa. Um dia, ao trabalhar, descobre o corpo de uma jovem brutalmente assassinada. Um clima de culpa e tensão se instala na comunidade. Enquanto cuida da neto, Johan vai em busca de respostas para o violento crime, mas o ambiente fica cada vez mais sombrio e o mal progressivamente se revela. Semana da Crítica do Festival de Cannes 2025.

Première Brasil: Hors Concours - 12

TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

QUA (08/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (12/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

UMA QUINTA PORTUGUESA

(Una quinta portuguesa)

de AVELINA PRAT com RITA CABACO, MANOLO SOLO, MARIA DE MEDEIROS, BRANKA KATI. ESPANHA / PORTUGAL, 2025, 114min

O desaparecimento repentino da companheira deixa Fernando, um discreto professor de geografia, totalmente devastado. Sem rumo, ele vê a oportunidade de assumir a identidade de outro homem e trabalhar como jardineiro em uma casa portuguesa. Ali, estabelece uma amizade inesperada com a proprietária, entrando em uma nova vida que não lhe pertence.

Première Brasil: LP - 14

QUI (02/10) 14:00 Estação NET Rio 5

ROMARIA

(Romeria)

de CARLA SIMON com LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLO, ALBERTO GRACIA, MIRYAM GALLEGU, JANET NOVÁS, JOSÉ ÁNGEL EGIDO, MARINA TRONCOSO, SARA CASASNOVAS, CELINE TYLL. ESPANHA / ALEMANHA, 2025, 112min

Marina, 18 anos, sófia desde pequena, precisa viajar até a costa atlântica da Espanha para obter uma assinatura dos avós paternos — que nunca conheceu — para completar a inscrição de uma bolsa de estudos. Ela enfrenta um mar de novos tios, tias e primos, sem saber se será acolhida ou recebida com resistência. Ao despertar emoções há muito enterradas, reviver ternuras esquecidas e revelar feridas não ditas ligadas ao passado, Marina tenta juntar as memórias fragmentadas e muitas vezes contraditórias dos pais de que mal se lembra. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LEP - 16

TER (07/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
SEX (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

ROMPENDO ROCHAS

(Cutting Through Rocks)

de SARA KHAKI, MOHAMMADREZA EYNI com SARA SHAHVERDI, IRÁ / ALEMANHA / ESTADOS UNIDOS / PAÍSES BAIXOS / CATAR / CHILE / CANADÁ, 2025, 95min

Sara Shahverdi, a primeira mulher iraniana eleita para a vereança de sua aldeia, luta contra tradições patriarciais ao ensinar meninas a andar de moto, defender o direito à propriedade e combater o casamento infantil, apesar da forte oposição. O documentário acompanha a jornada de Shahverdi, que, mesmo enfrentando dúvidas e resistência, se torna um símbolo de resistência e esperança para uma nova geração. Vencedor do Grande Prêmio do Júri na categoria Documentário Mundial do Festival de Cinema de Sundance 2025.

Itinerários Únicos - LEP - 12

QUI (02/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Rio 2
TER (14/10) 19:20 Estação NET Rio 5

RUA DO PESCADOR, Nº 6

(Rua do Pescador, nº 6)

de BÁRBARA PAZ. BRASIL, 2025, 70min

À medida que as águas da enchente recuam no Rio Grande do Sul, memórias enterradas vêm à tona, revelando um sentimento coletivo de que a vida nunca mais será a mesma. Uma pequena equipe de técnicos audiovisuais — alguns também desalojados — parte em busca de histórias na Rua do Pescador, onde uma comunidade ribeirinha, profundamente afetada pela tragédia, tenta reconstruir a identidade e se reconectar com sua ilha, agora coberta de areia.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - L

TER (07/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
QUA (08/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 1
SEX (10/10) 13:45 Cine Santa Teresa

RUA MÁLAGA

(Calle Malaga)

de MARYAM TOUZANI com CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE, MARÍA ALFONSA ROSSO. MARROCOS / FRANÇA / ESPANHA / ALEMANHA / BÉLGICA, 2025, 116min

Em uma antiga e bela casa no centro de Tânger, Marília Ángeles vive uma rotina de alegre conexão com o bairro e a vizinhança, permeada por boas memórias. Ao receber uma inesperada visita da única filha e ser comunicada de que ela está decidida a vender o imóvel, Marília se vê obrigada a confrontar não apenas a perda do lar, mas também os fantasmas do passado. Um delicado retrato sobre envelhecer, pertencer e encontrar sentido nas raízes que escolhemos manter.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUI (02/10) 20:30 Estação NET Gávea 3
DOM (05/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
QUA (08/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

RUAS DA GLÓRIA

(Ruas da Glória)

de FELIPE SHOLL com CAIO MACEDO, ALEJANDRO CLAVEAUX, DIVA MENNER, JADE SASSARÁ, ALAN RIBEIRO, SANDRO ALIPRANDINI. BRASIL, 2024, 109min

Gabriel se muda para o Rio e fica obcecado por Adriano, um garoto de programa, depois de sofrer uma grande perda. Quando Adriano desaparece, Gabriel inicia uma jornada de investigação até se tornar ele mesmo um acompanhante. Isso quase lhe custa a vida.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 18

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (09/10) 13:30 Cine Ódeon - CCLSR ★★
SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAFO

(Safó)

de ROSANA URBES com ROSANA URBES. BRASIL, 2025, 13min
Inspirado na vida e obra da poeta que viveu na Ilha de Lesbos por volta de 600 a.C., o filme Safó estabelece um diálogo visual com os fragmentos de seus poemas.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 16:30 Cine Ódeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAÍDA 8

(8-ban deguchi)

de GENKI KAWAMURA com KAZUNARI NINOMIYA, YAMATO KÓCHI, NARU ASANUMA, KOTONE HANASE, NANA KOMATSU. JAPÃO, 2025, 95min

Um homem fica cada vez mais desesperado ao perceber que está preso em uma estação de metrô, precisando vencer uma missão para sair de lá. Ele é obrigado a seguir algumas regras durante a caminhada até a saída. No entanto, um único erro o faz voltar repetidas vezes ao ponto de partida, levando-o a questionar-se se um dia realmente irá conseguir deixar o local.

Midnight Movies - LEP - 14

QUI (02/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 2
SÁB (04/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2
QUA (08/10) 18:15 Cine Santa Teresa
TER (14/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

SAINT OMER

(Saint Omer)

de ALICE DIOP com Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dreville, Aurélia Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella, Salimata Kamate. França, 2022, 122min

Rama acompanha o julgamento de Laurence Coly, acusada de matar sua filha de 15 meses. À medida que o processo avança, os relatos da ré e das testemunhas começam a abalar as convicções de Rama, assim como as nossas.

Forum des Images - LEP - 12

SEX (03/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SEX (10/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA
(The Sami Song of Survival: Indigenous Activism on the Northern Frontier)

de IARA LEE. ESTADOS UNIDOS / NORUEGA, 2025, 49min

O povo Sami, presente sobre todo nas áreas da Rússia e Lapônia, continua a sua luta contra a opressão e o colonialismo. Durante séculos, enfrentaram o racismo institucionalizado, a marginalização e a repressão da sua cultura e da sua língua. Com muito ativismo, nos

últimos anos conquistaram reconhecimento e respeito, mas a luta ainda não terminou. Através da arte e da resiliência cultural, os Sami afirmam os seus direitos de existir e prosperar nas suas terras ancestrais.

Panorama Mundial - LP - 10

QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 3 ★
SEX (10/10) 16:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 1
TER (14/10) 18:15 Estação NET Rio 5

#SALVEROSA

(#SaveRosa)

de SUSANNA LIRA com KLARA CASTANHO, KARINE TELES, RICARDO TEODORO, INDIRA NASCIMENTO, ALANA CABRAL. BRASIL, 2025, 95min

Gabriel se muda para o Rio e fica obcecado por Adriano, um garoto de programa, depois de sofrer uma grande perda. Quando Adriano desaparece, Gabriel inicia uma jornada de investigação até se tornar ele mesmo um acompanhante. Isso quase lhe custa a vida.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 18

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (09/10) 13:30 Cine Ódeon - CCLSR ★★
SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAFO

(Safó)

de ROSANA URBES com ROSANA URBES. BRASIL, 2025, 13min

Inspirado na vida e obra da poeta que viveu na Ilha de Lesbos por volta de 600 a.C., o filme Safó estabelece um diálogo visual com os fragmentos de seus poemas.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 16

TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (08/10) 16:30 Cine Ódeon - CCLSR ★★
QUI (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAMBA INFINITO

(Samba Infinito)

de LEONARDO MARTINELLI com ALEXANDRE AMADOR, MIGUEL LEONARDO, CAMILA PITANGA, GILBERTO GIL. BRASIL / FRANÇA, 2025, 15min

Durante o Carnaval carioca, um gari enfrenta o luto pela perda da irmã enquanto cumpre suas obrigações de trabalho. Em meio à folia dos blocos de rua, ele encontra uma criança perdida e decide ajudá-la.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SEX (03/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SEX (10/10) 17:00 Estação NET Rio 3

SANDRA

(Sandra)

de CAMILA MÁRDILA com LEONA JHOVS, FRAN FERRARETO, MURILLO SAMPAIO, BRUNO BELLARMINO, LILIANE ROVARIS, SUSANA RIBEIRO. BRASIL, 2025, 20min

Sandra é corretora de seguros e está hospedada em um hotel com sua equipe para um treinamento com uma famosa coach. Quando um telefonema misterioso a desarma em seu quarto, ela entende que está sendo observada por um hóspede estrangeiro.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 16

SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (05/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

SÃO AS REGRAS

(São as Regras)

de FLÁVIA VIEIRA com YGOR MARÇAL, GEOVAN BRASIL, JANAMÔ, TATI VILLELA, FÁBIO ANDERSON, FERNANDA CALDEIRA, ERICK CRUZ. BRASIL, 2025, 15min

Túlio e Arthur querem ver um filme, mas não têm dinheiro, e elaboram um plano para conseguir os ingressos. Porém, o preço não é o único obstáculo. Eles pedem ajuda às amigas Suzana e Carolina, que precisam arriscar algo muito importante para ajudá-los.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - L

SÁB (04/10) 16:00 C.C. Justiça Federal - Teatro ★
SEX (06/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 13:45 Cine Santa Teresa

A SAPATONA GALÁCTICA

(Lesbian Space Princess)

de LEELA VARGHESE, EMMA HOUGH HOBB com SHABANA AZEEZ, BERNIE VAN TIEL, GEMMA CHUA-TRAN, KWEEEN KONG, MADELINE SAMI, JORDAN RASKOPOLOUS, RICHARD ROXBURGH. AUSTRÁLIA, 2025, 86min

A introvertida Princesa Saira, filha das extravagantes rainhas lésbicas do planeta Clítópolis, fica devastada quando sua namorada, a caçadora de recompensas Kiki, de repente termina com ela por achar muito carente. Quando Kiki é sequestrada pelos Aliens Brancos e Heterossexuais — incels esquecidos do futuro — Saira precisa deixar o conforto do espaço gay para entregar o resgate solicitado: seu Royal Labrys, a arma mais poderosa da comunidade lésbica. O único problema é... Saira não a tem! E conta apenas com 24 horas para tentar salvar Kiki.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 18:45 Estação NET Gávea 4
SÁB (04/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
QUA (08/10) 20:30 Cine Santa Teresa
SEX (10/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (State of Firsts)

de CHASE JOYNT com SARAH MCBRIDE. ESTADOS UNIDOS, 2025, 93min

O documentário acompanha, com total acesso, a histórica campanha de Sarah McBride para se tornar a primeira mulher transgênero a ser eleita para o Congresso dos Estados Unidos. Ao longo de sua campanha, ela navega pelo complexo terreno entre ativismo e estratégias eleitorais para a mudança, enfrentando uma pressão crescente por parte de seus eleitores. Na noite em que Sarah vence, Trump também vence, ressaltando uma nação intensamente dividida e enviando Sarah para um novo local de trabalho cada vez mais hostil.

Itinerários Únicos - LP - 12

SEX (03/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SEX (10/10) 17:00 Estação NET Rio 3

SEM VOLTA

(Aux jours qui viennent)

de NATHALIE NAJEM com ZITA HANROT, BASTIEN BOUILLON, ALEXIA CHARDARD, MAYA HIRSBEIN, AURÉLIEN GABRIELLI, MARIANNE BASLER. FRANÇA, 2025, 100min

Após anos em uma relação tóxica com Joachim, Laura está finalmente começando a reconstruir a própria vida e conseguindo criar a filha dos dois sozinha. No entanto, quando a nova parceira de Joachim, Shirine, aparece à porta em uma situação desesperadora, Laura se dá conta de que ambas estão sob uma ameaça comum. As duas mulheres vão se ajudar mutuamente a encontrar uma maneira de escapar da influência prejudicial que Joachim ainda exerce sobre elas.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 3

O SEQUESTRO DE ARABELLA (Il rapimento di Arabella)

de CAROLINE CAVALLI com BENEDETTA PORCAROLI, LUCREZIA GUGLIELMINO, CHRIS PINE, MARCO BONADEI, EVA ROBIN'S. ITÁLIA, 2025, 107min

Holly, 28 anos, sempre se sentiu uma versão errada de si mesma. Sua vida não foi como ela esperava. Quando conhece uma garotinha chamada Arabella, se convence de que a criança é seu eu mais jovem.

SONHOS •

(Dreams)
de MICHEL FRANCO com JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND, MARSHALL BELL, ELIGIO MELÉNDEZ, MERCEDES HERNÁNDEZ. MÉXICO / ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min

Fernando é um bailarino profissional que opta por sair do México para ir atrás de seus sonhos nos Estados Unidos, acreditando na possibilidade de ser apoiado e auxiliado por Jennifer, uma socialite. A rica mulher vive uma vida tranquila e luxuosa, sempre ajudando Fernando a treinar, dar aulas e até mesmo sobreviver financeiramente. No entanto, o casal enfrenta um grande drama por conta da diferença socioeconômica.

Panorama Mundial - LP - 12

SEX (03/10) 21:40 Estação NET Botafogo 1
TER (07/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (11/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

SONHOS DE TREM

(Train Dreams)
de CLINT BENTLEY com JOEL EDGERTON, FELICITY JONES, KERRY CONDON, WILLIAM H. MACY, NATHANIEL ARCAN, CLIFTON COLLINS JR, JOHN DIEHL, PAUL SCHNEIDER. ESTADOS UNIDOS, 2025, 102min

A vida de Robert Grainier, um trabalhador ferroviário no início do século XX, em meio às vastas paisagens do oeste americano. Quando uma tragédia abala sua família, Robert é forçado a encarar o luto, a solidão e as transformações de um mundo em rápida mudança. Baseado na aclamada novela de Denis Johnson, o filme é uma reflexão sensível sobre perda, sobrevivência e o silêncio das vidas comuns diante da imensidão do tempo e da natureza.

Panorama Mundial - LP - 12

QUI (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SÁB (11/10) 18:30 Estação NET Rio 3

SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS

(Sudan, remember us)
de HIND MEDDEB com SHAJANE SULIMAN, AHMED MUZAMIL, MAHA ELFAKI, KHATAB AHMED. FRANÇA / TUNÍSIA / CATAR, 2024, 76min
Conflito armado. Em um Sudão devastado por anos de guerra, este documentário nos mergulha na luta diária dos jovens sudaneses. Suas histórias, ao mesmo tempo angustiantes e inspiradoras, nos lembram da capacidade de encontrar esperança mesmo nas circunstâncias mais sombrias. O documentário é um apelo à atenção para uma crise esquecida e uma homenagem ao poder da criatividade como ferramenta de sobrevivência e resistência.

Expectativa - LEP - 12

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Rio 4 ★
SÁB (11/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

O SUFLE

(The Souffleur)
de GASTÓN SOLNICKI com WILLEM DAFOE, LILY LINDNER, STEPHANIE ARGERICH, GASTÓN SOLNICKI, MONA MIRRAKHOVINA, CLAUS PHILIPP, CAMILLE CLAIR. ARGENTINA, 2025, 78min

Lucius, gerente há 30 anos de um hotel icônico em Viena, enfrenta o choque de ver seu lar profissional ameaçado: o edifício será vendido a um empresário argentino que planeja demolir e reimaginar tudo. Com o apoio da filha e de empregados fiéis, Lucius se empenha numa resistência quase desesperada, em que o absurdo, o humor ácido e a nostalgia conspiram para fazer desse lugar algo maior — uma casa de memórias, receitas de sufle e um mundo em lenta desintegração. Estreou na seção Orizzonti do Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LP - 12

QUA (08/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2 ★
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
DOM (12/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes 6

SURDA

(Sorda)
de EVA LIBERTAD com MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA, JOAQUÍN NOTARIO. ESPANHA, 2025, 98min

Ángela é uma mulher surda prestes a ser mãe pela primeira vez, com preocupações e desafios adicionais sobre como navegar um mundo que não está adaptado às suas necessidades. Com o nascimento da filha, as tensões aumentam, culminando numa crise familiar que força ela e o marido a lidarem com a comunicação e a educação da criança numa sociedade cheia de preconceitos. Prêmio do PÚBLICO da seção Panorama do Festival de Berlim 2025.

Expectativa - LSE - 12

QUI (02/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (04/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 18:30 Estação NET Gávea 1

TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL •

(Tainá e os Guardiões da Amazônia - Em Busca da Flecha Azul)

de ALÉ CAMARGO, JORDAN NUGEM com JULIANA NASCIMENTO, CAIO GUARNIERI, YURI CHESMAN, LAURA CHASSERAUX, FAFÁ DE BELÉM. BRASIL, 2025, 79min

Nessa nova e inesquecível aventura, Tainá irá treinar, junto com a ancestral e sábia Mestra Ái, para se tornar a Guardiã da Amazônia, mas, ao perder a Flecha Azul, colocará seu futuro em risco. Enquanto tenta recuperar a Flecha Azul, Tainá vai conhecer seus amigos inseparáveis: Catu, Pepe e Suri. Juntos, eles se tornarão os "Guardiões da Amazônia". Tão diferentes uns dos outros, terão que aprender a vencer as diferenças e a valorizar a amizade para cumprir a missão: encontrar a Flecha Azul e impedir que um grande mal queime a floresta e destrua toda a Amazônia.

Première Brasil: Geração - SL - L

SÁB (04/10) 14:45 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (12/10) 11:00 Estação NET Gávea 2 ★

TEIA

(Teia)
de CLAUDIA CASTRO com ANITA CHAVES, ANDREZZA ABREU, KARINA RAMIL, LORENA COMPARATO, JENIFFER DIAS. BRASIL, 2025, 16min

Deprimida desde a morte de sua irmã gêmea, Olívia é levada a um grupo de empoderamento feminino. Mas o acolhimento da líder Maya e de suas discípulas Nath, Beatriz e Talita se torna cada vez mais intimidador.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - 16

SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

TIA MORGANA

(Tia Morgana)
de ATHENA SOFIA com THAYS VILLAR, RAQUEL PELLEGRINI, DARIO FELIX, THÉO COSTA. BRASIL, 2025, 22min

Morgana é uma mulher trans que foi expulsa de casa aos 18 anos e desde então mantém um contato raro com os irmãos. Após a morte da mãe, ela vai à festa de aniversário do sobrinho.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - 10

SÁB (04/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TIMIDEZ •

(Timidez)

de THIAGO GOMES ROSA, SUSAN KALIK com DAN FERREIRA, ANTÔNIO MARCELO, EVANA JEYSSAN, JANE SANTA CRUZ, RIDSON REIS. BRASIL, 2025, 83min

Jonas é um jovem artista negro que vive à sombra de Nestor, seu irmão autoritário — uma presença sufocante com quem divide a casa e os silêncios. Mas quando Lúcia, a vizinha do andar de cima, aceita um convite para jantar, Jonas precisará enfrentar seus próprios fantasmas, e começa a duvidar de si mesmo.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LEI - LSE - L

SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ

(A Tragédia da Lobo-guará)

de KIMBERLY PALERMO com TALITA KELLEN. BRASIL, 2025, 18min

Após perder tudo o que tinha, uma sentimental Lobo-guará vaga pelo Brasil em busca de um novo lar.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LEI - 10

QUA (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
QUI (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEX (10/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TRAGO SEU AMOR

(Trago Seu Amor)

de CLAUDIO CASTRO com DIEGO MARTINS, GIOVANNA GRIGIO, JÉ SOARES, JOÃO MANOEL. BRASIL, 2025, 77min

Comédia romântica que traz no centro da trama a jovem Mia, uma bruxa egocêntrica que tem um poder inusitado: quem a beija se apaixona por ela ou volta a se apaixonar pela última pessoa que amou. Em uma das suas rondas, Mia se depara com Yuri, que está desiludido após o término com René. Mas quando a bruxa o convence a conhecer seus trabalhos, o inusitado acontece e Mia se apaixona pela ex-namorada do jovem.

Première Brasil: Geração - L

SEX (03/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 13:45 Cine Santa Teresa
DOM (12/10) 14:15 Estação NET Gávea 4

TRANSFERÊNCIAS

(Transferências)

de GABRIEL EDEL com HELENA VARVAKI, PEDROCA MONTEIRO. BRASIL, 2025, 9min

Um homem se vê preso em uma relação complexa com sua psicanalista. Quando ele decide deixar o tratamento, a dinâmica entre eles atinge um ponto de ebulição, culminando em um confronto inesperado.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - 16

QUI (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

TREMÉMBÉ

(Tremembé)

de VERA EGITO, DANIEL LIEFF com MARINA RUY BARBOSA, BIANCA COMPARATO, FELIPE SIMAS, CAROL GARCIA, LETÍCIA RODRIGUES, KELNER MACÉDO, LUCAS ORADOVSKI, ANSELMO VASCONCELOS. BRASIL, 2025, 60min

Tremembé acompanha as histórias dos condenados mais famosos do Brasil confinados no mesmo presídio. Em meio a triângulos amorosos, alianças inesperadas e tensões internas, a série revela as intrigas e complexidades dessas figuras públicas, numa narrativa intensa e provocante.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 16

QUA (08/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

TRÊS DESPEDIDAS

(Tre Ciottole)

de ISABEL COIXET com ALBA ROHRWACHER, ELIO GERMANO, SILVIA D'AMICO, GALATEA BELLUGI, FRANCESCO CARRIL, SARITA CHOURHARY. ITÁLIA / ESPANHA, 2025, 120min

Depois do que parecia ser uma briga trivial, Marta e Antonio terminam o relacionamento. A reação de Marta é se fechar em si mesma e ficar fora do mundo. A única coisa que ela não consegue ignorar é sua perda brusca de apetite. Já Antonio mergulha de cabeça no trabalho. Mesmo tendo sido dele a decisão de terminar, Marta não lhe sai da cabeça. Mas quando ela descobre que a falta de apetite tem mais a ver com a própria saúde do que com a dor da separação, tudo muda no mundo: o gosto pela comida, a música, o desejo e a certeza sobre as escolhas que fez na vida.

Panorama Mundial - LEP - 12

SÁB (04/10) 18:50 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (06/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

TWINLESS

(Twinless)

de JAMES SWEENEY com DYLAN O'BRIEN, JAMES SWEENEY, AISLING FRANCIOSI, CHRIS PERFETTI, FRANÇOIS ARNAUD, CREE, SUSAN PARK. ESTADOS UNIDOS, 2025, 100min

Roman, ainda abalado pela morte do irmão gêmeo, encontra no luto uma solidão que parece invencível. Ao se unir a um grupo de apoio para pessoas que perderam seus gêmeos, ele conhece Dennis — culto, irônico, também marcado pela perda — e entre os dois nasce uma amizade intensa, inesperada e complexa. Num entremeio de humor negro, dor e desejo de pertencimento, Twinless investiga como levamos consos as ausências que nos formam e as conexões que tentamos tecer para preencher o vazio. Prêmio do PÚBLICO no Festival de Sundance.

Expectativa - LEP - 14

SEX (03/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 21:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 18:15 Estação NET Gávea 3

O ÚLTIMO RIO

(La Dernière Rive)

de JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN com JABU KANDEH SABALLY, PATEH ALHAJI SABALLY, YERRO SABALLY, IBRAHIMA DIALLO. BÉLGICA / FRANÇA / CATAR, 2025, 71min

Em janeiro de 2017, um vídeo de um jovem gambiano se afogando nas águas do Grande Canal de Veneza viralizou nas redes sociais. Da margem, transeuntes o insultavam sem oferecer ajuda. Filmedo com um telefone celular, o corpo, paralisado pelo frio, parece afundar apesar das boias lançadas em sua direção. O jovem tinha 22 anos e se chamava Pateh Sabally. A 4.000 quilômetros de distância, as vozes e rostos de sua família contam a história que antecedeu essa tragédia, a verdadeira história por trás das imagens.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (05/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 4

UMA EM MIL •

(Uma em Mil)

de JONATAS RUBERT, TIAGO RUBERT com TIAGO RUBERT, CLEBER PUNTEL, GISELDA SALETE RUBERT, OLINDA DAL RI PUNTEL, JONATAS RUBERT. BRASIL, 2025, 70min

É bem normal dizerem que "uma em mil" são as chances de uma pessoa nascer com Down. Este filme é dirigido por dois irmãos, e o mais jovem tem a síndrome. Juntos, eles tentam entender por que um deles nunca trocou uma lâmpada na vida

e descobrem o que a invenção do rádio tem a ver com a invenção da escada. Isso mesmo, este não é um filme normal.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LEI - LSE - L

SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A USEFUL GHOST

(Pee chai dai ka)

de RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE com DAVIKA HOORNE, WISARUT HUMMARAT, APASIRI NITIBHON, WANLOP RUNGKUMJAD, WISARUT HOMHUA. TAILÂNDIA / FRANÇA / SINGAPURA, 2025, 130min

Após a trágica morte de Nat por causa da poluição, seu marido, March, é consumido pela dor. Mas a vida dele vira de cabeça para baixo ao descobrir que o espírito da mulher reencarnou num aspirador. O laço entre

VIRTUOSAS

(Virtuous)

de CÍNTIA DOMIT BITTAR com BRUNA LINZMEYER, JULIANA LOURENÇO, MARIA GALANT, SARAH MOTTA, BRISA MARQUES. BRASIL, 2025, 88min

Um retiro VIP para mulheres em busca de sua melhor versão se transforma em uma jornada absurda e perigosa.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - LI - 16

SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SÁB (11/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (12/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

AS VITRINES

(As Vitrines)

de FLAVIA CASTRO com GAIEL NÓRDIO, HELENA O'DONNELL, LETÍCIA COLIN, GABRIEL GODOY, ROBERTO BIRINDELLI, MARINA PROVENZANNO, OLI MOLINARO, EMA CASTRO PEREZ, MARCOS DE ANDRADE. BRASIL, 2025, 110min

Chile, 1973. Logo após o golpe militar de Pinochet, centenas de militantes de esquerda latino-americanos se refugiam na embaixada da Argentina, à espera de um visto para poder sair do país. Para Pedro (12) e Ana (11), filhos de militantes, esse confinamento forçado se torna um parêntesis no tempo. Juntos, experimentam uma rara liberdade ao mesmo tempo em que tentam lidar com as rupturas que o golpe provocou em suas vidas.

Première Brasil: Hors Concours - 12

SEG (06/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

TER (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

VIVA UM POUCO

(Leva Lite)

de FANNY OVESEN com EMBLA INGELMAN-SUNDBERG, AVIVA WREDE, OSCAR LESAGE, ODIN ROMANUS, ŁUKASZ HEMAN, FILIP ZARBA, ALBERT ROMANUTTI. SUÉCIA, 2024, 98min

Laura e Alex são melhores amigas e estão fazendo um mochilão pela Europa, hospedando-se com locais. Em uma manhã, depois de saírem à noite, Laura acorda nua em outro quarto da casa. Ela não se lembra de nada a partir de um certo ponto. Alguns dias depois, o namorado se junta à viagem e fica profundamente magoado ao saber da situação. Eles terminam e ele vai embora. Laura intensifica a jornada, explorando sua sexualidade em experiências ao mesmo tempo destrutivas e libertadoras. Porém, permanece o medo de que aquela noite estranha talvez não tenha sido consentida.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

SEG (06/10) 17:00 Estação NET Rio 2

QUI (09/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

A VIZINHA PERFEITA

(The Perfect Neighbor)

de GEETA GANDBHIR com SUSAN LORINCZ, AJIKE OWENS. ESTADOS UNIDOS, 2025, 96min

Documentário que conta a história do homicídio de Ajike Owens, morta pela vizinha Susan Lorincz após uma disputa por crianças que brincavam perto de sua propriedade na Flórida. O filme utiliza imagens de câmeras corporais da polícia e entrevistas para investigar como uma pequena discordia se transformou num trágico evento, explorando o impacto da controversa lei de autodefesa conhecida como "Stand Your Ground" e o racismo sistêmico nos EUA. Prêmio de Melhor Direção de Documentário Norte-Americano no Festival de Sundance 2025.

Panorama Mundial - LP - 14

SEX (03/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (05/10) 14:15 Estação NET Rio 5

SEX (10/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR

(Vou Tirar Você Desse Lugar)

de DANDARA FERREIRA com ODAIR JOSE, OTTO, ZECA BALEIRO, ASSUCENA, PAULO MIKLOS. BRASIL, 2025, 82min

Uma travessia poética pelo imaginário subversivo de Odair José — cantor e compositor cuja trajetória desafiou moralismos, atravessou ditaduras e tocou o coração do povo com uma honestidade feroz. O filme não ilustra uma biografia linear, e sim embala tempos e afetos para revelar o pensamento artístico de um homem que ousou falar de sexualidade, aborto, fé e desejo em um país marcado pela repressão. Entre arquivos, performances e delírios visuais, a obra se constrói como um manifesto sensível sobre liberdade e contracultura.

Première Brasil: Retratos - LI - 1

SEG (06/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

SEG (06/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

QUA (08/10) 16:00 Cine Santa Teresinha 2

VOYAGES EN ITALIE

(Voyages en Italie)

de SOPHIE LETOURNEUR com PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, MAHAULT MOLLARET, PHILIPPE LETOURNEUR, MATHIAS GAVARRY, FRANÇOIS LABARTHE, JONATHAN RICQUEBOURG. FRANÇA, 2022, 91min

Uma escapada romântica pode reacender a chama num casal? Ela conseguiu convencê-lo a viajar alguns dias sem os filhos. O destino será o que ele quiser, exceto a Itália, porque para lá ele já foi com todas as outras ex... Espanha? Os trilhos do Aubrac? Acabará por ser a Sicília — porque, segundo ele, não é bem Itália.

Temporada França-Brasil - LP - 12

SEX (03/10) 19:00 Estação NET Rio 3 ★

TER (07/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

SEX (10/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

A VOZ DE HIND RAJAB

(Sawt Hind Rajab)

de KAOUTHER BEN HANIA com SAJA KILANI, MOTAZ MALHEES, AMER HLEHEL, CLARA KHOURY. TUNÍSIA / FRANÇA, 2025, 89min

Em uma noite de terror em Gaza, o que começa como uma chamada de emergência para o departamento humanitário se transforma em uma luta desesperada pela vida de uma criança palestina de apenas 6 anos. O filme acompanha a agonizante tentativa dos voluntários da Cruz Vermelha de resgatar Hind Rajab, presa sob fogo cruzado dentro de um carro. Em permanente contato telefônico com a menina, cuja voz no filme é real, eles enfrentam o desafio de coordenar uma operação de resgate em um ambiente de violência implacável. Leão de Prata - Grande Prêmio do Júri em Veneza 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

TER (07/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR

QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6 ★★

SÁB (11/10) 19:30 Cinesystem Belas Artes 6 ★★

DOM (12/10) 18:15 Reserva Cultural Niterói 2 ★

QUA (15/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1

ZOUZOU

(Zouzou)

de BLANDINE LENOIR com OLIVIER BROCHE, LAURE CALAMY, JEANNE FERRON, NANOU GARCIA, SARAH GRAPPIN, FLORENCE MULLER, PHILIPPE REBBO. FRANÇA, 2014, 82min

Solange, sessentona, suas três filhas, e Zouzou, a temporâ de 14 anos, passam alguns dias no campo. Uma chance para Solange anunciar a grande novidade: ela tem novamente um homem em sua vida.

Temporada França-Brasil - LP - 14

DOM (05/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★

SÁB (11/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

Panorama Mundial - LEP - 14

TER (07/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR

QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6 ★★

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

DOM (12/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 4

VOZES RACHADAS

(Stormstr)

de ONDREJ PROVAZNIK com KATERINA FALBROVÁ, JURAJ LOJ. REPÚBLICA TCHESA / ESLOVÁQUIA, 2025, 107min

No início dos anos 90, na República Tcheca, Karolína, de 13 anos, consegue um lugar em um coro feminino mundialmente famoso, juntando-se à sua irmã mais velha e a outros jovens talentos. Sua voz chama a atenção do admirado e enigmático regente. Ser escolhida parece um triunfo, até que ela começa a entender o preço perturbador do privilégio. Inspirado no caso Bambini di Praga, o filme explora a frágil linha em que a inocência se choça com o poder abusivo. Menção Especial de melhor atriz para Katerina Falbrová no Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary (2025).

Expectativa - LP - 14

SÁB (04/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

TER (07/10) 16:30 Estação NET Rio 4

DOM (12/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

YES

(Ken)

de NADAV LAPID com NAAMA PREIS, ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, ALEXEY SEREBRYAKOV. FRANÇA / ISRAEL / CHIPRE / ALEMANHA, 2025, 150min

Y e Yasmin, respectivamente um pianista e uma dançarina, sobrevivem como animadores de festas para a elite. Eles aceitam trabalhos degradantes, dizendo sempre "sim" para sobreviver financeiramente, mesmo quando discordam da visão política dos contratantes. O enredo complica-se quando Y é encarregado de compor a melodia do novo hino nacional, cujas letras prevêem a devastação de Gaza. Exibido na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 16

QUI (09/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★

SÁB (11/10) 19:30 Cinesystem Belas Artes 6 ★★

DOM (12/10) 18:15 Reserva Cultural Niterói 2 ★

QUA (15/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1

ZOUZOU

(Zouzou)

de BLANDINE LENOIR com OLIVIER BROCHE, LAURE CALAMY, JEANNE FERRON, NANOU GARCIA, SARAH GRAPPIN, FLORENCE MULLER, PHILIPPE REBBO. FRANÇA, 2014, 82min

Em uma noite de terror em Gaza, o que começa como uma chamada de emergência para o departamento humanitário se transforma em uma luta desesperada pela vida de uma criança palestina de apenas 6 anos. O filme acompanha a agonizante tentativa dos voluntários da Cruz Vermelha de resgatar Hind Rajab, presa sob fogo cruzado dentro de um carro. Em permanente contato telefônico com a menina, cuja voz no filme é real, eles enfrentam o desafio de coordenar uma operação de resgate em um ambiente de violência implacável. Leão de Prata - Grande Prêmio do Júri em Veneza 2025.

Temporada França-Brasil - LP - 14

DOM (05/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★

SÁB (11/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

Panorama Mundial - LEP - 14

TER (07/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR

QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6 ★★

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

DOM (12/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 4

QUA (15/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1



O MELHOR DO CINEMA MUNDIAL



RIO - LOCAÇÕES COM ASSINATURA CARIOLA PARA UM SUCESSO INTERNACIONAL

O Rio de Janeiro consolidou-se como epicentro global da produção audiovisual. Pelo segundo ano consecutivo, nossa cidade é a mais filmada da América Latina e uma das mais filmadas do mundo, superando Paris e Cidade do México.

A Prefeitura do Rio, através da RioFilme, realiza o maior investimento em audiovisual de sua história: mais de R\$ 131 milhões aplicados no setor. Os resultados são extraordinários: no primeiro semestre de 2025, filmes cariocas dominaram 75% da bilheteria nacional, levando mais de 7 milhões de espectadores às salas de cinema brasileiras.

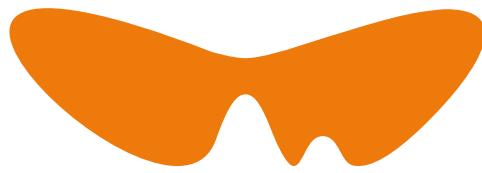
Das cinco maiores bilheterias nacionais do ano, três são cariocas: Auto da Comadecida 2, Ainda Estou Aqui e Vitória conquistaram público e crítica, redefinindo os padrões de sucesso do cinema brasileiro.

A Rio Film Commission autorizou mais de 4.500 diárias de gravação apenas no primeiro semestre. Isso representa uma média impressionante de 24 sets de filmagem funcionando simultaneamente, todos os dias, transformando nossa cidade em um grande estúdio a céu aberto.

O Rio de Janeiro não apenas chegou ao topo do audiovisual mundial – estabeleceu-se para permanecer. Com infraestrutura incomparável, paisagens únicas e o maior suporte institucional de sua história, nossa cidade projeta a cultura brasileira para o mundo.



MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL E PREFEITURA DO RIO
apresentam



Festival do Rio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL
2025

PATROCÍNIO MASTER



Cultura



APOIO ESPECIAL



APOIO INSTITUCIONAL



PARCERIA DE MÍDIA



PARCERIA INSTITUCIONAL

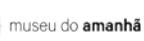
HOTEL OFICIAL



UNIFRANCE
Arte, esporte e cultura



COLABORAÇÃO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA

