

**PROGRAMAÇÃO
OFICIAL 2025**



Festival do Rio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

**O CINEMA SOB
A LUZ DO RIO**

2-12
OUTUBRO
#festivaldoriorio



apresenta



**A gente acredita na
energia que vem da cultura.**
Shell, patrocinadora master do Festival do Rio.

MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL E PREFEITURA DO RIO APRESENTAM



Festival do Rio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

PATROCÍNIO MASTER

APOIO ESPECIAL



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA





O MELHOR DO CINEMA MUNDIAL



Festival do Rio

O CINEMA SOB A LUZ DO RIO

De 2 a 12 de outubro, o **Festival do Rio** ilumina as telas com o melhor do cinema do Brasil e do mundo. Sob a luz da cidade maravilhosa, o Rio de Janeiro assume a condição de capital do audiovisual, do entretenimento, da cultura e da diversidade. Um verdadeiro polo de exibições - em salas ou a céu aberto - de pré estreias, nacionais e internacionais, de revisão de clássicos e cults, de mostras competitivas, paralelas e de muitos encontros.

Este ano, a **Première Brasil** reúne o maior número de produções audiovisuais de sua história. Serão **125 títulos**, espalhados entre longas, curtas, pilotos de séries e filmes restaurados. Um volume que expressa a potência do nosso cinema no ano em que foi destaque no Oscar e em festivais mundo afora. Também teremos **novos prêmios**: o de **Melhor Figurino** na competição oficial e a volta do prêmio do público para **Melhor Filme e Melhor Documentário**, ambos na competição oficial, e **Melhor Filme na Novos Rumos**.

A seleção internacional espalha-se pelas mostras **Panorama Mundial**, **Expectativa 2025**, **Première Latina**, **Midnight Movies** e **Itinerários Únicos**. A **Temporada França-Brasil** trará convidadas ilustres, capitaneadas pela atriz **Juliette Binoche**, que exibirá no Festival pela primeira vez no Brasil o seu filme de estreia como diretora: **In-I in Motion**. A lista de grandes nomes inclui ainda **Luca Guadagnino**, **Paolo Sorrentino**, **Werner Herzog**, **Claire Denis**, **Hong Sang-soo**, **Lucrecia Martel**, **Sebastián Lelio**, **Ethan Coen**, **Teresa Villaverde**, **Julia Ducournau** e **Edward Berger**.

O **RioMarket** terá como foco prioritário discutir caminhos para a indústria do audiovisual como uma política de Estado. A programação, que ocupará o Armazém da Utopia, será voltada para a interconexão com os segmentos que abrangem o audiovisual, reunindo autoridades e representantes do setor em debates, seminários e workshops para formação e reciclagem dos modelos existentes.

Esta edição dá ainda um destaque especial à **COP 30**, trazendo para o Festival do Rio uma seleção expressiva de filmes sobre futuros possíveis, além de diversas mesas de debates - com convidados nacionais e internacionais - onde questões de desenvolvimento sustentável, justiça climática e preservação ambiental serão o centro das discussões.

Afinal, para manter o cinema sob a luz do Rio, é preciso que brilhe o sol.

No céu e nas telas da cidade.

Bom Festival!

Werner Herzog
Kristen Stewart
Juliette Binoche
Hong San-soo
Ethan Coen
TERESA VILLAVERDE
Edward Berger
Kelly Reichardt
Paolo Sorrentino
Claire Denis
Arnaud Desplechin
Agnieszka Holland
Joachim Trier
Lucrecia Martel
Lynne Ramsey
Michel Franco
Kaouther Ben Hania
Sebastián Lelio
Dolores Fonzi
Raoul Peck
Julia Ducornau
Sergei Loznitsa
Pablo Trapero

#festivaldoriorio2025



GRANDE GALA DE ABERTURA

DEPOIS DA CAÇADA

AFTER THE HUNT
de Luca Guadagnino



GRANDE GALA DE
ENCERRAMENTO

HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET

HAMNET
de Chloé Zhao

RETRO

Como aproveitar o FESTIVAL

PREMIERE BRASIL DEBATES

Filmes brasileiros seguidos de debates com a presença da equipe e do elenco

Première Brasil - Competição Oficial

Onde: **Cine Odeon - CCLSR**

R\$ 10 (sessões populares à tarde, meia-entrada para todos)

Serão disponibilizados 150 ingressos gratuitos por sessão

www.festivaldorio.com.br

Première Brasil - Novos Rumos

Onde: **Estação NET Rio**

R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

Première Brasil - O Estado das Coisas / Especial COP 30

Onde: **Estação NET Rio**

R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

RIOMARKET

Eventos e debates sobre a indústria audiovisual
De 2 a 11 de outubro

Onde: **Sede do Festival do Rio**

Armazém da Utopia -

Orla Conde - Armazém 6 - Cais do Porto

(em frente à Estação VLT Utopia Aquário)

Inscrições gratuitas e programação completa

disponíveis no site www.riomarket.com.br

CENTRAL DE INFORMAÇÕES

55 21 98776-2911

*Somente chamadas.

Horário de atendimento: 10h às 19h

www.festivaldorio.com.br

COMO COMPRAR SEU INGRESSO

A venda antecipada de ingressos será feita

através do www.ingresso.com

O **Festival do Rio** disponibiliza até 90% dos ingressos para venda antecipada e 10% estarão disponíveis somente no dia de cada sessão.

Formas de pagamento

No site www.ingresso.com através de cartões de crédito. A venda nos cinemas funciona de acordo com a regra de cada estabelecimento.

Meia-entrada

As promoções para estudantes, idosos e outros funcionam de acordo com a legislação vigente.

Pacote promocional

Pacote de 8 ingressos: R\$ 96

Pacote de 4 ingressos: R\$ 52

Venda no site www.ingresso.com, com reserva de ingressos.

SESSÕES COM Acessibilidade

O Festival do Rio 2025 oferece vários filmes com acessibilidade através do aplicativo Conecta.

Os cinemas Kinoplex São Luiz e Cine Odeon - CCLR possuem equipamento próprio de acessibilidade.

Os cinemas Estação NET possuem acessibilidade via aplicativos.

Consulte os filmes disponíveis com acessibilidade aqui na revista de programação, em nosso site ou nos aplicativos.

CIRCUITO

CINE ODEON - CCLSR

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Sessões populares no período da manhã/tarde: R\$ 10

Praça Floriano, 7 - Cinelândia

Telefone: 21 2461 0201 / 2240 1093

Lotação: 489 lugares + 10 mobilidade reduzida + 5 obesos + 10 cadeirante

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Rua Voluntários da Pátria, 88 - Botafogo

Telefone: 21 2146 7832

Lotação:

Sala 1: 250 lugares + 2 cadeirantes

Sala 3: 66 lugares + 1 cadeirante

ESTAÇÃO NET GÁVEA

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Shopping da Gávea - Rua Marquês de

São Vicente, 52, lj 403 - Gávea

Telefone: 21 2146 7498

Lotação:

Sala 1: 75 lugares + 2 cadeirantes

Sala 2: 124 lugares + 2 cadeirantes

Sala 3: 99 lugares + 2 cadeirantes

Sala 4: 83 lugares + 2 cadeirantes

Sala 5: 178 lugares + 2 cadeirantes

ESTAÇÃO NET RIO

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo

Telefone: 21 2146 7975

Lotação:

Sala 2: 78 lugares + 1 cadeirante

Sala 3: 107 lugares + 1 cadeirante

Sala 4: 107 lugares + 1 cadeirante

Sala 5: 110 lugares + 2 cadeirantes

CINE SANTA

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Largo dos Guimarães, 136 - Santa Teresa

Telefone: 21 2222-0203 | 21 98483-5606

Lotação: 51 lugares + 1 obeso + 1 cadeirante

CINE CARIOCA JOSÉ WILKER

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Rua Leite Leal, 45 - Laranjeiras

Telefone: 21 2222-0203 | 21 98483-5606

Lotação:

Sala 1: 63 lugares + 2 obesos + 2 cadeirantes

Sala 2: 63 lugares + 2 obesos + 2 cadeirantes

KINOPLEX SÃO LUIZ

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Rua do Catete, 311 - Catete

Atendimento somente pelo site

www.kinoplex.com.br/-/kinoplex-sao-luiz

Lotação:

Sala 2: 219 lugares + 9 cadeirantes + 3 mobilidades reduzidas + 2 obesos

Sala 4: 145 lugares + 3 cadeirantes + 2 mobilidades reduzidas + 2 obesos

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Praia de Botafogo, 316, loja E - Botafogo

Atendimento somente pelo site

<https://www.cinesystem.com.br/cinemas/praiade-botafogo>

Lotação:

Sala 2: 126 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes

Sala 4: 167 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes

Sala 5: 138 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes

Sala 6: 255 lugares + 2 obeso + 4 cadeirantes

RESERVA CULTURAL NITERÓI

inteira: R\$ 32 / meia: R\$ 16

Av. Visconde do Rio Branco, 880 - Niterói

Atendimento somente pelo site

www.reservacultural.com.br/niteroi

Lotação:

Sala 3: 145 lugares + 1 obeso + 3 cadeirantes

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Ingressos gratuitos mediante retirada com antecedência.

Av. Rio Branco, 241 - Centro.

Telefone: 21 3261 2550

Sala de Cinema: 56 lugares

Teatro: 141 lugares na plateia

O CCJF possui rampa de acesso e elevadores para pessoas com deficiência e/ou restrição de mobilidade.

O Teatro, o Cinema e a Sala de Cursos são adaptados para receber cadeirantes.



Uma celebração da diversidade! Onze anos de sucesso! O **Prêmio Felix** abrange os filmes de temática LGBTQIAPN+ que integram a programação do Festival do Rio. Os títulos são avaliados por um júri especial, que escolhe os vencedores nas categorias Melhor Filme Brasileiro, Melhor Filme Internacional, Melhor Documentário e Prêmio Especial do Júri.

CONFIRA A LISTA DOS FILMES CONCORRENTES NESTA EDIÇÃO

PREMIERE BRASIL LONGAS

APOLO
de Tainá Müller e Isis Broken

ATO NOTURNO
de Marcio Reolon e Filipe Matzembacher

COPACABANA, 4 DE MAIO
de Allan Ribeiro

LOVE KILLS
de Luiza Shelling Tubaldini

RUAS DA GLÓRIA
de Felipe Sholl

TRAGO SEU AMOR
de Claudia Castro

SÉRIES

AYÔ
de Yasmin Thayná

PREMIERE BRASIL CURTAS

ALICE
de Gabriel Novis

CORAÇÃO BANDEJA
de Jonas Araujo

O FAZ-TUDO
de Fábio Leal

O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS
de Pê Moreira e Thomas Argos

PEIXE MORTO
de João Fontenele

OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL
de Daniel Favaretto

SAFO
de Rosana Urbes

SANDRA
de Camila Márdila

TIA MORGANA
de Athena Sofia

INTERNACIONAIS

À BEIRA
de Mario Martone

AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK
de Billy Shebar

BODY BLOW
de Dean Francis

CHOVE SOBRE BABEL
de Gala del Sol

ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR
de Vivian Ostrovsky e Ruti Gadish

EMOÇÕES REPRESADAS
de Čejen Černić Čanak

ESTRANHO RIO
de Jaume Claret Muxart

EU, TU, ELE, ELA
de Chantal Akerman

FRUTOS DO CACTO
de Rohan Parashuram Kanawade

HEDDA,
de Nia DaCosta

HONEY, NÃO!
de Ethan Coen

KOKUHO - O MESTRE KABUKI
de Sang-il Lee

ME AME COM TERNURA
de Anna Cazenave Cambet

O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO
de Diego Céspedes

PEQUENOS PECADOS
de Urška Djukić

QUASE AMOR
de Sigurður Anton

QUEENS OF THE DEAD
de Tina Romero

A SAPATONA GALÁCTICA
de Leela Varghese e Emma Hough Hobb

SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS
de Chase Joynt

TWINLESS
de James Sweeney

Maior janelas do cinema brasileiro, a **Première Brasil** anualmente contribui de forma decisiva para impulsionar a carreira dos mais variados títulos nacionais. A disputa pelo cobiçado **Troféu Redentor** abrange a seleção de longas e curtas-metragens das **mostras Competitiva e Novos Rumos**. E em 2025, teremos novos prêmios: **Melhor Figurino** na mostra competitiva e prêmio do público para **Melhor Filme** e **Melhor Documentário** na competição oficial, e **Melhor Filme** na Novos Rumos, engrandecendo ainda mais a importância do Troféu Redentor para o cinema brasileiro.

TROFÉU REDENTOR

CONFIRA ABAIXO OS FILMES DA PREMIERE BRASIL QUE CONCORREM AO TROFÉU REDENTOR

FICÇÃO LONGA-METRAGEM

Ato Noturno
A Vida de Cada Um
Coração das Trevas
Cyclone
Dolores
Love Kills
Pequenas Criaturas
Quase Deserto
Ruas da Glória
#SalveRosa
Virtuosas

DOCUMENTÁRIO LONGA-METRAGEM

Amuleto
Apolo
Cheiro de Diesel
Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui
Honestino
Massa Funkeira

CURTA-METRAGEM

Alice
DIU
Final 99
Habitar o Tempo
Jacaré
Laudelina e a Felicidade Guerreira
Meu Amigo Satanás
Miranha
O Faz-Tudo
Os Quatro Exílios de Herbert Daniel
Peixe Morto
Quando Eu For Grande?
Replika
Safo
Sebastiana

NOVOS RUMOS LONGA-METRAGEM

Cartas Para...
Criadas
Espelho Cigano
Eu Não Te Ouço
Herança de Narcisa
Nada a Fazer
Timidez
Uma em Mil

CURTA-METRAGEM

Brasa
João-de-Barro
Klaustrofobia
Os Arcos Dourados de Olinda
Ponto Cego
Presépio
Sandra
Sobre Ruínas

NOVOS PRÊMIOS JÚRI POPULAR

Em 2025 você também faz parte do júri!

O público volta a poder votar na **Première Brasil** e escolher os seus filmes favoritos entre as produções nacionais.

O **Troféu Redentor** passa a ter as seguintes categorias:

- ♦ **Ficção** pelo júri popular
- ♦ **Documentário** pelo júri popular
- ♦ **Novos Rumos** pelo júri popular

Além disso, o Festival do Rio traz duas novas competições com prêmios de público. Pela primeira vez, **mostras internacionais serão competitivas**.

A **Expectativa**, que exibe do primeiro ao terceiro filme de diretores e diretoras, vai contar com o Prêmio do Público Expectativa. Dentre os três filmes mais bem votados, a **TV Globo** irá escolher um para aquisição dos direitos de distribuição na televisão aberta, numa parceria inédita em sintonia com a atuação da TV Globo ao longo dos seus 60 anos.

Já na **Première Latina**, o escolhido pelo público ganhará um acordo de aquisição dos direitos de TV Paga e VOD, oferecido pelo **Telecine**, parceiro e patrocinador do Festival do Rio e um dos principais canais de cinema no país.

O **Prêmio aquisição** contempla os filmes mais votados:

- ♦ na mostra **Expectativa**, oferecido pela TV Globo
- ♦ na **Première Latina**, oferecido pela Rede Telecine

Votar será fácil e rápido! Após cada sessão, um QR Code estará disponível para que todos os espectadores participem da escolha dos vencedores.

O seu olhar conta.
Vote, vibre e faça
parte desta celebração
do cinema!

AULA ABERTA COM JORGE FURTADO O TRILHO DA HISTÓRIA

O cineasta e roteirista Jorge Furtado vai ministrar a aula aberta "**O trilho da história**". Nela, "o assunto é a história que o filme conta, e como conta. As histórias existem desde o surgimento da humanidade. Vamos falar sobre elas." Na aula será exibido o icônico e premiado curta *Ilha das Flores*, que realizou em 1989.

Realizada pela Matizar Filmes, a iniciativa marca o lançamento da 2ª edição do programa **Fala Tu Lab**, um laboratório que apoia estudantes cotistas e bolsistas das universidades do Grande Rio na produção de curtas documentais autorais, que serão exibidos no Festival do Rio 2025.

Jorge Furtado é realizador de filmes como *O Homem que Copiava* (2003), *Meu Tio Matou um Cara* (2004) e *Saneamento Básico, o Filme* (2007), entre outros.

SEX 3/10 - 10h
Estação NET Botafogo 1

**Sessão gratuita com entrada
mediante lotação da sala**



PARA ALÉM DO CINEMA

O Festival do Rio traz às telas do ODEON - CCLSR os dois primeiros capítulos de quatro séries brasileiras que ainda irão estreiar em streaming, estabelecendo uma conexão direta entre os conteúdos seriados e as salas de cinema.



Especial Séries Brasileiras

ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA
de Andruca Waddington

Ângela Diniz, ícone da sociedade mineira dos anos 70, foi assassinada pelo namorado Doca Street. O caso virou marco da luta feminista, inspirando o movimento Quem Ama Não Mata.

TREMEMBÉ
de Vera Egito

Tremembé acompanha condenados famosos do Brasil no mesmo presídio. Entre amores, alianças e tensões, a série expõe intrigas e complexidades em narrativa intensa.

DE MENOR
de Caru Alves de Souza

Série ficcional em que cada episódio retrata audiências de jovens em conflito com a lei em estilos variados – musical, talk show, podcast e até um julgamento surreal numa sala de jantar.

AYÔ
de Yasmin Thayná

Ayô, jovem ator negro gay baiano em São Paulo, após conflitos com Manu, recorre a apps de relacionamento e encontra João, com quem cria uma conexão imediata.



**Sessão Especial
FESTIVAL DO RIO NA
CINEMATECA BRASILEIRA**
LARGO SEN. RAUL CARDOSO, 207 -
VILA CLEMENTINO, SÃO PAULO

SEX 10/10 - 19h
MANAS
de Marianna Brennand

CINE MEMÓRIA LUPA IMAGENS HISTÓRICAS DA MPB NO CINEMA

Mantendo a parceria com o Festival do Rio, o **Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da Universidade Federal Fluminense** (LUPA-UFF) apresenta um programa de filmagens até hoje desconhecidas de grandes cantores, cantoras e conjuntos da música popular brasileira, realizadas entre o final dos anos 1960 e o início dos anos 1970. A sessão "**A MPB em celulóide: filmagens raras de astros da música brasileira**" reúne cenas de ensaios, gravações, shows, entrevistas, apresentações e videoclipes, filmados em 16mm, mas para difusão na televisão brasileira.

A maior parte dessas filmagens, até hoje inéditas, foram feitas pelo cinegrafista Esdras Baptista, cujo acervo é preservado pelo LUPA-UFF, tendo sido digitalizadas e restauradas especialmente para exibição no Festival do Rio. A curadoria da sessão é do professor Rafael de Luna Freire, coordenador do laboratório.

As sessões terão 40 minutos. No dia 12, haverá debate entre Rafael de Luna Freire e o historiador de música brasileira Rodrigo Faour*.

QUA 8/10
19h15 Estação NET Botafogo

DOM 12/10 *
16h15 Centro Cultural Justiça Federal

Quatro filmes, quatro instantâneos do Brasil. Produções que marcaram momentos e visões diferentes do cinema brasileiro.

O programa **2xFarkas** traz preciosidades produzidas pelo mestre da fotografia Thomaz Farkas. **Nossa Escola de Samba** (1965) documenta o ano em que a GRES Unidos de Vila Isabel subiu para o grupo especial do carnaval carioca. **Hermeto, Campeão** (1981) acompanha os ensaios do

BRASIL

EM QUATRO TEMPOS

multiinstrumentista Hermeto Pascoal em sua casa em Bangu, zona oeste do Rio de Janeiro. Ambos os filmes foram recentemente restaurados.

A Mulher de Todos (1969), clássico de Rogério Sganzerla, foi recentemente restaurado em 4K, com um processo realizado pela Mercúrio Produções com a coordenação de Débora Butruce. A restauração digital procurou recuperar a versão colorizada do filme, utilizando a técnica de "Sexycolor ou Dynamic Color" criada pelo próprio

diretor, para um resultado experimental e com estética única.

Celebrando 25 anos, **Gêmeas**, de Andrucha Waddington, é inspirado na obra do jornalista e dramaturgo Nelson Rodrigues e traz a recém-nomeada ao Oscar e vencedora do Globo de Ouro de Melhor Atriz Fernanda Torres em dose dupla. A sessão contará com a presença do diretor e da atriz.



A MULHER DE TODOS

de Rogério Sganzerla

QUA 8/10 - 19h
Estação NET Botafogo 1
QUI 9/10 - 20h
CineCarioca José Wilker 1
SAB 11/10 - 20h30
Cine Santa Teresa



GÊMEAS

de Andrucha Waddington

SEX 10/10 - 21h
Estação NET Botafogo 1
DOM 12/10 - 15h45
CineCarioca José Wilker 2



NOSSA ESCOLA DE SAMBA

de Manuel Horácio Gimenez

TER 7/10 - 20h45
Estação NET Gávea 3
QUA 8/10 - 20h15
CineCarioca José Wilker 1
SAB 11/10 - 18h15
Cine Santa Teresa



HERMETO, CAMPEÃO

de Thomaz Farkas

TER 7/10 - 20h45
Estação NET Gávea 3
QUA 8/10 - 20h15
CineCarioca José Wilker 1
SAB 11/10 - 18h15
Cine Santa Teresa

CLÁSSICOS & Cults

Uma curadoria diversa de filmes que todos devem ver ou rever no cinema. Este ano os destaques são o épico de guerra **Apocalypse Now** (1979), de Francis Ford Coppola, um dos maiores filmes de todos os tempos; o documentário que registrou os bastidores das filmagens, **Francis Ford Coppola - O Apocalipse de um Cineasta** (1999); e **Eu, Tu, Ele, Ela** (1974), da aclamada diretora belga Chantal Akerman, realizado quando a cineasta tinha apenas 24 anos. **Amores Brutos** (2000), de Alejandro González Iñárritu, e **Incêndios** (2010), de Denis Villeneuve, compõem a dupla de novos clássicos.



APOCALYPSE NOW, de Francis Ford Coppola
DOM 12/10 - 18h30 Estação NET Botafogo 1
QUA 15/10 - 17h Estação NET Gávea 5



FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA
de Eleanor Coppola, Fax Bahr, George Hickenlooper

SÁB 4/10 - 16h15
Estação NET Rio 3
SEX 10/10 - 14h45
Estação NET Gávea 5



EU, TU, ELE, ELA

de Chantal Akerman

SEX 10/10 - 14h45
Cinesystem Belas Artes 6
DOM 12/10 - 21h30
Estação NET Rio 2



AMORES BRUTOS

de Alejandro G. Iñárritu

SÁB 4/10 - 19h
Kinoplex São Luiz 3
SEG 6/10 - 16h30
Estação NET Botafogo 1
SEG 13/10 - 21h30
Estação NET Gávea 5



INCÊNDIOS

de Denis Villeneuve

DOM 5/10 - 16h15
Estação NET Botafogo 1
QUA 8/10 - 14h
Kinoplex São Luiz 3
QUI 9/10 - 21h15
Reserva Cultural Niterói 3
TER 14/10 - 17h
Estação NET Gávea 5

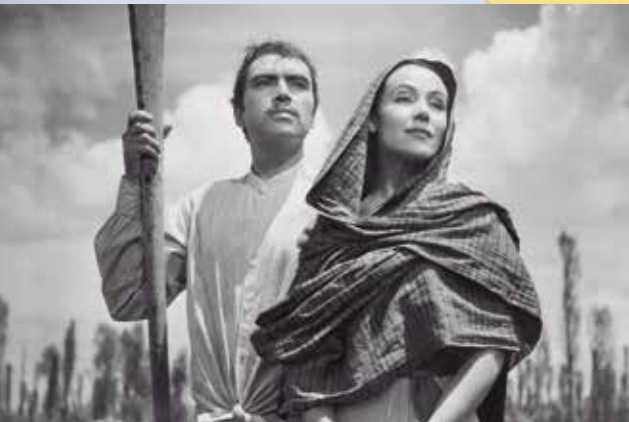


Foto cortesia da Academy Film Archive

MARIA CANDELÁRIA (1944)

Dirigido por **Emilio Fernández** e estrelado por **Dolores del Río**, foi o primeiro filme latino-americano a vencer a **Palma de Ouro no Festival de Cannes**, na primeira edição oficial do evento após a Segunda Guerra Mundial. Uma vitória que projetou o cinema mexicano no cenário internacional.

Cópia restaurada cedida pela AMPAS - Academy of Motion Picture Arts and Sciences

Restaurado em 2024 pela Academy Film Archive, TelevisaUnivision, FilMOTECA UNAM e The Film Foundation's World Cinema Project. Restauração financiada pela Material World Foundation.

TEMPORADA FRANÇA-BRASIL

CARTA BRANCA AO FORUM DES IMAGES

O OLHAR DAS MULHERES NO CINEMA

Em parceria com a **Cinemateca Brasileira** e o **Forum des Images**, Rio de Janeiro e São Paulo receberão uma **seleção de obras de realizadoras francesas**, e três delas estarão presentes para apresentar alguns filmes e debater com o público:

SESSÕES DE CINEMA

SEX 3/10

19h *Voyages en Italie* (2022) com a presença de **SOPHIE LETOURNEUR**
Local: Estação NET Rio 3

21h *Annie colère* (2022) com a presença de **BLANDINE LENOIR**
Local: Estação NET Rio 3

SÁB 4/10

18h30 *L'Amour fou* (2018) com a presença de **ROMANE BOHRINGER**
Local: Estação NET Rio 3

21h30 *L'Aventura* (2025) com a presença de **SOPHIE LETOURNEUR**
Local: Estação NET Rio 5

DOM 5/10

18h30 *Zouzou* (2014) com a presença de **BLANDINE LENOIR**
Local: Estação NET Rio 3

21h15 *Dites-lui que je l'aime* (2025) com a presença de **ROMANE BOHRINGER**
Local: Estação NET Rio 5

ENCONTRO COM O PÚBLICO

DOM 5/10 - 15h
Armazém da Utopia - Sala 2

DO BRASIL À FRANÇA: MULHERES QUE CONTAM HISTÓRIAS

Reunindo diretoras francesas e brasileiras, o **painel** propõe um **diálogo sobre criação**, identidade e os múltiplos modos de narrar o mundo a partir de perspectivas femininas.

com **BLANDINE LENOIR** (diretora, *Annie colère*, *Zouzou*), **SOPHIE LETOURNEUR** (diretora, *Voyages en Italie*, *L'Aventura*) e **ROMANE BOHRINGER** (atriz, diretora, *L'amour fou*, *Dites lui que je l'aime*)

Moderação: **SANDRA KOGUT** (diretora, *No céu da pátria nesse instante*, *Um passaporte húngaro*)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

RENDEZ-VOUS UNIFRANCE NO FESTIVAL DO RIO

Primeira edição no Brasil de um **encontro profissional** que reúne distribuidores e exibidores latino-americanos com agentes de vendas franceses, criando novas oportunidades de diálogo e circulação do cinema francês e europeu. A iniciativa inclui **um painel sobre o tema**, aberto ao público.

SEG 6/10 - 11h
Armazém da Utopia - Sala 2

COOPERAÇÃO ENTRE OS MERCADOS AUDIOVISUAIS DO BRASIL E DA FRANÇA

com **DELPHYNE BESSE** (Unifrance), **ANDREA DOS SANTOS** (TF1), **FREDERIC CORVEZ** (Urban Sales), **JEAN THOMAS BERNARDINI** (Imovision) e **LUCAS BUHRING** (MUBI)

Moderação:
FRANÇOIS SAUVAGNARGUES

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla



TEMPORADA FRANÇA-BRASIL

A MEMÓRIA DO CINEMA e os arquivos

Em parceria com o CNC e a Cinemateca Brasileira, serão realizados **encontros e debates** sobre preservação e conservação audiovisual com especialistas dos dois países. A parceria envolve o restauro da obra completa de **Alberto Cavalcanti** (1897-1982), com dois títulos em primeira mão este ano.

SESSÕES DE CINEMA

DOM 5/10

18h45 filme restaurado *Rien que Les Heures* (1926), de Alberto Cavalcanti, apresentado por Laurence Braunberger e Roberta Canuto

SEG 6/10

19h15 filme restaurado *Mulher de Verdade* (1954), de Alberto Cavalcanti, apresentado pela Cinemateca Brasileira e por Roberta Canuto
Local: Estação NET Rio 2

+ **Lançamento do livro "Alberto Cavalcanti - Homem Cinema"**, de Roberta Canuto, pesquisadora da obra do cineasta

Local: Estação NET Rio 2

ENCONTROS COM O PÚBLICO

SAB 4/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 2

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO

Questões fundamentais sobre a salvaguarda da memória cinematográfica, as políticas públicas e a articulação entre iniciativas institucionais e privadas.

com **GABRIELA DE SOUSA QUEIROZ** (Cinemateca Brasileira), **LAURENCE BRAUNBERGER** (Les films du Jeudi), **DANIEL BORENSTEIN** (consultor em restauração de filmes) e **DANIELA FERNANDES** (Secretaria do Audiovisual - MINC)
Moderação: **ALICE DE ANDRADE**

SEG 6/10 - 09h45
Armazém da Utopia - Sala 2

ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO ANALÓGICAS E DIGITAIS NO CINEMA E NA TELEVISÃO

Uma contextualização do estado da arte, abordando desafios, políticas, técnicas e práticas de preservação que garantem a memória e a continuidade do cinema e da televisão para as futuras gerações.

com **GABRIELA DE SOUSA QUEIROZ** (Cinemateca Brasileira), **ROBERTA CANUTO**, **LAURENCE BRAUNBERGER** (Les Films du Jeudi) e **DANIEL BORENSTEIN** (consultor em restauração de filmes)
Moderação: **HERNANI HEFFNER**

SEX 10/10 - 17h30
Armazém da Utopia - Sala 3

KEY SPEECH GILLES LOUSSOUARN: ARQUITETURA DE CINEMAS

A partir do relatório anual do CNC sobre a exploração cinematográfica francesa em 2024, esta mesa destaca como projetos de arquitetura têm transformado espaços existentes em novos centros culturais e cinematográficos, ampliando o acesso ao cinema em pequenas cidades por meio da redistribuição de taxas e adotando práticas sustentáveis no território.
Moderação: **ELIANNE IVO** (UFF)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

ESCOLAS E O CINEMA

DIÁLOGOS FRANCO-BRASILEIROS SOBRE O ENSINO

O programa reúne estudantes brasileiros e professores franceses e brasileiros, vindos de diferentes escolas dos dois países. Durante uma oficina intensiva de cinco dias, os participantes produzem coletivamente um curta-metragem que será exibido no Festival.

DOM 5/10 - 17h
Armazém da Utopia - Sala 2

ENTRE-LUGARES: FILMAR EM MIGRAÇÃO E COM IMIGRAÇÃO

Com experiências que atravessam países e realidades, os participantes discutem os desafios de filmar em contextos de migração, a ética da representação e o papel do cinema como ferramenta de denúncia e memória.

com **CLAUDE MOURIÉRAS** (fundador Ciné Fabrique), **HIND MEDDEB** (diretora, *Sudan*, *Remember Us*) e **PATU SCHNEIDEWIND** (cineasta, com atuação em direitos humanos)

Moderação: **JOEL ZITO ARAÚJO**

SEG 6/10 - 18h
Armazém da Utopia - Sala 3

EXPERIÊNCIAS DE ENSINAR O CINEMA

A partir de perguntas geradoras comuns e diversos contextos, os professores compartilham seus pontos de vista sobre o cinema e sobre a experiência de ensinar cinema atualmente.

com **CLAUDE MOURIÉRAS** (CinéFabrique), **CÉCILE SORIN** (Paris 8), **LILIANE LEROUX** (UERJ), **CÉZAR MIGLIORIN** (UFF) e **MARCELO MATOS** (UFRB)

Moderação: **ELIANNE IVO** (UFF)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla



PRODUÇÕES

IN-I IN MOTION

In-I in Motion
Juliette Binoche

DITES-LUI QUE JE L'AIME

Diga A Ela Que A Amo
Romane Bohringer

ANNIE COLÈRE

Annie colère
Blandine Lenoir

L'AMOUR FLOU

Amor fora de foco
Romane Bohringer,
Philippe Rebbot

THE FENCE

A Cerca
Claire Denis

DEUX PIANOS

Dois Pianos
Arnaud Desplechin

L'ÉTRANGER

O Estrangeiro
François Ozon

ALPHA

Alpha
Julia Ducournau

ZWEI STAATSANWÄLTE

Dois Procuradores
Sergei Loznitsa

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

A Ilusão da Ilha de Yakushima
Naomi Kawase

PROMIS LE CIEL

Paraíso Prometido
Erige Sehiri

LOVE ME TENDER

Me Ame Com Ternura
Anna Cazenave Cambet

L'ACCIDENT DE PIANO

O Acidente do Piano
Quentin Dupieux

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

A Mulher Mais Rica Do Mundo
Thierry Klifa

KEN

Yes
Nadav Lapid

L'AVENTURA

A Aventura
Sophie Letourneur

ZOUZOU

Zouzou
Blandine Lenoir

ÉNORME

Enorme
Sophie Letourneur

WRITING LIFE - ANNIE ERNAUX THROUGH THE EYES OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Escrevendo a Vida - Annie Ernaux Pelos Olhos dos Estudantes
Claire Simon

ARI

Ari
Léonor Serraille

CASE 137

Dossier 137
Dominik Moll

DIFFÉRENTE

Uma mulher diferente
Lola Doillon

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

A Magnificent Life
Sylvain Chomet

NINO

Nino
Pauline Loquès

LES FILLES DÉSIR

As Garotas Desejo
Princia Car

L'ÉTRANGÈRE

Fragments de Uma Vida Estrangeira
Gaya Jiji

JOUER AVEC LE FEU

Brincando com Fogo
Delphine Coulin, Muriel Coulin

VIE PRIVÉE

Vida Privada
Rebecca Zlotowski

SUDAN, REMEMBER US

Sudão, Lembrem-se de nós
Hind Meddeb

RIEN QUE LES HEURES

Rien que les heures
Alberto Cavalcanti

VOYAGES EN ITALIE

Voyages en Italie
Sophie Letourneur

AND VOLODIA BECAME ZELENSKY

Como Volodymyr se tornou Zelensky
Yves Jeuland, Ariane Chemin,
Lisa Vapné

KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION DU SILENCE

Krishnamurti, A Revolução do silêncio
Françoise Ferraton

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Guarde o Coração na Palma da Mão e Caminhe
Sepideh Farsi

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

Alá Não Tem Obrigação
Zaven Najjar

LA COULEUVRE NOIRE

A Cobra Negra
Aurélien Vernhes-Lermusiaux

AUX JOURS QUI VIENNENT

Sem Volta
Nathalie Najem

L'AMOUR ET LES FORÊTS

O Amor e as Florestas
Valérie Donzelli

GRAND CENTRAL

Grand Central
Rebecca Zlotowski

SAINT OMER

Saint Omer
Alice Diop

COPRODUÇÕES

KIKA

A Vida Secreta de Kika
Alexe Poukine

FUORI

À Beira
Mario Martone

REN'AI SAIBAN

A Cláusula do Amor
Koji Fukada

THE CHRONOLOGY OF WATER

A Cronologia da Água
Kristen Stewart

KOMEDIE ELAHI

A Divina Comédia
Ali Asgari

HIEDRA

A Hera
Ana Cristina Barragán

TIMESTAMP

A Marca do Tempo
Kateryna Gornostai

PEE CHAI DAI KA

A Useful Ghost
Ratchapoom
Boonbunchachoke

SAWT HIND RAJAB

A Voz de Hind Rajab
Kaouther Ben Hania

AGON

Ágon - O Corpo e a Luta
Giulio Bertelli

EAYSHAT LAM TAEUD QADIRATAN EALAA ALTAYARAN

Aisha Can't Fly Away
Morad Mostafa

MONK IN PIECES

Aos Pedacos: A Música de Meredith Monk
Billy Shebar

THINGS YOU KILL

Aquilo Que Você Mata
Alireza Khatami

LE BAMBINE

As Meninas
Valentina Bertani,
Nicole Bertani

COUTURE

Couture
Alice Winocour

ENTRONCAMENTO

Entroncamento
Pedro Cabeleira

JE TU IL ELLE

Eu, Tu, Ele, Ela
Chantal Akerman

MAGALHÃES

Fernão de Magalhães
Lav Diaz

HIJO MAYOR

Filho Mais Velho
Cecilia Kang

FRANZ

Franz Antes de Kafka
Agnieszka Holland

GORGONÁ

Górgona
Evi Kalogiropoulou

INCENDIES

Incêndios
Denis Villeneuve

JUSTA

Justa
Teresa Villaverde

DUSE

La Duse - A Diva
Pietro Marcello

NUESTRA TIERRA

Nossa Terra
Lucrecia Martel

AL MOSTA'MERA

O Acordo
Mohamed Rashad

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

O Olhar Misterioso do Flamingo
Diego Céspedes

O RISO E A FACA

O Riso e a Faca
Pedro Pinho

LA DERNIÈRE RIVE

O Último Rio
Jean-François Ravagnan

ÁRVA

Orphan
László Nemes

ORWELL : 2 + 2 = 5

Orwell : 2 + 2 = 5
Raoul Peck

RENOIR

Renoir
Chie Hayakawa

CALLE MALAGA

Rua Malaga
Maryam Touzani

SENTIMENTAL VALUE

Valor Sentimental
Joachim Trier

DELEGAÇÃO PRESENTE

JULIETTE BINOCHÉ

Diretora de IN-I IN MOTION

SOPHIE LETOURNEUR

Diretora de L'AVENTURA, ÉNORME e VOYAGES EN ITALIE

ROMANE BOHRINGER

Diretor de DITES-LUI QUE JE L'AIME e L'AMOUR FLOU

BLANDINE LENOIR

Diretora de ZOUZOU e ANNIE COLÈRE

HIND MEDDEB

Diretora de SUDAN, REMEMBER US

ERIC LAGESSE

Presidente do Júri da Première Brasil
Competição e fundador e presidente na Pyramide

FRANCK MADUREIRA

Presidente do Júri do Prêmio Felix e presidente da Queer Palm do Festival de Cannes

THOMAS ROSSO

Programador da Semana da Crítica de Cannes

GILLES RENOARD

Diretor do setor de Cinema na Unifrance

DELPHYNE BESSE

Gerente territorial na Unifrance

SOPHIE LECLERC

Gerente de projetos no Institut Français

TRISTAN VASLOT

Produtor na Atelier de Production

LAURENCE BRAUNBERGER

Produtora na Les Films du Jeudi

DANIEL BORENSTEIN

Consultor em Preservação Audiovisual

CÉCILE SORIN

Professora na Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis

CLAUDE MOURIÉRAS

Fundador e professor na Ciné Fabrique



APOIO

Ford Foundation

ESPECIAL COP30

Futuros Possíveis



JOEL ZITO ARAÚJO



TXAI SURUÍ



VINCENT CARELLI



DANI BALBI

O **Festival do Rio** traz para o centro da sua 27ª edição a **Programação Especial COP30: Futuros Possíveis**, com o apoio da **Ford Foundation**. A iniciativa reforça a importância do cinema e do audiovisual como agentes de mobilização para o desenvolvimento sustentável e a justiça climática.

O projeto surge em um momento em que o Brasil se prepara para receber a **COP30 - Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas**, em Belém (PA) - e destaca o impacto direto das mudanças climáticas sobre a vida, a cultura e a economia de regiões como a Amazônia brasileira, identidade dos povos originários, conflitos urbanos e rurais, justiça racial e racismo ambiental, migrações, entre outros.

O **Especial COP30: Futuros Possíveis** está presente em toda a programação do **Festival do Rio**, com filmes e debates:

Filmes: 71 produções, entre inéditos e filmes em retrospectiva, abordando temas como justiça climática, preservação ambiental e desenvolvimento sustentável.

ONDE ASSISTIR

- Na mostra **PREMIÈRE BRASIL - O ESTADO DAS COISAS ESPECIAL COP30** (programação nas págs 44 a 70).
- No **PROGRAMA GERAÇÃO** - filmes infanto-juvenis (programação na página 31)
- No **CCJF** e no **ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 3**: programação gratuita de filmes (horários na página seguinte)
- No **MUSEU DO AMANHÃ**: curtas no fim da tarde (horários na página seguinte)
- E também espalhados pelas mostras internacionais **PANORAMA, EXPECTATIVA E PREMIÈRE LATINA**, com o **selo ESPECIAL COP30**.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

C.C. JUSTIÇA FEDERAL - SALA DE CINEMA

QUI 2/10

14h **AS HIPER MULHERES** (2011)
16h15 **REJEITO** (2023)
18h30 **A FEBRE** (2019)

SEX 3/10

14h **TODA NOITE ESTAREI LÁ** (2023)
16h15 **LIXO EXTRAORDINÁRIO** (2010)
18h30 **ERA O HOTEL CAMBRIDGE** (2016)

SÁB 4/10

14h **PIRIPKURA** (2017)
16h15 **KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA** (2024)
18h30 **TIMBUKTU** (2014)

DOM 5/10

14h **MUNDURUKUYÜ - A FLORESTA DAS MULHERES PEIXE** (2024)
16h15 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)
18h30 **EU, CAPITÃO** (2023)

TER 7/10

14h **O EFEITO CASA BRANCA** (2024)
16h **MEMÓRIA** (2021)
18h30 **AMERICAN THIEF** (2020)

QUA 8/10

14h **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
16h15 **ESTAMIRA** (2004)
18h30 **DAHOMÉY** (2024)

QUI 9/10

14h **CHÃO** 2019
16h15 **TRANSAMAZÔNIA** 2024
18h30 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)

SEX 10/10

14h **BARRAGEM** (2021)
16h **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)
18h30 **AMAZÔNIA GROOVE** (2018)

SÁB 11/10

10h, 10h35 e 11h10 **O SOM DO MORRO: 10 ANOS DA FAVELA BRASS** (2025)
14h **O SAL DA TERRA** (2014)
15h30 **MARTÍRIO** 2016
18h30 **SANEAMENTO BÁSICO, O FILME** (2007)

DOM 12/10

14h **SOCIEDADE DO MEDO** (2022)
18:30 **PROPRIEDADE** (2022)

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 3

QUI 2/10

14h15 **DAHOMÉY** (2024)
16h45 **PIRIPKURA** (2017)
19h15 **CHÃO** (2019)
21h45 **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)

SEX 3/10

14h15 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)
16h45 **BARRAGEM** (2021)
19h15 **SOCIEDADE DO MEDO** (2022)
21h45 **TRANSAMAZÔNIA** (2024)

SÁB 4/10

14h15 **AMAZÔNIA GROOVE** (2018)
16h45 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)
19h15 **MEMÓRIA** (2021)
21h45 **AMERICAN THIEF** (2020)

DOM 5/10

14h15 **SANEAMENTO BÁSICO, O FILME** (2007)
16h45 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
19h15 **ESTAMIRA** (2004)

SEG 6/10

16h45 **PROPRIEDADE** (2022)
18h30 **MARTÍRIO** (2016)

TER 7/10

14h15 **ERA O HOTEL CAMBRIDGE** (2016)
16h45 **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)
21h45 **O SAL DA TERRA** (2014)

QUA 8/10

14h15 **TIMBUKTU** (2014)
16h45 **KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA** (2024)
21h45 **LIXO EXTRAORDINÁRIO** (2010)

QUI 9/10

14h15 **EU, CAPITÃO** (2023)
16h30 **A FEBRE** (2019)
19h15 **AS HIPER MULHERES** (2011)
21h15 **O EFEITO CASA BRANCA** (2024)

SEX 10/10

14h15 **PIRIPKURA** (2017)
16h45 **AMERICAN THIEF** (2020)
19h15 **MUNDURUKUYÜ - A FLORESTA DAS MULHERES PEIXE** (2024)
20h45 **REJEITO** (2023)

SÁB 11/10

14h15 **MEMÓRIA** (2021)
16h45 **BARRAGEM** (2021)
19h15 **TODA NOITE ESTAREI LÁ** (2023)
21h45 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)

DOM 12/10

14h15 **CHÃO** (2019)
16h45 **DAHOMÉY** (2024)
19h15 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
21h45 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)



KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA



ESTAMIRA

MUSEU DO AMANHÃ

CURTAS NA ARENA DO MUSEU

SEX 3/10 - 17h50

ILHA DAS FLORES (1989)
MARÉS DA NOITE (2024)
MASAR: CAMINHOS À MESA (2021)
CURUPIRA E A MÁQ. DO DESTINO (2021)

SÁB 4/10 - 17h50

TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIA (2025)
MÃTÂNÂ, A ENCANTADA (2019)
O PRAZER DE MATAR INSETOS (2020)
SOM DO MORRO: 10 ANOS DA FAVELA BRASS (2025)

DOM 5/10 - 17h50

PRINCESA MORTA DO JACUÍ (2018)
O ESTACIONAMENTO (2016)
YAÓKWA - IMAGEM E MEMÓRIA (2020)

SEG 6/10 - 17h50

O VOO (2024)
MULHERES ÁRVORE (2026)
TUÁ INGUGU [OLHOS D'ÁGUA] (2019)
PEIXES NÃO SE AFOGAM (2022)

TER 7/10 - 17h50

ENRAIZADA (2019)
A MENINA E O POTE (2024)
QUANDO O TEMPO DE LEMBRAR BASTOU (2021)
RECIFE FRIO (2009)

ORQUESTRA FAVELA BRASS APRESENTAÇÃO

SAB 4/10 - 17h

Foyer do Museu do Amanhã

ESPECIAL

COP30

Futuros Possíveis

MESAS-REDONDAS E PAINÉIS INTERDISCIPLINARES

também fazem parte da programação, reunindo profissionais e ativistas brasileiros e estrangeiros para debater os grandes desafios ambientais do nosso tempo.

ARMAZÉM DA UTOPIA (SEDE DO FESTIVAL)

AVENIDA RODRIGUES ALVES, S/N
ARMAZÉM 6, CAIS DO PORTO

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO R. VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 35, BOTAFOGO

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla



Festival do Rio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

APOIO

Ford Foundation

SÁB 4/10 - 11h
Estação NET Botafogo 1

PARA ALÉM DO PONTO DE RUPTURA: IDEIAS E IMAGENS DO AMANHÃ

O planeta vive um momento crítico, próximo ao colapso. Pensar futuros demanda mais que diagnósticos: é preciso **imaginação, diálogo** entre saberes e **novas formas de narrar**. A mesa reúne teoria literária, luta antirracista, urbanismo, ambientalismo e cinema para refletir sobre os tempos por vir.

com **JEFERSON DE** (cineasta), **CHICO FAGANELLO** (cineasta, diretor, *Makunaima*) e **TAINÁ DE PAULA** (vereadora, PT, Secretária Municipal de Meio Ambiente e Clima, Rio de Janeiro, RJ)

Moderação: **LUCIANA BARRETO** (jornalista, TV Brasil)

DOM 5/10 - 11h
Estação NET Botafogo 1

A LITERATURA ENTRE RAÍZES E FRONTEIRAS

A literatura e as artes brasileiras têm sido marcadas por narrativas da **experiência negra, periferias, diáspora** e memória ancestral, que preservam histórias silenciadas e **confrontam desigualdades**. A mesa reúne autoras, autores e intelectuais para refletir como palavra, arte e crítica podem abrir caminhos para futuros mais justos.

com **JOEL ZITO ARAÚJO** (cineasta, pesquisador, diretor, *Cadernos Negros*), **JUREMA WERNECK** (diretora-executiva, Anistia Internacional Brasil), **DANI BALBI** (dramaturga, roteirista, Deputada Estadual, PCdoB - RJ), **CUTI** (escritor, cofundador, Quilombohoje)

Moderação: **RODRIGO FRANÇA** (dramaturgo, ator e diretor de cinema e teatro)

DOM 5/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 1

A NOSSO FAVOR? ENGAJAMENTO E ALGORITMO IMPULSIONANDO MUDANÇAS SOCIAIS

Na **disputa por atenção** nas redes, influenciadores e comunicadores buscam estratégias para mobilizar o público certo. A mesa reúne vozes que atuam em diferentes frentes - da **comunicação comunitária** às redes globais de defesa da liberdade de imprensa - para refletir sobre como as narrativas digitais podem fortalecer causas sociais e **ampliar o engajamento coletivo**.

com **LAURA SABINO** (influenciadora digital, MST, Cursinho Neves), **PAULO POLINHO MOTA** (coordenador de dados, Data-Labe), **MATEUS FERNANDES** (fundador, Infoperifa)

Moderação: **GABRIELA VARELLA** (jornalista, apresentadora, ICL Notícias)

DOM 5/10 - 16h30
Armazém da Utopia - Sala 1



EXIBIÇÃO DE "MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O SÉCULO XXI", SEGUIDO DE DEBATE

Exibição do episódio "A Sobrevivência dos Rios", da 2ª temporada, da série "Manual de sobrevivência para o século XXI". Breve sinopse do episódio:

Da crise financeira à ambiental e às guerras nos questionamos como sobreviver no século 21. Vivenciado por Marcos Palmeira, o "Manual" busca ilustrar como restabelecer uma sociedade pós-colapso.

com **JOÃO AMORIM** (diretor do episódio) e **MARCOS PALMEIRA** (ator e apresentador)

Moderação: **ANDRÉ LIBONATI** (Canal Futura)

SEG 6/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 3

REFLORESTAR IMAGINÁRIOS: A LUTA E A ARTE DOS POVOS ORIGINÁRIOS

A produção de filmes, livros e artes indígenas é essencial, unindo resistência e mobilização política. A mesa reúne lideranças e criadores indígenas e não indígenas para **debater desafios**, estratégias e a importância de **proteger territórios**, culturas e modos de vida, **promovendo cosmologias** que respeitam a biodiversidade.

com **PIRATÁ WAURÁ** (professor, fotógrafo, diretor, *Replika*), **TXAI SURUI** (ativista, liderança, co-diretora, *Minha Terra Estrangeira*), **ESTÊVÃO CIAVATTA** (cineasta) e **MAYA DA-RIN** (cineasta)

Moderação: **MARI CORRÊA** (Instituto Catitu)

SEG 6/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 3

A MARGEM É O CENTRO: IMAGENS DA PERIFERIA

Em meio a crises climáticas, políticas e simbólicas, a produção cultural coletiva surge como resistência. A mesa reúne cineastas, comunicadores e articuladores para discutir como **narrativas das periferias e redes de base** deslocam centros de poder, tensionam instituições e projetam **futuros possíveis**.

com **VIVIANE FERREIRA** (co-fundadora, APAN), **FERNANDA LOMBA** (fundadora, NICHOS4), **RAULL SANTIAGO** (diretor-executivo, Instituto Papo Reto) e **EMILIO DOMINGOS** (cineasta, antropólogo)

Moderação: **JOEL ZITO ARAÚJO** (cineasta, pesquisador, diretor, *Cadernos Negros*)

TER 7/10 - 09h30
Armazém da Utopia - Sala 2

ESPECIAL "COM CAUSA" - ATIVISMOS E INICIATIVAS INTERNACIONAIS

O debate explora o **ativismo** retratado em *Com Causa*, de Belisario Franca e Pedro Nóbrega. Entre os temas estão a ONG Kakenya's Dream, que **combate a mutilação** genital feminina no Quênia; a **energia sustentável** de Jeremiah Thoronka; e a cultura do ativismo e da doação filmada pelo diretor.

com **JEREMIAH THORONKA** (fundador, Optim Energy), **KAKENYA NTAYA** (presidente, Kakenya's Dream) e **BELISARIO FRANCA** (diretor, *Com Causa*)

Moderação: **ATILA ROQUE** (historiador, cientista político, diretor, Ford Foundation Brasil)

TER 7/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 2

POSTAR E AGIR: ATIVISMO DENTRO E FORA DA INTERNET

Quando termina o chamado e começa a ação? **Ativistas** de diferentes frentes compartilham projetos que conectam tecnologia, comunicação e mobilização social. A mesa discute **estratégias** para **amplificar vozes** periféricas, **fortalecer comunidades** e usar plataformas digitais contra desigualdade e exclusão.

com **RENE SILVA** (fundador, editor-chefe, Voz das Comunidades), **GAIO JORGE** (Coletivo Criação), **TALLES LOPES** (co-fundador, editor, Mídia Ninja), **MAHRYAN SAM-PAIO** (presidenta, Perifa Sustentável)

Moderação: **NATH BRAGA** (jornalista)

TER 7/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 2

ENTRE MEMÓRIA E RUÍNA: A PRESERVAÇÃO E O TEMPO

A mesa reúne vozes de cinema, patrimônio e produção audiovisual indígena para discutir a memória em tempos de colapso ambiental e apagamentos históricos. Serão abordados os limites da preservação, o **papel do trauma** em arquivos e imagens e como a **memória atua como força** crítica e **política**.

com **VINCENT CARELLI** (cineasta, fundador, Vídeo Nas Aldeias), **LÚCIA MURAT** (cineasta, diretora, *Na Onda da Maré*), **CRISTIANO BURLAN** (cineasta, diretor, *Nosferatu*) e **INES AISENGART MENEZES** (preservacionista audiovisual, ABPA, WITNESS)

Moderação: **DRIKA DE OLIVEIRA** (coordenadora de Acervos Fílmicos, Cinemateca MAM Rio)

QUI 9/10 - 10h
Armazém da Utopia - Sala 3

SOBRE TERRA E LIBERDADE: CONFLITOS SOCIAIS E LUTA POR DIREITOS

A disputa por recursos naturais e o **direito à terra**, muitas vezes subjugado por interesses econômicos, geram desigualdades e conflitos. A mesa reúne diferentes vozes para debater **justiça climática**, ativismo territorial, participação comunitária e o papel do cinema e do jornalismo na **mobilização social**.

com **EDUARDO ADES** (cineasta, diretor, *Barragem*), **CARLOS VICENTE** (coordenador nacional, IRI-Brasil), **ANA ARANHA** (jornalista, Repórter Brasil, diretora, *Pau D'Arco*) e **GIZELE MARTINS** (jornalista, diretora, *Cheiro de Diesel*)

Moderação: **EDU CARVALHO** (colunista, UOL, Projeto Colabora)

SEX 10/10 - 10h
Armazém da Utopia - Sala 2

CIDADES EM DISPUTA: EXCLUSÃO E SUSTENTABILIDADE NO MEIO URBANO

Centros urbanos são espaços de convivência, criação e afetos, mas também de **desigualdade** e exclusão. Em tempos de mudanças climáticas e má distribuição de riquezas, a mesa reúne vozes que venciam a cidade de diferentes formas, debatendo **desafios** e possibilidades para torná-la **mais justa e sustentável**.

com **MARINA DO MST** (deputada estadual, PT - RJ), **MÔNICA BENÍCIO** (arquiteta e urbanista, vereadora PSOL - RJ), **RIAN DE QUEIROZ** (coordenador de projetos socioambientais, Redes da Maré) e **FERNANDA AMIM** (cineasta, diretora, *Reconhecidos*)

Moderação: **FÁTIMA SÁ** (jornalista, supervisora criativa, Kromaki)

SEX 10/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 1



A INTEGRIDADE DA INFORMAÇÃO NA ERA DA DESINFORMAÇÃO

Num contexto de **fake news**, algoritmos opacos e desinformação movida por interesses econômicos e políticos, a mesa debate os **impactos** sobre **crise climática, políticas públicas**, imaginário coletivo e democracia, discutindo como o audiovisual e a cultura digital podem atuar na defesa da verdade.

com **ANDRÉ BASBAUM** (presidente, Empresa Brasil de Comunicação - EBC), **EUGÊNIO BUCCI** (jornalista, ensaísta, professor, ECA-USP), **FREDERICO ASSIS** (enviado especial COP30 para Integridade da Informação) e **SÉRGIO BESSERMAN** (economista, ambientalista, presidente, Jardim Botânico, RJ)

Moderação: **SILVANA GONTIJO** (jornalista, cineasta, fundadora, Planeta.com)

SEX 10/10 - 17h30
Armazém da Utopia - Sala 1



EXIBIÇÃO DO FILME "UM OLHAR INQUIETO" SEGUIDO DE DEBATE

O resgate de um registro de 1973, quando, a convite de uma TV alemã, Jorge Bodanzky documentou **a construção** da Universidade de Humboldt, no Mato Grosso, em plena ditadura. Num sobrevoo pelo entorno, em meio à floresta cerrada, uma imagem intrigante: uma grande maloca com **indígenas** tentando **atingir o avião** com flechas. É este o ponto de partida para o cineasta revisitar, sem roteiro e meio século depois, sua relação histórica com a Amazônia e a história por trás dessa imagem, numa abordagem **espontânea e intimista**.

com **JORGE BODANZKY** (cineasta, roteirista, fotógrafo, diretor, *Um Olhar Inquieto*)

PremièreBrasil

DEBATES

A **Première Brasil Debates** promove o encontro do público com os realizadores.

Os encontros permitem aos espectadores conhecerem melhor os bastidores e as intenções das obras exibidas nas mostras **Competitiva** e **Novos Rumos da Première Brasil**, além da mostra **O Estado das Coisas** – cujo foco este ano são produções ligadas à temática ambiental, como parte do **Especial COP30: Futuros Possíveis**.

Após cada projeção, diretores, atores e membros das equipes trocam ideias junto aos espectadores com a mediação de um profissional de renome do jornalismo cultural. Os debates da Competitiva acontecem no **Cine Odeon - CCLSR**; já o **Estação NET Rio 5** será palco dos debates dos filmes das mostras **Novos Rumos** e **O Estado das Coisas**.

Confira a programação completa da Première Brasil Debates:

PREMIERE BRASIL O ESTADO DAS COISAS ESTAÇÃO NET RIO

SEX 3/10
19h **PAU D'ARCO**,
de Ana Aranha (89 min)

SÁB 4/10
19h **CADERNOS NEGROS**,
de Joel Zito Araujo (73 min)
+ curta
TIA MORGANA,
de Athena Sofia (22 min)

DOM 5/10
19h **DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO**,
de Emilia Silveira (71 min)
+ curta
RÉQUIEM PARA MOÏSE,
de Susanna Lira e
Caio Barretto Brisa (18 min)

SEG 6/10
19h **INVENCÍVEIS**,
de Clarice Saliby e Vitor Leite (94 min)
+ curta
SÃO AS REGRAS,
de Flávia Vieira (15 min)

TER 7/10
19h **RUA DO PESCADOR N.6**,
de Bárbara Paz (70 min)

QUA 8/10
19h **RECONHECIDOS**,
de Fernanda Amim e Micael Hocherman
(110 min)

QUI (09/10)
19h **O PAI E O PAJÉ**,
de Iawarete Kaiabi, Felipe Tomazelli e Luís
Villaça (84 min)
+ curta
A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ,
de Kimberly Palermo (18 min)

SEX 10/10
19h **NA ONDA DA MARÉ**,
de Lucia Murat (100 min)
+ curta
ENTRE NÓS, VIVE O RIO,
de Day Rodrigues (14 min)

SÁB 11/10
19h **ITACOATIARAS**,
de Sergio Andrade e Patricia Goúvea (73 min)
+ curta
VIPUXOVUKO - ALDEIA,
de de Dannon Lacerda (15 min)

PREMIERE BRASIL NOVOS RUMOS ESTAÇÃO NET RIO

SÁB 4/10
16h15 **CRIADAS**,
de Carol Rodrigues (107 min)
+ curta
SANDRA,
de Camila Márdila (20 min)

19h **UMA BALEIA PODE SER DILACERADA
COMO UMA ESCOLA DE SAMBA**,
de Marina Meliande e Felipe M. Bragança
(70 min)

DOM 5/10
16h15 **TIMIDEZ**,
de Thiago Gomes Rosa e Susan Kalik (83 min)
+ curta
KLAUSTROFOBIA,
de João Londres (19 min)

SEG 6/10
16h15 **CARTAS PARA...**,
de Vânia Lima (89 min)
+ curta
JOÃO-DE-BARRO,
de Daniel Jaber e Lu Damasceno (18 min)

TER 7/10
16h15 **HERANÇA DE NARCISA**,
de Clarissa Appelt e Daniel Dias (88 min)
+ curta
PONTO CEGO,
de Luciana Vieira e Marcel Beltrán (20 min)

QUA 8/10
16h15 **ESPELHO CIGANO**,
de João Borges (76 min)
+ curta
PRESÉPIO,
de Felipe Bibian (18 min)

QUI 9/10
16h15 **EU NÃO TE OUÇO**,
de Caco Ciocler (72 min)
+ curta
OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA,
de Douglas Henrique (24 min)

SEX 10/10
16h15 **NADA A FAZER**,
de Leandra Leal (89 min)
+ curta
SOBRE RUÍNAS,
de Carol Benjamin (19 min)

SÁB (11/10)
16h15 **UMA EM MIL**,
de Jonatas Rubert e Tiago Rubert (70 min)
+ curta
BRASA,
de Diane Maia (25 min)

PREMIERE BRASIL COMPETIÇÃO ODEON

SÁB 4/10
13h30 **CORAÇÃO DAS TREVAS**,
de Rogério Nunes (87 min)
+ curta
PEIXE MORTO,
de João Fontenele (13 min)

16h30 **LOVE KILLS**,
de Luiza Shelling Tubaldini (97 min)
+ curta
DIU,
de Camila Schincaglia (12 min)

DOM 5/10
10h30 **AMULETO**,
de Igor Barradas e Heraldo HB (95 min)
+ curta
LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA,
de Milena Manfredini (15 min)

13h30 **APOLO**,
de Tainá Müller e Isis Broken (82 min)
+ curta
QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL,
de Daniel Favaretto (14 min)

16h30 **CYCLONE**,
de Flavia Castro (100 min)
+ curta
ALICE,
de Gabriel Novis (17 min)

SEG 6/10
13h30 **CHEIRO DE DIESEL**,
de Gizele Martins e Natasha Neri (81 min)
+ curta
MIRANHA,
de Zahy Tentehar e Luiz Bolognesi (18 min)

16h30 **DOLORES**,
de Maria Clara Escobar e Marcelo Gomes
(84 min)
+ curta
SAFO,
de Rosana Urbes (13 min)

TER 7/10
13h30 **DONA ONETE - MEU CORAÇÃO
NESTE PEDACINHO AQUI**,
de Mini Kerti (90 min)
+ curta
HABITAR O TEMPO,
de Cristiana Grumbach (15 min)
16h30 **A VIDA DE CADA UM**,
de Murilo Salles (110 min)
+ curta
FINAL 99,
de Frederico Ruas (15 min)

QUA 8/10
13h30 **MASSA FUNKEIRA**,
de Ana Rieper (90 min)
+ curta
QUANDO EU FOR GRANDE?,
de Mano Cappu (15 min)

16h30 **#SALVEROSA**,
de Susanna Lira (95 min)
+ curta
MEU AMIGO SATANÁS,
de Aristeu Araújo e Carlos Segundo (15 min)

QUI 9/10
13h30 **RUAS DA GLÓRIA**,
de Felipe Sholl (109 min)
+ curta
O FAZ-TUDO,
de Fábio Leal (5 min)

16h30 **QUASE DESERTO**,
de José Eduardo Belmonte (106 min)

SEX 10/10
13h30 **HONESTINO**,
de Aurélio Michiles (85 min)
+ curta
REPLIKA,
de Piratá Waurá e Heloisa Passos (16 min)

16h30 **ATO NOTURNO**,
de Marcio Reolon e Filipe Matzembacher
(120 min)

SÁB 11/10
13h30 **VIRTUOSAS**,
de Cíntia Domit Bittar (88 min)
+ curta
JACARÉ,
de Victor Quintanilha (18 min)

16h30 **PEQUENAS CRIATURAS**,
de Anne Pinheiro Guimarães (100 min)
+ curta
SEBASTIANA,
de Pedro de Alencar (16 min)



Consolato Generale d'Italia
Rio de Janeiro



PRODUÇÕES

LA GRAZIA

La Grazia
Paolo Sorrentino

AGON

Ágon - O Corpo e a Luta
Giulio Bertelli

LE ASSAGGIATRICI

As Provadoras de Hitler
Silvio Soldini

LE BAMBINE

As Meninas
Valentina Bertani,
Nicole Bertani

DUSE

La Duse -
A Diva
Pietro Marcello

ORFEO

Orfeu
Virgilio Villoresi

FUORI

À Beira
Mario Martone

ELISA

Elisa - O Véu da Culpa
Leonardo Di Costanzo

TRE CIOTOLE

Três Despedidas
Isabel Coixet

IL MAESTRO

Meu mestre do tênis
Andrea Di Stefano

TESTA O CROCE?

Entroncamento
Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis

IL RAPIMENTO DI ARABELLA

O sequestro de Arabella
Carolina Cavalli

WISHING ON A STAR

Um Pedido às estrelas
Peter Kerekes

COPRODUÇÕES

AFTER THE HUNT

Depois da Caçada
Luca Guadagnino

KAJ TI JE DEKLICA

Pequenos Pecados
Urška Djukić

KOMEDIE ELAHI

A Divina Comédia
Ali Asgari

PATERNAL LEAVE

Licença Paternidade
Alissa Jung

DELEGAÇÃO PRESENTE

GIULIO BERTELLI

Diretor de AGON
(ÁGON - O CORPO E A LUTA)

CORRADO FORTUNA

Ator de FUORI
(À BEIRA)

DIEGO RIBON

Ator de ELISA
(ELISA - O VÉU DA CULPA)

DORIANNA LEONDEFF

Roteirista de LE ASSAGGIATRICI
(AS PROVADORAS DE HITLER)

cinema CIRCULAÇÃO

O Cinema Circulação amplia o alcance do Festival do Rio na cidade, levando milhares de espectadores a sessões realizadas em salas ou a céu aberto.

CINECARIOCA NOVA BRASÍLIA

Praça do Conhecimento
Rua Nova Brasília, s/n - Bonssucesso
Lotação: 91 lugares

TER 7/10

17h **OESTE OUTRA VEZ** (2024)
de Erico Rassi

19h **BLACK RIO! BLACK POWER!** (2023)
de Emílio Domingos

QUA 8/10

17h **KASA BRANCA** (2024)
de Luciano Vidigal

19h **CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM** (2024)
de Rosane Svartman

QUI 9/10

17h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Arraes e Flávia Lacerda

19h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023)
de Paulo Machline

SEX 10/10

17h **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO** (2023)
de Haroldo Borges

19h **VITÓRIA** (2024)
de Andrucha Waddington

SÁB 11/10

17h **HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO** (2014)
de Daniel Ribeiro

19h **MÃE SÓ HÁ UMA** (2016)
de Anna Muylaert

DOM 12/12

17h **TAINÁ: UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA** (2000)
de Sérgio Bloch e Tania Lamarca

19h **ALEMÃO 2** (2022)
de José Eduardo Belmonte

CINECARIOCA PENHA

Av. Brás de Pina, 150, 3º andar - Penha
Sala 2 - Lotação: 126 lugares

QUI 2/10

16h **BLACK RIO! BLACK POWER!** (2023)
de Emílio Domingos

18h **OESTE OUTRA VEZ** (2024)
de Erico Rassi

SEX 3/10

16h **CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM** (2024), de Rosane Svartman

18h **KASA BRANCA** (2024)
de Luciano Vidigal

SÁB 4/10

14h **PERFEKTA: UMA AVENTURA DA ESCOLA DE GÊNIOS** (2023)
de João Daniel Tikhomiroff

16h **CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA** (2025), de Fernando Fraiha

18h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Arraes e Flávia Lacerda

SEG 6/10

16h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023), de Paulo Machline

18h **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO** (2023), de Haroldo Borges

TER 7/10

16h **VITÓRIA** (2024)
de Andrucha Waddington

18h **MÃE SÓ HÁ UMA** (2016)
de Anna Muylaert

QUA 8/10

16h **ALEMÃO 2** (2022)
de José Eduardo Belmonte

18h **HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO** (2014)
de Daniel Ribeiro

PARQUE REALENGO SUSANA NASPOLINI

Rua Professor Carlos Wenceslau, 290
Realengo

SÁB 11/10

16h **CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA** (2025)
de Fernando Fraiha

18h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023)
de Paulo Machline

DOM 12/10

16h **PERFEKTA: UMA AVENTURA DA ESCOLA DE GÊNIOS** (2023)
de João Daniel Tikhomiroff

18h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Arraes e Flávia Lacerda

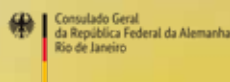
SESSÃO BANCA DO ANDRÉ

R. Pedro Lessa - Centro, Rio de Janeiro
ao lado do CCJF - Centro Cultural
da Justiça Federal

SEX 10/10

18h30 **HERMETO, CAMPEÃO** (1981)
de Thomaz Farkas

PROGRAMAÇÃO
TOTALMENTE
GRATUITA



PRODUÇÕES

KÖLN 75

Köln 75:
Um Concerto Histórico
Ido Fluk

NO MERCY

Sem Dó Nem Piedade
Isa Willinger

HYSTERIA

Histeria
Mehmet Akif Büyükcatalay

ISLANDS

As Ilhas
Jan-Ole Gerster

THOUGHTS OF INFINITY

James Howell -
Pensamentos sobre o Infinito
Halina Dyrschka

PATERNAL LEAVE

Licença Paternidade
Alissa Jung

COPRODUÇÕES

AL MOSTA'MERA

O Acordo
Mohamed Rashad

CALLE MALAGA

Rua Málaga
Maryam Touzani

CUTTING THROUGH ROCKS

Rompendo Rochas
Sara Khaki,
Mohammadreza Eyni

EAYSHAT LAM TAEUD QADIRATAN EALAA ALTAYARAN

Aisha Can't Fly Away
Morad Mostafa

ESTRANY RIU

Estranho Rio
Jaume Claret Muxart

FRANZ

Franz Antes de Kafka
Agnieszka Holland

KEN

Yes
Nadav Lapid

KOMEDIE ELAHI

A Divina Comédia
Ali Asgari

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

O Olhar Misterioso do Flamingo
Diego Céspedes

MADE IN EU

Made in Europe
Stephan Komandarev

MONK IN PIECES

Aos Pedacos: A Música de Meredith Monk
Billy Shebar

MOTHER'S BABY

Bebê da Mamãe
Johanna Moder

NAWI

Nawi - Querida Eu no Futuro
Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler, Apuu Mourine Munyes, Vallentine Chelluget

ORPHAN

Orphan
László Nemes

PFAU - BIN ICH ECHT?

O Pavão
Bernhard Wenger

ROMERÍA

Romaria
Carla Simon

SENTIMENTAL VALUE

Valor Sentimental
Joachim Trier

THE BALLAD OF A SMALL PLAYER

Balada de um Jogador
Edward Berger

UN POETA

Um Poeta
Simón Mesa Soto

ZWEI STAATSANWÄLTE

Dois Procuradores
Sergei Loznitsa

DELEGAÇÃO PRESENTE

IDO FLUK

Diretor de KÖLN 75
(KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO)

MEHMET AKIF BÜYÜKATALAY

Diretor de HYSTERIA
(HYSTERIA)

HALINA DYRSCHKA

Diretora de THOUGHTS OF INFINITY
(JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO)



TALENTS RIO

O **Talents Rio** é um programa de capacitação profissional para novos talentos da criação, exibição, conservação e pensamento na área cinematográfica do país. Este ano, o programa conta com três categorias: **Crítica**, **Desenho de Audiência** e **Preservação Audiovisual**. Cada categoria irá receber 8 talentos.

O **Talents Rio** é promovido pelo **Festival do Rio**, pela Berlinale Talents e o Goethe Institut. Ele conta com o apoio do Projeto Paradiso e da Samambaia.org.

O programa oferece oficinas, mesas de debates, masterclasses, exibição de filmes e atividades abertas ao público, promovendo o cruzamento de experiências entre participantes de diferentes perfis, regiões e trajetórias. Todas as atividades ocorrem durante os dias de festival, em meio à programação do **Festival do Rio** e do **RioMarket**.

Sobre o Berlinale Talents

O Berlinale Talents é definido como um "programa de desenvolvimento de talentos que explora o como e o porquê de fazer filmes". Ele ocorre desde 2003 como parte do Festival Internacional de Cinema de Berlim e possui uma comunidade de mais de 9.000 ex-alunos de 150 países. Dessa rede de ex-alunos, a rede brasileira congrega mais de 320 talentos.

O programa traz em sua proposta a ideia de ser um hub de encontros e debates, com painéis, workshops e eventos de networking. Os candidatos escolhem áreas de trabalho específicas e, se selecionados, têm acesso a uma programação geral, bem como a uma específica para sua área escolhida.

Sobre o Talents International

O Berlinale Talents tem a internacionalização como um de seus princípios e desenvolve projetos com estruturas similares às apresentadas em Berlim, mas conservam suas perspectivas regionais únicas e aproveitam as redes dos festivais de cinema locais. O **Talents Rio** é um dos desdobramentos internacionais do projeto, que também foi desenvolvido em cidades como Buenos Aires (Argentina), Durban (África do Sul), Beirute (Líbano), Guadalajara (México), Sarajevo (Bósnia e Herzegovina) e Tóquio (Japão).

PEDRO BUTCHER

Coordenação Geral
e Coordenação de Crítica

TALITA ARRUDA

Coordenação
Desenho de Audiência

LILA FOSTER

Coordenação
de Preservação

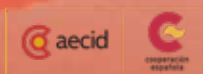


samambaia.org



PRESENÇA

ESPAÑHOLA



PRODUÇÕES

ROMERÍA

Romaria
Carla Simon

SORDA

Surda
Eva Libertad

TRAS EL VERANO

Depois do verão
Yolanda Centeno

LA FURIA

A Fúria
Gemma Blasco

MI AMIGA EVA

Minha Amiga Eva
Cesc Gay

MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE

Mugaritz: Um Ateliê de Culinária
Paco Plaza

FIN DE FIESTA

Fim de festa
Elena Manrique

ESTRANY RIU

Estranho Rio
Jaume Claret Muxart

THE HUMAN HIBERNATION

A Hibernação Humana
Anna Cornudella

UNA QUINTA PORTUGUESA

Uma Quinta Portuguesa
Avelina Prat

COPRODUÇÕES

EL MENSAJE

A Mensageira
Iván Fund

HIEDRA

A Hera
Sara Khaki,
Ana Cristina Barragán

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

O Olhar Misterioso do Flamingo
Diego Céspedes

LA QUINTA

O Sítio
Silvina Schnicer

LA VIRGEN DE LA TOSQUERA

O Lago da Perdição
Laura Casabe

LLUEVE SOBRE BABEL

Chove Sobre Babel
Gala del Sol

KOMEDIE ELAHI

A Divina Comédia
Ali Asgari

MAGALHÃES

Fernão de Magalhães
Lav Diaz

THE BIRTHDAY PARTY

A Festa de Aniversário
Miguel Ángel Jiménez

TRE CIOTOLE

Três Despedidas
Isabel Coixet

UN CABO SUELTO

Um Cabo Solto
Daniel Hendler

DELEGAÇÃO PRESENTE

MARIA ZAMORA

Produtora de ROMERÍA (ROMARIA)

GEMMA BLASCO

Diretora de LA FURIA (A FÚRIA)

ELENA MANRIQUE

Diretora de FIN DE FIESTA (FIM DE FESTA) e júri da Première Brasil Competição

Este ano o **Programa Geração completa 25 anos!**

É com muita alegria que comemoramos a contínua promoção e aproximação das crianças e jovens com o encanto de assistir a filmes, criando e produzindo ações para ampliar a curiosidade, a percepção e o pensamento crítico, estimulando seu protagonismo.

Isso acontece sobretudo no **Vídeo Fórum**, onde são apresentados filmes feitos nas escolas e em projetos educativos ou sociais. Os autores ficam no centro das atenções e têm a possibilidade de falar de seus projetos, problemas, medos e conquistas.

E protagonismo também é ser dono dos próprios caminhos. Quando temos um pensamento livre, sem preconceitos, a mente aberta para o novo, podemos ser criativos e responsáveis por nossa própria vida. Quando o **Programa Geração** apresenta filmes com diversidade cultural, ética e estética, estamos novamente oferecendo matéria de reflexão.

Por isso, trabalhamos para que aconteçam dentro do Festival do Rio as mostras **Première Brasil Geração**, a homenagem ao **COP 30**, o **Cinema Circulação** - que leva filmes a outros territórios da cidade- e os **Encontros de Educadores**. Ao longo dos anos agregamos novidades como os games, com o **Desfile de Cosplay** e **Jogos de Tabuleiro**. E como a poesia não pode faltar, temos **Batalha de Slam**.

Contamos com a presença de todos!

PremièreBrasil GERAÇÃO

AVENTURAS DE MAKUNAÍMA HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA

de Chico Faganello

SÁB 4/10

9h30 Estação NET Botafogo

SÁB 11/10

14h30 Estação NET Rio

DOM 12/10

13h45 Cine Santa Teresa

CRIATURAS - UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS

de Juarez Precioso

DOM 12/10

14h30 Estação NET Gávea

PAPAYA

de Priscilla Kellen

SAB 11/10

14h30 Estação NET Gávea

DOM 12/10

14h Reserva Cultural Niterói

QUATRO MENINAS

de Karen Suzane

SEX 10/10

18h15 Estação NET Gávea

DOM 12/10

13h45 CineCarioca José Wilker 2

programa Geração 25 anos

VÍDEO FÓRUM

QUI 2/10

8h Estação NET Botafogo 1

SEG 6/10

8h Estação NET Botafogo 1

TER 07/10

8h Centro Cultural Justiça Federal

QUA 08/10

8h Centro Cultural Justiça Federal

QUI 09/10

8h Centro Cultural Justiça Federal

SEX 10/10

8h CINE ODEON - CCLSR

ENCONTRO DE EDUCADORES

SÁB 4/10

9h Centro Cultural da Justiça Federal

BATALHA DE SLAM

SEG 06/10

13h Cinesystem Botafogo

GAMES JOGOS DE TABULEIRO, ESCAPE ROOM E DESFILE DE COSPLAY

SÁB 11/10

11h Armazém da Utopia

TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL

de Alê Camargo e Jordan Nagem
Celebrando 25 anos do Programa Geração

SEX 10/10

18h15 Estação NET Gávea

DOM 12/10

13h45 CineCarioca José Wilker

TRAGO SEU AMOR

de Claudia Castro

SEX 3/10

17:00 Estação NET Gávea 5

SAB 4/10

13:45 Cine Santa Teresa

DOM, 12/10

14:15 Estação NET Gávea 4

TÔ NO CINEMINHA

Cine Concerto Brincando na Água

DOM 5/10

11h Centro Cultural Justiça Federal

RioMarket'25

O EVENTO DE MERCADO DO FESTIVAL DO RIO

HIGHLIGHTS

O **RioMarket** é o evento de mercado do **Festival do Rio**, com o compromisso de contribuir para o desenvolvimento da indústria audiovisual. Em 2025, terá como eixo principal **“A Construção da Nova Indústria do Audiovisual Brasileiro”**, consolidando-se como fórum estratégico do setor. A 27ª edição do RioMarket acontece de 2 a 11 de outubro no Armazém da Utopia, localizado na Av. Rodrigues Alves, S/N - Armazém 6 - Cais do Porto.

SEMINÁRIOS E MASTERCLASSES trarão profissionais brasileiros e internacionais para debater a Nova Indústria do Audiovisual, Inteligência Artificial aplicada ao setor e tendências de mercado.

WORKSHOPS oferecerão aprendizado prático com especialistas reconhecidos, promovendo formação e atualização.

ROUND TABLES reunirão profissionais do mercado em encontros exclusivos, incentivando diálogo e cooperação para fortalecer o cinema brasileiro.

RODADAS DE NEGÓCIOS aproximarão produtores, players internacionais, agências de publicidade e anunciantes, incluindo reuniões one-to-one e pitchings virtuais.

RIOMARKET JOVEM oferecerá oficinas de Roteiro, Direção, Empreendedorismo e Tendências do Mercado, contribuindo para a formação das novas gerações.

ENCONTROS COM A PREMIÈRE BRASIL, produtores de filmes exibidos na Première Brasil participam de painéis abertos ao público para debater aspectos da produção de seus projetos.

RioMarket

ARMAZÉM DA UTOPIA

Orla Conde - Armazém 6 - Cais do Porto - Rio de Janeiro-RJ
(em frente à Estação VLT Utopia Aquário)

A inscrição no RioMarket'25 é feita através da compra do Passaporte, que dá acesso a todos os dias do evento, de um Day Pass, que dá acesso a um dia do evento. A compra de passes e mais informações do evento podem ser obtidas no site.

Passaporte: R\$ 300,00 - **Day Pass:** R\$ 100,00

www.riomarket.com.br

ATIVIDADES GRATUITAS: VERIFICAR A PROGRAMAÇÃO
Inscrição via Sympla

17h30 O PRÓXIMO FRAME: COMO IA, DADOS E BLOCK CHAIN ESTÃO TRANSFORMANDO A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL com Patrícia Toscano (WXC)

SÁB 4/10

10h30 - WORKSHOP: INTRODUÇÃO À COORDENAÇÃO DE INTIMIDADE com Renata Soares, Coordenadora de Intimidade, Intimidade Cênica Brasil e Juily Manghirmalani, Coordenadora de Intimidade, Intimidade Cênica Brasil.

11h PREMIERE BRASIL - CINEMA DE ANIMAÇÃO DO RASCUNHO À ARTE FINAL: CAMINHOS POSSÍVEIS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO NO BRASIL com Rogério Nunes, *Coração das Trevas*, (competição principal de longas), Rosana Urbes, diretora de *Safo* (competição principal de curtas), Kimberly Palermo, representante de *A tragédia da lobo guará* (panorama carioca de curtas) e Luciana Druzina (Druzina Content) Moderador: André Pereira

15h CRIATIVIDADE SEM FRONTEIRA com Raony Phillips, artista, RAO TV Moderação: Vanessa Giácomo, atriz e produtora

16h PROJETO PARADISO - ENCONTRO COM THOMAS ROSSO, SEMANA DA CRÍTICA - FESTIVAL DE CANNES Moderação: Josephine Bourgois

DOM 5/10

10h30 WORKSHOP OS CAMINHOS DO ATOR, DO PALCO À CÂMERA com Cininha de Paula, diretora, atriz e palestrante, De Paula Produções

15h30 HISTÓRIA E CULTURA DOS GAMES NO BRASIL com Kao Tokio (Indie Brasilis)

SEG 6/10

11h TEMPORADA FRANÇA - RENDEZ-VOUS UNIFRANCE COOPERAÇÃO ENTRE O MERCADO E A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL DO BRASIL E DA FRANÇA com Martin Gondre (Best Friend Forever), Julie Griesser (Playtime), Elise Cochlin (MK2), Antoine Guilhem (GoodFellas), Jean-Thomas Bernardini (Imovision) e Lucas Buhning (MUBI) Moderação: François Sauvagnargues

11h TURISMO DE TELA: O AUDIOVISUAL QUE CONECTA INDÚSTRIAS & PROJETO O BRASIL AO MUNDO com Marcelo Freixo, Presidente, Embratur e Leonardo Edde, Diretor-Presidente, RioFilme

16h EFP - EUROPE! VOICES OF WOMEN+ IN FILM DIRETORAS, produtoras e atrizes de diversos países debatem narrativas, desafios e perspectivas do cinema contemporâneo a partir de suas experiências pessoais e profissionais. com Maria Zamora (produtora, Espanha), Teresa Villaverde (diretora, Portugal), Betty Faria (atriz, Brasil), Silvina Schnicer (diretora, Argentina), Halina Dyrschka (diretora, Alemanha) e Chica Andrade (diretora, produtora, atriz) Moderação: Ilda Santiago

16h OS NOVOS MODELOS DE LANÇAMENTO DE FILMES NACIONAIS com Camila Pacheco, Executive Marketing Director Brasil e LatAm, Sony Pictures

17h OS NÚMEROS DO AUDIOVISUAL DO BRASIL: UM ESTUDO OXFORD ECONOMICS

18h LANÇAMENTO DA FEDERAÇÃO DA INDÚSTRIA E COMÉRCIO DO AUDIOVISUAL (FICA) com Walkiria Barbosa, diretora, RioMarket e Andressa Pappas, VP de Relações Governamentais e Diretora Geral, MPA

TER 7/10

09h30 A IMPORTÂNCIA DA REGULAÇÃO DA CONDECINE REMESSA com Fabio Lima (Sofá Digital), Dr Paulo Soares e Magno Aguiar Maranhão Jr (Professor Direito Tributário)

11h FAST: A TV ABERTA CONECTADA com Felipe Gagliardi (Samsung) e Janaina Tadeu (LG) Moderador: Fábio Lima

14h MODELO DE CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE ESTADO REGIONAL PARA O AUDIOVISUAL com Lyara Oliveira (SPcine), Eliane Parreiras (Secretaria de Cultura MG), Mauricio Hirata (Rio Filme) e Pedro Souza (RioMarket)

15h INFÂNCIA NA TELA: CONSTRUINDO GERAÇÕES PELO AUDIOVISUAL com Mauro Garcia, Presidente Executivo, BRAVI, Bruno Zanon, Diretor de Programação e Aquisições, Grupo Stenna, Jefferson Candido Diretor de TV, SBT, Gato Galatico Artista e Andrés Lieban Diretor Criativo, 2DLab

QUA 8/10

9h às 16h WORKSHOP DE ROTEIRO PARA EXPORTAÇÃO com Murilo Pasta, diretor, roteirista e showrunner

11h30 PREMIERE BRASIL - CINEBIOGRAFIA: TRAJETÓRIAS INDIVIDUAIS E MEMÓRIAS COLETIVAS com Emílio Domingos, *As Dores do mundo: Hyldon e Anos 90: a Explosão do Pagode*, Rodrigo Pinto, *Ninguém Pode Provar Nada: a Inacreditável História de Ezequiel Neves* e Cassu, Lucas Weglinski e Pedro Dumans, *Rei da Noite* Mediação: Sylvia Palma

16h GAMES: MERCADO GLOBAL E PERSPECTIVAS PARA O BRASIL com Luiza Guerreiro (Plot Kids) e Rodrigo Carneiro (Abragames)

17h BRICS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - CONECTANDO CULTURAS E INOVAÇÃO com Tiago Arakilian

QUI 9/10

13h WORKSHOP: COMO CONSTRUIR O SEU PROJETO AUDIOVISUAL com Laura Fazoli, CEO, Capivara Movies

16h PONTES LATINAS: PRODUÇÃO, COPRODUÇÃO E NOVOS ACORDOS. A mesa reflete sobre como acordos regionais e transnacionais podem fortalecer a circulação de filmes, estimular parcerias estratégicas e ampliar o alcance do cinema latino no mundo. com Luciano Zito (Argentina, *Nancy*), Daniel Hendler (Uruguai, *Un Cabo Suelto*), Gastón Solnicki (Argentina, *The Souffleur*), Silvina Schnicer (Argentina, *La Quinta*), Gastón Duprat (Argentina, *Homo Argentum*), Mariano Cohn (Argentina, *Homo Argentum*), Diego Céspedes (Chile, *Mysterious Gaze of the Flamingo*) e Ana Cristina Barragán (Equador, *Hiedra*) Moderação: Ilda Santiago

16h PRODUÇÃO INDUSTRIAL REGIONAL com Jussara Locatelli (Realiza Vídeo), Jorane Castro (Cabocla Filmes), Claudia Natividade (Zencrane Filmes), Vânia Lima (Tem Dendê) e Ane Siderman (Sider All Cinema)

18h COPRODUÇÃO INTERNACIONAL com Fernando Carranza (Antarctica Plus TV), Cecilia Mendonça (Consultora) e Gregório Rodriguez (Casa Latina Films)

SEX 10/10

11h A PRIMEIRA PRODUÇÃO BRASILEIRA PARA A REELSHORT, LÍDER MUNDIAL EM STREAMING VERTICAL com Iury Pinto (Bewings) e Katharine Albuquerque (Bewings)

14h WORKSHOP - IDEIAS PARA UM CURTA BAIXO ORÇAMENTO com Hsu Chien Diretor de Cinema e Professor, Gorila Cinefilo Filmes

16h ENCONTRO DE FESTIVAIS - curadores de vários festivais falam sobre suas escolhas de programação com Raúl Niño Zambrano, Diretor Sheffield DocFest, UK; Gabriela Sandova, Diretora SANFIC Indústria, Chile; Mónica Moya, Diretora de Indústria FICCI, Cartagena, Colombia; Arturo Pérez Navarro, Diretor de Indústria, Miami Y FICC, Guadalajara, México; Javier García Puerto, Diretor, REC - Festival Internacional de Cine de Tarragona e Programador do Tallin Black Nights (PÖFF) / Estonia; e Mario Durrieu, diretor FIDBA, Argentina. Moderação: Ilda Santiago

17h PROJETO @LINK Uma apresentação especial dos quatro laboratórios do evento LINK – WIP:LAB, DOC:LAB, SÉRIES:LAB e LINKEAD@S – que conectam 40 projetos de não-ficção a uma rede de tutores internacionais. Laboratórios criativos, pitchings, mentorias e atividades de networking permitem promover coproduções, ampliar oportunidades de negócio e fortalecer uma potente rede internacional do cinema de não-ficção Apresentação: Walter Tiepelmann e Celina Torrealba

SÁB 11/10

14h ENCERRAMENTO DO RIOMARKET JOVEM

15h30 EXIBIÇÃO FILME SENHORES DO VENTO com presença da diretora Isabella Nicolas

ABERTURA

Depois da Caçada

ENCERRAMENTO

Hamnet: A Vida Antes de Hamlet

PREMIERE BRASIL

90 Decibéis
A Conspiração Condor
A Própria Carne
A Vida de Cada Um
Alice
Amuleto
Anos 90: A Explosão do Pagode
Apolo
Ary
As Dores do Mundo: Hyldon
As Vitrines
Ato Noturno
Brasa
Cartas Para...
Cheiro de Diesel
Copacabana, 4 de Maio
Coração Bandeja
Coração das Trevas
Criadas
Crônicas Marginais
Cyclone
(Des)controle
DIU
Dolores
Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui
Espelho Cigano
Eu Não Te Ouço
Eunice Gutman Tem Histórias
Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário
Final 99
Fôlego - Até Depois do Fim
Futuro Futuro
Gláucio Gill - Um Teatro em Construção
Habitar o Tempo
Herança de Narcisa
Honestino
Jacaré
João-de-Barro
Klaustrofobia
Laudelina e a Felicidade Guerreira
Love Kills
Marina Colasanti, Entre a Sístole e a Diástole
Massa Funkeira
Memória das Águas
Memórias com Vista pro Mar
Meu Amigo Satanás
Meu Tempo é Agora
Milton Gonçalves, Além do Espetáculo
Miranha

Nada a Fazer
Não Sei Viver Sem Palavras
Ninguém Pode Provar Nada -
A Inacreditável História de Ezequiel Neves
Nosferatu
O Agente Secreto
O Brasil Que Não Houve - As Aventuras do Barão de Itararé no Reino de Getúlio Vargas
O Faz-Tudo
O Homem de Ouro
O Menino e as Borboletas Zumbis
Os Arcos Dourados de Olinda
Os Quatro Exílios de Herbert Daniel
Panorama Carioca de Curtas
Para Vigo Me Voy!
Peixe Morto
Pequenas Criaturas
Perrengue Fashion
Perto do Sol é Mais Claro
Ponto Cego
Por Nossa Causa
Presépio
PRK30 O Rádio Pelo Avesso
Quando Eu For Grande?
Quarto do Pânico
Quase Deserto
Querido Mundo
Rei da Noite
Replika
Ruas da Glória
Safo
#SalveRosa
Samba Infinito
Sandra
Sebastiana
Sem a Mida Não Dá
SEXA
Sobre Ruínas
Teia
Timidez
Transferências
Uma Baleia Pode Ser Dilacerada como uma Escola de Samba
Uma em Mil
Virtuosas
Vou Tirar Você Desse Lugar

PREMIERE BRASIL
GERAÇÃO

Aventuras de Makunáima -
Histórias Encantadas da Amazônia
Brincando na Água
Criaturas - Uma Aventura entre Dois Mundos
Papaya
Quatro Meninas
Tainá e os Guardiões da Amazônia -
Em Busca da Flecha Azul
Trago Seu Amor

O ESTADO DAS COISAS
ESPECIAL COP30

A Tragédia da Lobo-guará
Cadernos Negros
Com Causa
Do Outro Lado do Pavilhão
Entre Nós, Vive o Rio
Invincíveis
Itacoatiaras
Minha Terra Estrangeira
Na Onda da Maré
O Pai e o Pajé
Pau d'Arco
Reconhecidos
Réquiem Para Moise
Rua do Pescador, nº 6
São as Regras
Tia Morgana
Vípuxovuko - Aldeia

PANORAMA MUNDIAL

& Filhos
A Aventura
À Beira
A Cerca
A Cláusula do Amor
A Costureira Húngara
A Cronologia da Água
A Divina Comédia
A Festa de Aniversário
A Ilusão da Ilha de Yakushima
A Magnificent Life
A Mulher Mais Rica Do Mundo
A Vizinha Perfeita
A Voz de Hind Rajab
Alpha
Aquilo Que Você Mata
Ari
As Provadoras de Hitler
Balada de um Jogador
Brincando com Fogo
Clamor
Couture
Diga A Ela Que A Amo
Divia, a natureza destruída pela guerra
Dois Planos
Dois Procuradores
Dossiê 137
Elefantes Fantasmas
Elisa - O Véu da Culpa
Escrevendo a Vida - Annie Ernaux Pelos Olhos dos Estudantes
Família de Aluguel
Fernão de Magalhães
Fim de festa
Franz Antes de Kafka

Hedda
Honey, não!
In-I in Motion
Justa
Kokuho - O Mestre Kabuki
La Duse - A Diva
La Grazia
Made in Europe
Madre
Meu Mestre do Tênis
Minha Amiga Eva
Morra, Amor
O Acidente do Piano
O Estrangeiro
O Que a Natureza Te Conta
O Riso e a Faca
O Suflê
Olmo: Entre o Dever e a Festa
Orphan
O Projeto Alabama
Remada
Romaria
Rua Málagá
Salmo Sami de Sobrevivência:
Ativismo Indígena na Fronteira Ártica
Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria
Sobre Tornar-se uma Galinha d'Angola
Sonhos
Sonhos de Trem
The Mastermind
Três Despedidas
Um Pai
Uma Mulher Diferente
Valor Sentimental
Vida Privada
Yes

EXPECTATIVA

1001 Frames
A Árvore da Autenticidade
A Fúria
A Hibernação Humana
A Marca do Tempo
A Useful Ghost
A Vida Luminosa
A Vida Secreta de Kika
Ágon - O Corpo e a Luta
Aisha Can't Fly Away
Alá Não Tem Obrigação
Alma de Fibra
Amor, Doce Confusão
Anotações de um criminoso
As Garotas Desejo
As Ilhas
As Meninas
Cara ou Coroa?
Como Inventar Uma Biblioteca
Depois do verão

Desperta-me
Emoções Represadas
Entroncamento
Estranho Rio
Fragmentos de Uma Vida Estrangeira
Frutos do Cacto
Garotas Por Um Fio
Górgona
Guarda o Coração na Palma da Mão e Caminhe
Histeria
Hotel Amor
Köln 75
Licença Paternidade
Living the Land
Mãe Solo
Me Ame Com Ternura
Nawi - Querida Eu no Futuro
Nino de Sexta a Segunda
Nós Acreditamos em Vocês
O Acordo
O Lago do Tigre
O Pavão
O sequestro de Arabella
O Último Rio
Orfeu
Paraíso Prometido
Pequenos Pecados
Policiais do Matrimônio
Reconstrução
Reedland
Renoir
Sem Dó Nem Piedade
Sem Volta
Sudão, Lembrem-se de nós
Surda
Twinless
Um Dia de Sorte em Nova York
Um Pedido às estrelas
Um Poeta
Uma Quinta Portuguesa
Viva um Pouco
Vozes Rachadas

PREMIERE LATINA

A Cobra Negra
A Filha Condor
A Hera
A Mensageira
A Onda
As Correntes
Belén
Cobre
É Sempre Noite
Filho Mais Velho
Fim de Jogo
Homo Argentum
Nancy

Nossa Terra
O Diabo Fuma (e guarda as bitucas todas na mesma caixa)
O Lago da Perdição
O Olhar Misterioso do Flamingo
O Sítio
Um Cabo Solto

MIDNIGHT MOVIES

A Meia-Irmã Feia
A Sapatona Galáctica
Bebê da Mamãe
Body Blow
Chove Sobre Babel
Conselhos de Um Serial Killer Aposentado
Fim de Semana Macabro
Lago dos Ossos
Magras!
O Primata
Quase Amor
Queens of the Dead
Saída 8

ITINERÁRIOS ÚNICOS

A Estrada de Kerouac: O Beat de Uma Nação
Aos Pedacos: A Música de Meredith Monk
Artista dos Rejeitos
Como Volodymyr se tornou Zelensky
Dalai Lama e a Sabedoria da Felicidade
Elizabeth Bishop: Do Brasil com Amor
James Howell - Pensamentos sobre o Infinito
Krishnamurti, A Revolução do silêncio
Marlee Matlin: Não Mais Sozinha
Mugaritz: Um Ateliê de Culinária
O Longo Caminho para a Cadeira de Diretora
One to One: John & Yoko
Orwell : 2 + 2 = 5
Os Diários de Ozu
Rompendo Rochas
Sarah McBride:
A Primeira Congressista Trans

CLÁSSICOS E CULTS

Amores Brutos
Apocalypse Now
Eu, Tu, Ele, Ela
Francis Ford Coppola -
O Apocalipse de um Cineasta
Incêndios
Maria Candelaria

PREMIERE BRASIL
CLÁSSICOS RESTAURADOS

Gêmeas
Hermeto, campeão
Mulher de Todos A
Nossa Escola de Samba

<div> <div>CINEMA</div> <div>★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS</div> <div>★★ DEBATES</div> </div>	<div> <div>QUINTA-FEIRA</div> <div>2/10</div> </div>	<div> <div>SEXTA-FEIRA</div> <div>3/10</div> </div>	<div> <div>SÁBADO</div> <div>4/10</div> </div>	<div> <div>DOMINGO</div> <div>5/10</div> </div>
<div> <div>CINE ODEON - CCLSR</div> </div>	<div> <div>20:00</div> <div>DEPOIS DA CAÇADA (LP)</div> <div>(SESSÃO PARA CONVIDADOS)</div> </div>	<div> <div>19:30</div> <div>SEXA ★</div> <div>21:45 DEPOIS DA CAÇADA (LP)</div> </div>	<div> <div>13:30</div> <div>CORAÇÃO DAS TREVAS (LI)</div> <div>+ PEIXE MORTO (LI) ★ ★★</div> <div>16:30 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★ ★★</div> <div>19:30 VIDA PRIVADA (LP) ★</div> <div>21:45 90 DECIBÉIS (LEI)</div> <div>+ SAMBA INFINITO (LI) ★</div> </div>	<div> <div>10:30</div> <div>AMULETO★</div> <div>+ LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★ ★★</div> <div>13:30 APOLO (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) ★ ★★</div> <div>16:30 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★ ★★</div> <div>19:30 IN-I IN MOTION (LEP) ★</div> <div>22:45 MORRA, AMOR (LEP)</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>ME AME COM TERNURA (LP)</div> <div>16:45</div> <div>NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP)</div> <div>19:00</div> <div>O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP)</div> <div>21:30</div> <div>THE MASTERMIND (LP)</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>BRINCANDO COM FOGO (LP)</div> <div>16:30</div> <div>ALPHA (LEP)</div> <div>19:00</div> <div>KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP) ★</div> <div>21:40</div> <div>SONHOS (LP)</div> <div>23:30</div> <div>A PRÓPRIA CARNE (LI) ★</div> </div>	<div> <div>09:30</div> <div>AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) ★</div> <div>14:00</div> <div>& FILHOS (LEP)</div> <div>16:30</div> <div>PARA VIGO ME VOY! ★</div> <div>19:00</div> <div>COM CAUSA (LP) ★</div> <div>21:15</div> <div>O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) ★</div> <div>23:45</div> <div>A MEIA-IRMÃ FEIA (LP)</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>HEDDA (LP)</div> <div>16:15</div> <div>INCÊNDIOS (LP)</div> <div>19:00</div> <div>JUSTA (LP) ★</div> <div>21:30</div> <div>LA GRAZIA (LEP)</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET RIO 2</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>SURDA (LSE)</div> <div>19:15</div> <div>RECONSTRUÇÃO (LP)</div> <div>21:30</div> <div>DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP)</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>A FILHA CONDOR (LP)</div> <div>19:15</div> <div>GAROTAS POR UM FIO (LP)</div> <div>21:30</div> <div>ENTRONCAMENTO (LP)</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>REMADA (LP)</div> <div>19:15</div> <div>A VIDA SECRETA DE KIKA (LP)</div> <div>21:30</div> <div>COPACABANA, 4 DE MAIO (LI) ★</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>O ÚLTIMO RIO (LP)</div> <div>18:45</div> <div>RIEN QUE LES HEURES (SEM DIÁLOGOS)★</div> <div>21:30</div> <div>ALMA DE FIBRA (LP)</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET RIO 3</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP)</div> <div>18:30</div> <div>O AMOR E AS FLORESTAS (LEP)</div> <div>20:45</div> <div>GRAND CENTRAL (LP)</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA (LEP)</div> <div>19:00</div> <div>VOYAGES EN ITALIE (LP) ★</div> <div>21:00</div> <div>ANNIE COLÈRE (LEP) ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA (LEP)</div> <div>18:30</div> <div>AMOR FORA DE FOCO (LP) ★</div> <div>21:30</div> <div>COPACABANA, 4 DE MAIO (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP)</div> <div>18:30</div> <div>ZOUZOU (LP) ★</div> <div>20:45</div> <div>90 DECIBÉIS (LEP)</div> <div>+ SAMBA INFINITO (LI)</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET RIO 4</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>A COBRA NEGRA (LP)</div> <div>18:45</div> <div>DESPERTA-ME (LEP)</div> <div>21:00</div> <div>FRUTOS DO CACTO (LEP)</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>O LAGO DA PERDIÇÃO (LP)</div> <div>18:45</div> <div>O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP)</div> <div>21:00</div> <div>FILHO MAIS VELHO (LP)</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP)</div> <div>19:15</div> <div>SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS (LEP) ★</div> <div>21:00</div> <div>NINO DE SEXTA A SEGUNDA (LP)</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP)</div> <div>18:30</div> <div>PEQUENOS PECADOS (LP)</div> <div>20:20</div> <div>FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP)</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET RIO 5</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>UMA QUINTA PORTUGUESA (LP)</div> <div>16:15</div> <div>MADE IN EUROPE (LP)</div> <div>18:15</div> <div>RENOIR (LEP)</div> <div>20:30</div> <div>KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP)</div> </div>	<div> <div>14:30</div> <div>NOSSA TERRA (LEP)</div> <div>16:50</div> <div>A MENSAGEIRA (LEP)</div> <div>19:00</div> <div>PAU D'ARCO (LI) ★ ★★</div> <div>21:15</div> <div>HISTERIA (LP) ★</div> </div>	<div> <div>14:15</div> <div>CLAMOR (LEP)</div> <div>16:15</div> <div>CRIADAS (LI)</div> <div>+ SANDRA (LI) ★ ★★</div> <div>19:00</div> <div>UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★ ★★</div> <div>21:30</div> <div>A AVENTURA (LEP) ★</div> </div>	<div> <div>14:15</div> <div>A VIZINHA PERFEITA (LP)</div> <div>16:15</div> <div>TIMIDEZ</div> <div>+ KLAUSTROFOBIA (LI) ★ ★★</div> <div>19:00</div> <div>CADERNOS NEGROS</div> <div>+ TIA MORGANA (LI) ★ ★★</div> <div>21:15</div> <div>DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) ★</div> </div>
<div> <div>CINE SANTA</div> </div>			<div> <div>13:45</div> <div>TRAGO SEU AMOR</div> <div>16:00</div> <div>MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO</div> <div>18:15</div> <div>UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP)</div> <div>20:30</div> <div>RECONSTRUÇÃO (LP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>PAU D'ARCO</div> <div>16:00</div> <div>COM CAUSA (LP)</div> <div>18:15</div> <div>REEDLAND (LP)</div> <div>20:30</div> <div>LIVING THE LAND (LP)</div> </div>

<div> <div>SEGUNDA-FEIRA</div> <div>6/10</div> </div>	<div> <div>TERÇA-FEIRA</div> <div>7/10</div> </div>	<div> <div>QUARTA-FEIRA</div> <div>8/10</div> </div>	<div> <div>QUINTA-FEIRA</div> <div>9/10</div> </div>
<div> <div>13:30</div> <div>CHEIRO DE DIESEL (LI)</div> <div>+ MIRANHA (LEI) ★ ★★</div> <div>16:30</div> <div>DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★ ★★</div> <div>19:30</div> <div>VALOR SENTIMENTAL (LEP)</div> <div>21:15</div> <div>PERRENGUE FASHION ★</div> </div>	<div> <div>13:30</div> <div>DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI)</div> <div>+ HABITAR O TEMPO (LI) ★ ★★</div> <div>16:30</div> <div>A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★ ★★</div> <div>19:30</div> <div>A VOZ DE HIND RAJAB (LEP)</div> <div>21:30</div> <div>O AGENTE SECRETO (LEI) ★</div> </div>	<div> <div>13:30</div> <div>MASSA FUNKEIRA</div> <div>+ QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★ ★★</div> <div>16:30</div> <div>#SALVEROSA</div> <div>+ MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★ ★★</div> <div>19:30</div> <div>A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP)</div> <div>21:45</div> <div>TREMEMBÉ ★</div> </div>	<div> <div>13:30</div> <div>RUAS DA GLÓRIA (LI)</div> <div>+ O FAZ-TUDO (LI) ★ ★★</div> <div>16:30</div> <div>QUASE DESERTO (LEI) ★ ★★</div> <div>19:30</div> <div>YES (LP) ★</div> <div>21:45</div> <div>(DES)CONTROLE (LI) + TRANSFERÊNCIAS ★</div> </div>
<div> <div>14:00</div> <div>EU, TU, ELE, ELA (LP)</div> <div>16:15</div> <div>AMORES BRUTOS (LP)</div> <div>19:00</div> <div>AS VITRINES (LP) + MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR ★</div> <div>21:45</div> <div>COUTURE (LEP) ★</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>DOIS PIANOS (LEP)</div> <div>16:30</div> <div>DOIS PROCURADORES (LP)</div> <div>19:00</div> <div>ROMARIA (LP) ★</div> <div>21:45</div> <div>SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) ★</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP)</div> <div>16:30</div> <div>UM PAI (LP)</div> <div>19:00</div> <div>A MULHER DE TODOS (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>O AGENTE SECRETO (LEI)</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>PEQUENOS PECADOS (LP)</div> <div>16:00</div> <div>AQUILO QUE VOCÊ MATA (LEP)</div> <div>18:30</div> <div>ANOS 90: A EXPLOÇÃO DO PAGODE ★</div> <div>20:45</div> <div>O RISO E A FACA (LP) ★</div> </div>
<div> <div>17:00</div> <div>VIVA UM POUCO (LP)</div> <div>19:15</div> <div>MULHER DE VERDADE ★</div> <div>21:30</div> <div>AYÔ ★</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>O SÍTIO (LP)</div> <div>19:15</div> <div>MARIA CANDELARIA (LP) ★</div> <div>21:30</div> <div>DE MENOR - A SÉRIE ★</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>DEPOIS DO VERÃO (LP)</div> <div>19:15</div> <div>A HERA (LP) ★</div> <div>21:30</div> <div>GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO ★</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>BODY BLOW (LP)</div> <div>19:15</div> <div>A VIDA LUMINOSA (LP)</div> <div>21:30</div> <div>NOSFERATU (LI) ★</div> </div>
<div> <div>16:15</div> <div>SAINT OMER (LEP)</div> <div>18:40</div> <div>AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP)</div> <div>21:30</div> <div>AYÔ ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>BEBÊ DA MAMÃE (LEP)</div> <div>18:30</div> <div>COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP)</div> <div>21:00</div> <div>JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO (LEP) ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>AS ILHAS (LEP)</div> <div>19:00</div> <div>SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) ★</div> <div>21:30</div> <div>GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>QUASE AMOR (LP)</div> <div>18:30</div> <div>DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (SL) (SEM DIÁLOGOS) ★</div> <div>20:45</div> <div>A DIVINA COMÉDIA (LEP)</div> </div>
<div> <div>16:30</div> <div>GÓRGONA (LEP)</div> <div>18:45</div> <div>O ACORDO (LEP)</div> <div>21:00</div> <div>BELÉN (LP)</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>VOZES RACHADAS (LP)</div> <div>18:45</div> <div>AS GAROTAS DESEJO (LEP)</div> <div>21:15</div> <div>1001 FRAMES (LEP) ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>ORPHAN (LEP)</div> <div>19:00</div> <div>NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP)</div> <div>21:00</div> <div>ESTRANHO RIO (LP)</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>A MAGNIFICENT LIFE (LEP)</div> <div>18:45</div> <div>GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP)</div> <div>21:00</div> <div>PARAÍSO PROMETIDO (LEP)</div> </div>
<div> <div>14:00</div> <div>DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO</div> <div>+ RÉQUIEM PARA MOÍSE (LEI) ★ ★</div> <div>16:15</div> <div>CARTAS PARA... (LI)</div> <div>+ JOÃO-DE-BARRO (LI) ★ ★★</div> <div>19:00</div> <div>INVENCÍVEIS</div> <div>+ SÃO AS REGRAS (LI) ★ ★★</div> <div>21:15</div> <div>A FÚRIA (LEP) ★</div> </div>	<div> <div>14:15</div> <div>ENORME (LEP)</div> <div>16:15</div> <div>HERANÇA DE NARCISA (LI)</div> <div>+ PONTO CEGO (LI) ★ ★★</div> <div>19:00</div> <div>RUA DO PESCADOR, Nº 6 (LI) ★ ★★</div> <div>21:15</div> <div>NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) ★</div> </div>	<div> <div>14:15</div> <div>O PAVÃO (LP)</div> <div>16:15</div> <div>ESPELHO CIGANO (LI)</div> <div>+ PRESÉPIO (LI) ★ ★★</div> <div>19:00</div> <div>RECONHECIDOS (LI) ★ ★★</div> <div>21:45</div> <div>ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) ★</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>CARA OU COROA? (LEP)</div> <div>16:15</div> <div>EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) ★ ★★</div> <div>19:00</div> <div>O PAI E O PAJÉ (LEI) + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ (LEI) ★ ★★</div> <div>21:30</div> <div>UM CABO SOLTO (LP) ★</div> </div>
<div> <div>13:45</div> <div>NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDI-TÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES</div> <div>16:00</div> <div>NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE</div> <div>18:15</div> <div>COPACABANA, 4 DE MAIO</div> <div>20:30</div> <div>ARI (LP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>INVENCÍVEIS + SÃO AS REGRAS</div> <div>16:00</div> <div>O BRASIL QUE NÃO HOUE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS</div> <div>18:15</div> <div>AMOR, DOCE CONFUSÃO</div> <div>20:30</div> <div>PEQUENOS PECADOS (LP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA</div> <div>16:00</div> <div>VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR</div> <div>18:15</div> <div>SAÍDA 8 (LP)</div> <div>20:30</div> <div>A SAPATONA GALÁCTICA (LP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>RECONHECIDOS</div> <div>16:00</div> <div>MEU TEMPO É AGORA</div> <div>+ EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS</div> <div>18:15</div> <div>FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO</div> <div>20:30</div> <div>A VIDA SECRETA DE KIKA (LP)</div> </div>

<div> <div>CINEMA</div> <div>★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS</div> <div>★★ DEBATES</div> </div>	QUINTA-FEIRA 2/10	SEXTA-FEIRA 3/10	SÁBADO 4/10	DOMINGO 5/10	SEGUNDA-FEIRA 6/10	TERÇA-FEIRA 7/10	QUARTA-FEIRA 8/10	QUINTA-FEIRA 9/10
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2	13:30 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 16:00 1001 FRAMES (LEP) 18:30 LIVING THE LAND (LP) 21:15 SAÍDA 8 (LP)	13:30 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP) 16:00 O ÚLTIMO RIO (LP) 18:30 COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP) 21:00 ALMA DE FIBRA (LP)	13:30 O ACIDENTE DO PIANO (LEP) 16:00 A COBRA NEGRA (LP) 18:30 QUASE AMOR (LP) 21:00 ORFEU (LEP)	13:30 AS MENINAS (LEP) 16:00 A FILHA CONDOR (LP) 18:30 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP) 21:00 A SAPATONA GALÁCTICA (LP)	13:30 GAROTAS POR UM FIO (LP) 16:00 GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP) 18:30 A MAGNIFICENT LIFE (LEP) 21:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP)	13:30 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP) 16:00 POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP) 18:30 PARAÍSO PROMETIDO (LEP) 21:00 LA DUSE - A DIVA (LEP)	13:30 GÓRGONA (LEP) 16:00 BELÉN (LP) 18:30 ANNIE COLÈRE (LEP) 21:00 ENORME (LEP)	13:30 A PRÓPRIA CARNE (LI) 15:45 ENTRONCAMENTO (LP) 18:30 GRAND CENTRAL (LP) 21:00 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4	14:00 AS ILHAS (LEP) 16:40 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP) 19:00 SEM DÓ NEM PIEDADE (LP) 21:30 SONHOS DE TREM (LP)	14:00 DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (SEM DIÁLOGOS) 16:00 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP) 19:00 TWINLESS (LEP) 21:30 O PRIMATA (LP)	14:00 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 16:30 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP) 19:00 ESTRANHO RIO (LP) 21:30 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP)	14:00 ME AME COM TERNURA (LP) 16:30 CARA OU COROA? (LEP) 19:00 HISTERIA (LP) 21:30 BRINCANDO COM FOGO (LP)	14:00 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP) 16:30 MINHA AMIGA EVA (LEP) 19:00 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP) 21:30 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP)	14:00 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 16:30 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 19:00 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 21:30 AQUILO QUE VOCÊ MATA (LEP)	14:00 A FÚRIA (LEP) 16:30 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP) 19:00 MADE IN EUROPE (LP) 21:30 A MENSAGEIRA (LEP)	14:00 RECONSTRUÇÃO (LP) 16:30 DOSSIÊ 137 (LEP) 19:00 REEDLAND (LP) 21:30 CLAMOR (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5	13:45 ROMPENDO ROCHAS (LP) 16:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 18:45 QUEENS OF THE DEAD (LP) 21:15 A USEFUL GHOST (LP)	13:45 A HERA (LP) 16:15 A VIZINHA PERFEITA (LP) 18:45 UM PAI (LP) 21:15 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LP)	13:45 COMO VOLODYMIR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 16:15 ARI (LP) 18:45 O SÍTIO (LP) ★ 21:15 DOIS PROCURADORES (LP)	13:45 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO 16:15 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS 18:45 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) 21:15 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI)	13:45 AMULETO + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) 16:15 APOLO (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) 18:45 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) 21:15 PERTO DO SOL É MAIS CLARO	13:45 NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES 16:15 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) 18:45 DOLORES (LI) + SAFO (LI) 21:15 AS VITRINES (LP) + MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR (LP)	13:45 O BRASIL QUE NÃO HOUE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS (LI) 16:15 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) 18:45 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) 21:15 QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA	13:45 ARY 16:15 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) 18:45 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) 21:15 PARA VIGO ME VOY!
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6	14:00 FIM DE JOGO (LP) 16:30 MADRE (LEP) 19:00 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 21:30 ORPHAN (LEP)	14:00 A CERCA (LEP) 16:30 A DIVINA COMÉDIA (LEP) 18:45 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP) 21:30 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP)	14:00 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP) 16:30 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 18:50 TRÊS DESPEDIDAS (LEP) 21:30 DESPERTA-ME (LEP)	14:00 RUA MÁLAGA (LEP) 16:30 UM POETA (LEP) 18:50 ALPHA (LEP) 21:30 SEXA	14:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 16:00 VIDA PRIVADA (LP) 18:15 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP) 20:30 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP)	14:00 SONHOS (LP) 16:30 THE MASTERMIND (LP) 19:00 ORWELL : 2 + 2 = 5 (LP) 21:30 A ONDA (LEP)	14:00 COUTURE (LEP) 16:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 19:00 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 21:30 HONEY, NÃO! (LP)	14:00 EU, TU, ELE, ELA (LP) 16:00 MORRA, AMOR (LEP) 18:30 IN-I IN MOTION (LEP) 21:45 HEDDA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:00 ESTRANHO RIO (LP) 16:30 MAGRAS! (LEP) 19:00 AQUILO QUE VOCÊ MATA (LEP) 21:30 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP)	14:00 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 16:30 AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP) 19:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 21:30 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP)	14:00 PARAÍSO PROMETIDO (LEP) 16:00 ORWELL: 2 + 2 = 5 (LP) 18:30 AMORES BRUTOS (LP) 21:30 FIM DE JOGO (LP)	14:00 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 16:30 DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (SEM DIÁLOGOS) 19:00 DOSSIÊ 137 (LEP) 21:30 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP)	14:00 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) 16:30 O ESTRANGEIRO (LEP) 19:00 ORPHAN (LEP) 21:30 TRÊS DESPEDIDAS (LEP)	14:00 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 16:30 A USEFUL GHOST (LP) 19:15 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) ★ 21:45 TWINLESS (LEP)	14:00 INCÊNDIOS (LP) 17:00 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 19:15 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) ★ 21:30 O SUFLÊ (LP) ★	14:00 UM POETA (LEP) 16:30 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 19:00 SONHOS (LP) 21:30 O PRIMATA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 4	13:45 CLAMOR (LEP) 16:00 COMO VOLODYMIR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 18:45 ARI (LP) 21:15 BODY BLOW (LP)	13:45 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 16:15 SAINT OMER (LEP) 18:45 LA DUSE - A DIVA (LEP) 21:15 FIM DE FESTA (LEP)	13:45 SEM VOLTA (LEP) 16:15 GRAND CENTRAL (LP) 18:45 MADE IN EUROPE (LP) 21:15 VOZES RACHADAS (LP)	13:45 MÃE SOLO (LEP) 16:15 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP) 18:45 RECONSTRUÇÃO (LP) 21:30 UM PAI (LP)	13:45 ANNIE COLÈRE (LEP) 16:15 QUEENS OF THE DEAD (LP) 18:45 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 21:15 AS ILHAS (LEP)	13:45 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP) 16:15 VOYAGES EN ITALIE (LP) 18:30 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP) 21:15 O ACIDENTE DO PIANO (LEP)	13:45 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP) 16:30 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) 18:45 RUA MÁLAGA (LEP) 21:15 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP)	13:45 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP) 16:15 A AVENTURA (LEP) 18:45 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP) ★ 21:15 MINHA AMIGA EVA (LEP) ★
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	14:00 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 16:40 PEQUENOS PECADOS (LP) 18:45 BRINCANDO COM FOGO (LP) 21:15 O PAVÃO (LP)	14:00 REEDLAND (LP) 16:40 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 18:50 ME AME COM TERNURA (LP) 21:15 QUEENS OF THE DEAD (LP)	14:00 LIVING THE LAND (LP) 16:40 A SAPATONA GALÁCTICA (LP) 19:00 SEXA 21:15 HONEY, NÃO! (LP)	14:00 ARI (LP) 15:45 IN-I IN MOTION (LI) ★ 18:45 DOIS PROCURADORES (LP) 21:15 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) ★	14:00 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 16:15 O SÍTIO (LP) 18:30 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP) 21:15 HEDDA (LP)	14:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP) 16:40 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 19:00 PERRENGUE FASHION 21:15 VIDA PRIVADA (LP)	14:00 RECONSTRUÇÃO (LP) 16:00 A USEFUL GHOST (LP) 18:40 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 21:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP)	14:00 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP) 16:15 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) 18:45 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 21:15 INCÊNDIOS (LP)

<div> <div>CINEMA</div> <div>★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS</div> <div>★★ DEBATES</div> </div>	<div> <div>QUINTA-FEIRA</div> <div>2/10</div> </div>	<div> <div>SEXTA-FEIRA</div> <div>3/10</div> </div>	<div> <div>SÁBADO</div> <div>4/10</div> </div>	<div> <div>DOMINGO</div> <div>5/10</div> </div>	<div> <div>SEGUNDA-FEIRA</div> <div>6/10</div> </div>	<div> <div>TERÇA-FEIRA</div> <div>7/10</div> </div>	<div> <div>QUARTA-FEIRA</div> <div>8/10</div> </div>	<div> <div>QUINTA-FEIRA</div> <div>9/10</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET</div> <div>GÁVEA 1</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>REMADA (LP)</div> <div>18:30</div> <div>NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP)</div> <div>20:45</div> <div>A COSTUREIRA HÚNGARA (LP)</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>A VIDA LUMINOSA (LP)</div> <div>18:45</div> <div>CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS (LI) + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE (LI) ★</div> <div>18:45</div> <div>TIMIDEZ + KLAUSTROFOBIA (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:45</div> <div>DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE ★</div> <div>18:45</div> <div>CARTAS PARA... (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP)</div> <div>18:45</div> <div>HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP)</div> <div>18:45</div> <div>ESPELHO CIGANO (LI) + PRESÉPIO (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>PEQUENOS PECADOS (LP)</div> <div>18:45</div> <div>EU NÃO TE OUÇO ★ + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI)</div> <div>21:30</div> <div>FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>VIVA UM POUCO (LP)</div> <div>18:45</div> <div>NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP) ★</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET</div> <div>GÁVEA 2</div> </div>	<div> <div>16:45</div> <div>À BEIRA (LEP)</div> <div>19:00</div> <div>NINO DE SEXTA A SEGUNDA (LP)</div> <div>21:15</div> <div>BEBÊ DA MAMÃE (LEP)</div> </div>	<div> <div>16:45</div> <div>MÃE SOLO (LEP)</div> <div>18:45</div> <div>CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS (LI) + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE (LI) ★</div> <div>18:45</div> <div>TIMIDEZ + KLAUSTROFOBIA (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:45</div> <div>DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE (LEI) ★</div> <div>18:45</div> <div>CARTAS PARA... (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES ★</div> </div>	<div> <div>16:45</div> <div>ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP)</div> <div>18:45</div> <div>HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:45</div> <div>O LAGO DO TIGRE (LEP)</div> <div>18:45</div> <div>ESPELHO CIGANO (LI) + PRESÉPIO (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>LICENÇA PATERNIDADE (LEP)</div> <div>18:45</div> <div>EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO ★</div> </div>	<div> <div>16:45</div> <div>PRK30 O RÁDIO PELO AVESSO (LI) ★</div> <div>18:45</div> <div>NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★</div> <div>21:30</div> <div>A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP) ★</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET</div> <div>GÁVEA 3</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>O ACIDENTE DO PIANO (LEP)</div> <div>18:15</div> <div>CARA OU COROA? (LEP)</div> <div>20:30</div> <div>RUA MÁLAGA (LEP)</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP)</div> <div>18:30</div> <div>BELÉN (LP) ★</div> <div>20:45</div> <div>UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:00</div> <div>MINHA TERRA ESTRANGEIRA ★</div> <div>18:15</div> <div>CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA (LI) ★</div> <div>20:45</div> <div>MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>O PRIMATA (LP)</div> <div>18:15</div> <div>ARY ★</div> <div>20:45</div> <div>O BRASIL QUE NÃO HOUE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>SONHOS DE TREM (LP)</div> <div>18:15</div> <div>ELEFANTES FANTASMAS (LP)</div> <div>20:45</div> <div>AMOR, DOCE CONFUSÃO (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:00</div> <div>BRINCANDO COM FOGO (LP)</div> <div>18:15</div> <div>ME AME COM TERNURA (LP)</div> <div>20:45</div> <div>HERMETO, CAMPEÃO (LI) + NOSSA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>FIM DE FESTA (LEP)</div> <div>18:15</div> <div>TWINLESS (LEP)</div> <div>20:45</div> <div>O PAI E O PAJÉ (LEI) + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ (LEI) ★</div> </div>	<div> <div>16:15</div> <div>O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP)</div> <div>18:15</div> <div>HOTEL AMOR (LP) ★</div> <div>20:45</div> <div>NA ONDA DA MARÉ (LI) + ENTRE NÓS, VIVE O RIO (LI) ★</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET</div> <div>GÁVEA 4</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>EU, TU, ELE, ELA (LP)</div> <div>18:45</div> <div>A SAPATONA GALÁCTICA (LP)</div> <div>21:00</div> <div>DEPOIS DO VERÃO (LP)</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>AISHA CAN'T FLY AWAY (LP)</div> <div>19:15</div> <div>CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI)</div> <div>21:45</div> <div>LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>AMULETO + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★</div> <div>19:15</div> <div>APOLO (LI) ★ + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI)</div> <div>21:45</div> <div>CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★</div> </div>	<div> <div>17:00</div> <div>PERTO DO SOL É MAIS CLARO ★</div> <div>19:15</div> <div>CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★</div> <div>21:45</div> <div>DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP)</div> <div>19:15</div> <div>DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>ARI (LP)</div> <div>19:15</div> <div>MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>#SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>HISTERIA (LP)</div> <div>19:15</div> <div>RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>QUASE DESERTO (LEI) ★</div> </div>	<div> <div>16:30</div> <div>ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP)</div> <div>19:15</div> <div>HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) ★</div> <div>21:45</div> <div>ATO NOTURNO (LI) ★</div> </div>
<div> <div>ESTAÇÃO NET</div> <div>GÁVEA 5</div> </div>	<div> <div>14:45</div> <div>QUASE AMOR (LP)</div> <div>17:00</div> <div>AS GAROTAS DESEJO (LEP)</div> <div>19:15</div> <div>HEDDA (LP)</div> <div>21:45</div> <div>DOSSIÊ 137 (LEP)</div> </div>	<div> <div>14:45</div> <div>AS PROVADORAS DE HITLER (LP)</div> <div>17:00</div> <div>TRAGO SEU AMOR ★</div> <div>19:15</div> <div>SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) + PEIXE MORTO (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★</div> </div>	<div> <div>14:45</div> <div>TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL ★</div> <div>17:00</div> <div>AMULETO + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★</div> <div>19:15</div> <div>APOLO (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★</div> </div>	<div> <div>14:45</div> <div>AS CORRENTES (LEP)</div> <div>17:00</div> <div>PERTO DO SOL É MAIS CLARO ★</div> <div>19:15</div> <div>CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★</div> <div>21:45</div> <div>DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★</div> </div>	<div> <div>14:45</div> <div>SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP)</div> <div>17:00</div> <div>A CERCA (LEP)</div> <div>19:15</div> <div>DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★</div> </div>	<div> <div>14:45</div> <div>DESPERTA-ME (LEP)</div> <div>17:00</div> <div>SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP)</div> <div>19:15</div> <div>MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>#SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★</div> </div>	<div> <div>14:30</div> <div>OS DIÁRIOS DE OZU (LEP)</div> <div>17:00</div> <div>TRÊS DESPEDIDAS (LEP)</div> <div>19:15</div> <div>RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★</div> <div>21:45</div> <div>QUASE DESERTO (LEI) ★</div> </div>	<div> <div>14:45</div> <div>A MARCA DO TEMPO (LEP)</div> <div>17:00</div> <div>LA DUSE - A DIVA (LEP)</div> <div>19:15</div> <div>HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) ★</div> <div>21:45</div> <div>ATO NOTURNO (LI) ★</div> </div>
<div> <div>CINE CARIOCA</div> <div>JOSÉ WILKER 1</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP)</div> <div>16:00</div> <div>A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP)</div> <div>18:00</div> <div>POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP)</div> <div>20:00</div> <div>VIVA UM POUCO (LP)</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP)</div> <div>16:00</div> <div>EMOÇÕES REPRESADAS (LP)</div> <div>18:00</div> <div>SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP)</div> <div>20:00</div> <div>O PAVÃO (LP)</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>CHOVE SOBRE BABEL (LP)</div> <div>16:15</div> <div>PAU D'ARÇO</div> <div>18:00</div> <div>ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP)</div> <div>20:00</div> <div>SURDA (LSE)</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE</div> <div>16:30</div> <div>UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA</div> <div>18:00</div> <div>CRIADAS + SANDRA</div> <div>20:30</div> <div>PARA VIGO ME VOY!</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>COM CAUSA (LP)</div> <div>16:00</div> <div>CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA</div> <div>18:00</div> <div>TIMIDEZ + KLAUSTROFOBIA</div> <div>20:00</div> <div>A PRÓPRIA CARNE</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP)</div> <div>16:00</div> <div>DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE</div> <div>18:00</div> <div>CARTAS PARA... + JOÃO-DE-BARRO</div> <div>20:30</div> <div>AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>AMOR, DOCE CONFUSÃO</div> <div>16:15</div> <div>RUA DO PESCADOR, Nº 6</div> <div>18:00</div> <div>HERANÇA DE NARCISA + PONTO CEGO</div> <div>20:15</div> <div>HERMETO, CAMPEÃO + NOSSA ESCOLA DE SAMBA</div> </div>	<div> <div>14:00</div> <div>GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO</div> <div>16:00</div> <div>COPACABANA, 4 DE MAIO</div> <div>18:00</div> <div>ESPELHO CIGANO + PRESÉPIO</div> <div>20:00</div> <div>A MULHER DE TODOS</div> </div>
<div> <div>CINE CARIOCA</div> <div>JOSÉ WILKER 2</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>O ACORDO (LEP)</div> <div>15:45</div> <div>ORFEU (LEP)</div> <div>17:45</div> <div>SEM VOLTA (LEP)</div> <div>19:45</div> <div>GÓRGONA (LEP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO (LP)</div> <div>15:45</div> <div>ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP)</div> <div>17:45</div> <div>A MARCA DO TEMPO (LEP)</div> <div>20:30</div> <div>FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>AS GAROTAS DESEJO (LEP)</div> <div>15:45</div> <div>GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP)</div> <div>17:45</div> <div>ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP)</div> <div>19:45</div> <div>SAÍDA 8 (LP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>RENOIR (LEP)</div> <div>16:00</div> <div>FRUTOS DO CACTO (LEP)</div> <div>18:15</div> <div>LAGO DOS OSSOS (LEP)</div> <div>20:00</div> <div>FIM DE SEMANA MACABRO (LEP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>SEM DÓ NEM PIEDADE (LP)</div> <div>15:45</div> <div>ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP)</div> <div>18:30</div> <div>O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LP)</div> <div>20:30</div> <div>O LAGO DA PERDIÇÃO (LP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>ENTRONCAMENTO (LP)</div> <div>16:15</div> <div>UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP)</div> <div>18:15</div> <div>A COBRA NEGRA (LP)</div> <div>20:00</div> <div>NOSSA TERRA (LEP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP)</div> <div>16:00</div> <div>1001 FRAMES (LEP)</div> <div>17:45</div> <div>JUSTA (LP)</div> <div>20:00</div> <div>UMA QUINTA PORTUGUESA (LP)</div> </div>	<div> <div>13:45</div> <div>O LAGO DO TIGRE (LEP)</div> <div>15:30</div> <div>FILHO MAIS VELHO (LP)</div> <div>17:45</div> <div>A ONDA (LEP)</div> <div>20:00</div> <div>A FILHA CONDOR (LP)</div> </div>

<div>CINEMA</div> <div>★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS</div> <div>★★ DEBATES</div>	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10
CINE ODEON - CCLSR	13:30 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEP) ★ ★★★ 16:30 ATO NOTURNO (LI) ★ ★★★ 19:30 HOMO ARGENTUM (LP) ★ 21:45 O HOMEM DE OURO ★	13:30 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★ ★★★ 16:30 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★ ★★★ 19:30 HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET (LP) ★ 21:45 ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA (LI) ★	
CINE SANTA	13:45 RUA DO PESCADOR, Nº 6 16:00 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO 18:15 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÍSE 20:30 NOSFERATU	13:45 O PAI E O PAJÉ + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ 16:00 ARY 18:15 HERMETO, CAMPEÃO + NOSSA ESCOLA DE SAMBA 20:30 A MULHER DE TODOS	13:45 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) 16:00 REI DA NOITE 18:15 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ 20:30 NA ONDA DA MARÉ + ENTRE NÓS, VIVE O RIO
ESTAÇÃO NET RIO 2	17:00 SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) 19:15 A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP) 21:30 FUTURO FUTURO (LI) ★	17:00 ROMPENDO ROCHAS (LP) 19:15 UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP) 21:30 A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP)	17:00 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 19:15 EU, TU, ELE, ELA (LP) 21:30 ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 3	16:15 ORWELL : 2 + 2 = 5 (LP) 18:30 AS MENINAS (LEP) 20:45 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP)	16:15 SEM DÓ NEM PIEDADE (LP) 18:30 SONHOS DE TREM (LP) 20:30 QUARTO DO PÂNICO ★	16:15 A ONDA (LEP) 18:45 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP) 20:45 MÃE SOLO (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP) 18:45 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 21:00 MADRE (LEP)	16:30 A MARCA DO TEMPO (LEP) 18:50 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) 21:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP)	16:30 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO (LP) 18:45 O LAGO DO TIGRE (LEP) 21:00 SEM VOLTA (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:15 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 16:15 NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★ ★★★ 19:00 NA ONDA DA MARÉ (LI) + ENTRE NÓS, VIVE O RIO (LI) ★ ★★★ 21:45 LIVING THE LAND (LP)	14:30 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) 16:15 UMA EM MIL (LEI) + BRASA ★ ★★★ 19:00 ITACOATIARAS (LI) + VÍPUXOVUKO - ALDEIA (LEI) ★ ★★★ 21:45 LAGO DOS OSSOS (LEP) ★	14:30 FIM DE FESTA (LEP) 16:20 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP) 18:45 COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 21:15 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	14:00 BELÉN (LP) 16:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) 17:15 COPACABANA, 4 DE MAIO 18:50 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) 21:20 HOTEL AMOR (LP) ★	14:00 SURDA (LSE) 16:15 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 18:30 O HOMEM DE OURO 21:15 SONHOS (LP)	14:00 PAPAYA 15:45 HOMO ARGENTUM (LP) 18:15 YES (LP) ★ 21:15 QUERIDO MUNDO

<div>CINEMA</div> <div>★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS</div> <div>★★ DEBATES</div>	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 NINO DE SEXTA A SEGUNDA (LP) 16:00 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP) 18:30 O ESTRANGEIRO (LEP) 21:00 GÊMEAS ★ 22:50 QUARTO DO PÂNICO ★	14:00 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP) 16:30 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 19:00 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 21:00 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 23:30 CHOVE SOBRE BABEL (LP)	14:00 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP) 16:30 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 18:30 APOCALYPSE NOW (LEP) 21:30 A CERCA (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2	13:30 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) 16:00 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) 18:30 VOYAGES EN ITALIE (LP) 21:00 SAINT OMER (LEP)	13:30 FUTURO FUTURO (LI) 16:00 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 18:30 A AVENTURA (LEP) 21:00 BEBÊ DA MAMÃE (LEP)	13:30 NOSFERATU (LI) 16:00 VOZES RACHADAS (LP) 18:30 ZOZOUZ (LP) 21:00 AMOR FORA DE FOCO (LP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4	14:00 FRUTOS DO CACTO (LEP) 16:30 O RISO E A FAÇA (LP) ★ ★★★ 21:30 A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP)	14:00 UM CABO SOLTO (LP) 16:30 HOTEL AMOR (LP) 18:45 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP) 21:30 AS PROVAADORAS DE HITLER (LP)	13:45 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP) 17:00 A VIDA LUMINOSA (LP) 19:00 NOSSA TERRA (LEP) 21:30 O LAGO DA PERDIÇÃO (LP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5	13:45 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) 16:15 QUASE DESERTO (LEI) 18:45 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) 21:15 REMADA (LP)	13:45 REI DA NOITE 16:15 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) 18:45 ATO NOTURNO (LI) 21:15 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO	13:45 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM 16:15 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) 18:45 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) 21:15 POR NOSSA CAUSA (LI)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6	14:00 ROMARIA (LP) 16:20 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 18:45 LA GRAZIA (LEP) 21:30 VALOR SENTIMENTAL (LEP)	14:00 ANOS 90: A EXPLOSAÇÃO DO PAGODE 16:00 HOMO ARGENTUM (LP) ★ ★★★ 19:30 YES (LP) ★ ★★★	14:00 À BEIRA (LEP) 16:30 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 19:15 O SUFLÊ (LP) 21:15 O HOMEM DE OURO
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 1	14:00 RECONHECIDOS 16:00 O PAI E O PAJÉ + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ 18:00 EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA 20:00 GAROTAS POR UM FIO (LP)	14:00 PRK30 O RÁDIO PELO AVESSO 16:00 NA ONDA DA MARÉ + ENTRE NÓS, VIVE O RIO 18:20 NADA A FAZER + SOBRE RUÍNAS 20:30 NOSFERATU	14:00 PANORAMA CARIOCA DE CURTAS TEIA + O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS + MEMÓRIA DAS ÁGUAS + CRÔNICAS MARGINAIS 16:00 ITACOATIARAS + VÍPUXOVUKO - ALDEIA 18:00 UMA EM MIL + BRASA 20:00 FUTURO FUTURO
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 2	13:45 ALMA DE FIBRA (LP) 15:45 QUEENS OF THE DEAD (LP) 17:45 A VIZINHA PERFEITA (LP) 19:45 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP)	13:45 SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS (LEP) 15:45 A FÚRIA (LEP) 18:00 A HERA (LP) 20:00 A MENSAGEIRA (LEP)	13:45 QUATRO MENINAS 15:45 GÊMEAS 17:45 MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA (LEP) 19:45 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP)

CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ★ ★ DEBATES	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10
ESTAÇÃO NET GÁVEA 1	16:30 JUSTA (LP) 18:45 UMA EM MIL + BRASA ★ 21:30 REI DA NOITE ★	14:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) 16:30 UMA QUINTA PORTUGUESA (LP) 19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★ 20:45 REEDLAND (LP)	14:30 CRIATURAS – UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS ★ 16:30 A VIDA SECRETA DE KIKÁ (LP) 18:30 SURDA (LSE) 20:45 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	16:45 FIM DE JOGO (LP) 18:45 UMA EM MIL (LEI) + BRASA ★ 21:30 REI DA NOITE ★	14:30 PAPAYA ★ 16:45 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP) 19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★ 21:15 MAGRAS! (LEP)	11:00 TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL ★ 14:30 CRIATURAS – UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS ★ 16:45 MADRE (LEP) 19:00 COUTURE (LEP) 21:15 THE MASTERMIND (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 3	16:15 O SUFLÊ (LP) 18:15 QUATRO MENINAS ★ 20:45 ITACOATIARAS (LI) + VÍPUXOVUKO - ALDEIA (LEI) ★	13:45 MINHA AMIGA EVA (LEP) 15:45 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP) 19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★ 21:30 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP)	15:00 HONEY, NÃO! (LP) 17:15 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 19:30 AS MENINAS (LEP) 21:45 NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 4	16:30 DOIS PROCURADORES (LP) 19:15 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★ 21:45 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★	14:00 O ÚLTIMO RIO (LP) 15:30 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) 17:00 PANORAMA CARIOCA DE CURTAS TEIA + MEMÓRIA DAS ÁGUAS + O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS (LI) + CRÔNICAS MARGINAIS ★ 18:45 O SÍTIO (LP) 21:00 EMOÇÕES REPRESADAS (LP)	14:15 TRAGO SEU AMOR 16:15 A USEFUL GHOST (LP) 18:45 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 21:00 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA (LEP) 17:00 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP) 19:15 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★ 21:45 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★	14:00 IN-I IN MOTION (LEP) 17:00 PANORAMA CARIOCA DE CURTAS ★ TEIA + MEMÓRIA DAS ÁGUAS + O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS (LI) + CRÔNICAS MARGINAIS 19:30 POR NOSSA CAUSA (LI) ★ 21:45 MORRA, AMOR (LEP)	14:45 VIDA PRIVADA (LP) 16:45 VALOR SENTIMENTAL (LEP) 19:15 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP) 21:45 BALADA DE UM JOGADOR (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:00 A SAPATONA GALÁCTICA (LP) 16:30 COUTURE (LEP) 19:00 À BEIRA (LEP) ★ 21:30 ALPHA (LEP)	14:00 HONEY, NÃO! (LP) 16:30 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 19:00 & FILHOS (LEP) 21:30 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP)	14:00 HOTEL AMOR (LP) 16:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 19:00 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 21:30 ROMARIA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 4	13:45 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO (LEP) 16:15 AMOR FORA DE FOCO (LP) 18:45 AS CORRENTES (LEP) 21:15 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP)	13:45 DEPOIS DO VERÃO (LP) 16:15 ZOZOUZ (LP) 18:45 QUASE AMOR (LP) 21:15 DOIS PIANOS (LEP)	13:45 LIVING THE LAND (LP) 16:25 LA GRAZIA (LEP) 19:00 RENOIR (LEP) 21:15 O PAVÃO (LP)

E CONTINUA...

CINEMA ★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ★ ★ DEBATES	SEGUNDA-FEIRA 13/10	TERÇA-FEIRA 14/10	QUARTA-FEIRA 15/10
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 O ACORDO (LEP) 16:30 AS CORRENTES (LEP) 19:00 DOIS PROCURADORES (LP) 21:30 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP)	14:00 A MAGNIFICENT LIFE (LEP) 16:30 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP) 19:30 EMOÇÕES REPRESADAS (LP) 21:30 SAÍDA 8 (LP)	16:30 HOMO ARGENTUM (LP) 19:00 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 21:15 YES (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	14:30 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) 16:45 FILHO MAIS VELHO (LP) 19:00 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP) 21:15 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP)	14:30 ENORME (LEP) 16:45 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 19:00 UM CABO SOLTÓ (LP) 21:15 AOS PEDACOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP)	14:30 MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA (LEP) 16:45 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO (LEP) 19:00 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO (LP) 21:15 LAGO DOS OSSOS (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 CHOVE SOBRE BABEL (LP) 17:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 19:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 21:30 A PROGRAMAR	14:45 INCÊNDIOS (LP) 17:00 & FILHOS (LEP) 19:15 DOIS PIANOS (LEP) 21:30 O ESTRANGEIRO (LEP)	14:45 APOCALYPSE NOW (LEP) 17:30 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 19:30 A DIVINA COMÉDIA (LEP) 21:30 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:30 BODY BLOW (LP) 16:45 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LP) 19:00 ORFEU (LEP) 21:15 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP)	14:15 O RISO E A FAÇA (LP) 18:15 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) 19:20 ROMPENDO ROCHAS (LP) 21:15 MAGRAS! (LEP)	14:30 MARIA CANDELARIA (LP) 16:45 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP) 18:30 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP) 21:15 UM POETA (LEP)

SINOPSES

LEGENDAS

PRESENÇA DE CONVIDADOS ★

DEBATE ★★

ACESSIBILIDADE ●

*Legenda descritiva, audiodescrição,
língua brasileira de sinais*

LEGENDA ELETRÔNICA EM INGLÊS **LEI**

LEGENDA ELETRÔNICA EM PORTUGUÊS **LEP**

LEGENDA EM INGLÊS **LI**

LEGENDA EM PORTUGUÊS **LP**

LEGENDA PARA SURDOS E ENSURDECIDOS **LSE**

SEM LEGENDA **SL**

& FILHOS (& Sons)

de PABLO TRAPERÓ. ESTADOS UNIDOS / CANADÁ, 2025, 119min
Drama britânico que gira em torno de um romancista mundialmente famoso, Andrew Dyer, que, ao acreditar estar morrendo, reúne os filhos de diferentes casamentos. No entanto, o que começa como um encontro para o pai distante pedir perdão transforma-se em uma revelação chocante de um segredo que pode reescrever a história da família e toda a percepção que ela tem sobre si mesma. Com roteiro de Sarah Polley, premiada com o Oscar de Melhor Roteiro Adaptado por Entre Mulheres (2023), o filme é inspirado no romance Sons, de David Gilbert.

Panorama Mundial - LEP - 14

SÁB (04/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

SÁB (11/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

TER (14/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

1001 FRAMES

(1001 Frames)

de MEHRNOUSH ALIA com MOHAMMAD AGHEBATI, MAHIN SADRÍ, LEILI RASHIDI, MAHSA REZAEI, BEHAFARID GHAFFARIAN. IRÃ, 2025, 85min

Um grupo de atrizes faz testes para o papel de She-zazade, numa adaptação de As Mil e Uma Noites. Durante as audições, elas percebem que o diretor tem intenções que vão além do elenco, desvendando uma estrutura de poder e assédio que se espelha na história contada na obra literária, transformando um teste para um papel num cenário de pesadelo.

Expectativa - LEP - 10

QUI (02/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

TER (07/10) 21:15 Estação NET Rio 4 ★

QUA (08/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2

90 DECIBÉIS ●

(90 Decibéis)

de FELLIPE BARBOSA com BENEDITA CASÉ, STEFANO CARTA, LEANDRO RAMOS, PEDRO FERNANDES, HAONÉ THINAR. BRASIL, 2025, 92min

Filme sobre a coragem de se reinventar, através do ponto de vista e de escuta de Ana (Benedita Casé Zerbini), uma advogada em ascensão que está ficando surda. A partir da perda auditiva, ela passa a ver e ouvir esse novo mundo do qual faz parte, antes invisível. Através dessa nova escuta, Ana se transforma e redescobre seu propósito.

Première Brasil: Hors Concours - LEI - LSE- 14

SÁB (04/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

DOM (05/10) 20:45 Estação NET Rio 3

O ACIDENTE DO PIANO

(L'accident de piano)

de QUENTIN DUPIEUX com ADÈLE EXARCHOPOULOS, JÉRÔME COMMANDEUR, SANDRINE KIBERLAIN, KARIM LEKLOU. FRANÇA, 2025, 92min

Magalie é uma influenciadora digital imoral e insensível, que construiu sua fama postando conteúdos chocantes nas redes sociais. Depois que sofre um vídeo, ela decide se afastar de tudo, isolando-se em um chalé nas montanhas junto de Patrick, seu assistente pessoal. Mas o repouso será breve: uma jornalista em posse de uma informação comprometedora começa a chantageá-la, e a vida de Magalie sofre uma guinada inesperada.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 16:15 Estação NET Gávea 3

SÁB (04/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

TER (07/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

O ACORDO

(Al mosta'mera)

de MOHAMED RASHAD com ADHAM SHUKR, ZEYAD ISLAM, HANADAY ABD EL KHALEH, EMAD GHONIEM. EGITO / FRANÇA / ALEMANHA / CATAR / ARÁBIA SAUDITA, 2024, 94min

Dois irmãos — o encenqueiro Hossam, de 23 anos, e Maro, de 12 — vivem numa comunidade marginalizada em Alexandria, no Egito. Após a morte prematura do pai em um acidente de trabalho, os dois recebem ofertas de emprego na mesma fábrica. À medida em que lidam com seus novos papéis, eles começam a questionar se a morte do pai foi realmente acidental. Inspirado em fatos reais.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

SEG (06/10) 18:45 Estação NET Rio 4

SEG (13/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

O AGENTE SECRETO ●

(O Agente Secreto)

de KLEBER MENDONÇA FILHO com ALICE CARVALHO, MARIA FERNANDA CÂNDIDO, HERMILA GUEDES, GABRIEL LEONE, WAGNER MOURA. ALEMANHA / BRASIL / FRANÇA / PAÍSES BAIXOS, 2025, 158min

Brasil, 1977. Fugindo de um passado misterioso, Marcelo, um especialista em tecnologia na casa dos quarenta, volta ao Recife em busca de um pouco de paz, mas percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura. Prêmios de Melhor Direção e Melhor Ator (Wagner Moura) em Cannes 2025. Recebeu também o prêmio FIPRESCI da crítica especializada de cinema.

Première Brasil: Hors Concours - LEI - 12

TER (07/10) 21:30 Cine Odeon - CCLSR ★

QUA (08/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

ÁGON - O CORPO E A LUTA

(Agon)

de GIULIO BERTELLI com YILE VIANELLO, ALICE BELLANDI, SOFJA ZOBINA, MICHELA CESCON, FRANCESCO ACQUAROLI, LOUIS HOFMANN. ITÁLIA / ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 100min

À medida que os fictícios Jogos Olímpicos de Ludoj 2024 se aproximam, o filme apresenta as histórias de três atletas do sexo feminino enquanto se preparam e competem nas modalidades de tiro, esgrima e judô. As mulheres são retratadas em contextos políticos, sociais, tecnológicos e físicos. Vencedor da Semana da Crítica do Festival de Veneza 2025.

Expectativa - LEP - 14

SEX (03/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

QUA (08/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2 ★

SÁB (11/10) 18:50 Estação NET Rio 4

AISHA CAN'T FLY AWAY

(Eayshat lam taeud qadiratan ealaa altayaran)

de MORAD MOSTAFA com BULJANA SIMON, ZIAD ZAZA, EMAD GHONIEM, MAMDOUH SALEH. EGITO / SUDÃO / TUNÍSIA / ARÁBIA SAUDITA / CATAR / FRANÇA / ALEMANHA, 2025, 120min

Aisha é uma cuidadora sudanesa que vive no centro do Cairo. Diariamente, ao sair para trabalhar, testemunha a tensão entre os outros imigrantes africanos e os membros das gangues egípcias locais. Aos 26 anos, ela se vê presa entre um relacionamento indefinido com um jovem egípcio - um gangster que a chantageia em troca de segurança - e uma nova casa em que é designada para trabalhar. Seus sonhos são atropelados pela realidade, levando-a a um impasse.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

SEG (06/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

TER (07/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Rio 4

ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO

(Allah N'Est Pas Obligé)

de ZAVEN NAJJAR com ANNABELLE LENGRONNE, SK07, THOMAS NGIJOL, MARC ZINGA. FRANÇA / LUXEMBURGO / BÉLGICA / CANADÁ / ARÁBIA SAUDITA, 2025, 90min

Birahima, um órfão de dez anos da Guiné, narra com ironia como é lançado em meio a guerras tribais enquanto tenta chegar até a tia que vive na Libéria. Ao seu lado está Yacouba, um homem de moral duvidosa, que o convence a se tornar um menino-soldado, enquanto assume o papel de feitiçeiro e curandeiro entre os combatentes. Viajando entre facções inimigas, Birahima amadurece rapidamente e aprende a desconfiar das histórias que lhe contam.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SÁB (04/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

SEG (06/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

ALICE

(Alice)

de GABRIEL NOVIS com ALICE BARBOSA. BRASIL, 2025, 17min
Surfista, skatista, artista e mulher trans nascida em Maceió, no Nordeste do Brasil, Alice constrói sua identidade e encontra formas de existir em uma sociedade ainda marcada pelo preconceito e pela violência.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

ALMA DE FIBRA

(Kevlarsjål)

de MARIA ERIKSSON-HECHT com JOSEF KERSH, RIO SVENSSON, ADJA SISE STENSON, TORKEL PETERSSON, JONAY PINEDA SKALLAK. SUÉCIA / NORUEGA / FINLÂNDIA, 2024, 101min

Alex e Robin são irmãos adolescentes que vivem com o pai num conjunto habitacional em uma área pobre da Suécia. Órfãos de mãe e reféns do alcoolismo do pai, desenvolveram um laço estreito. Alex é responsável pela casa e por cuidar do irmão mais novo, até o dia em que se apaixona. Sentindo-se abandonado pela única pessoa que sempre cuidou dele, Robin acaba por se juntar a um grupo de jovens perigosos, alterando o rumo da frágil estabilidade da sua vida.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

DOM (05/10) 21:30 Estação NET Rio 2

SEX (10/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

ALPHA

(Alpha)

de JULIA DUCOURNAU com MÉLISSA BOROS, GOLSHIFTEH FAHARANI, TAHAR RAHIM, EMMA MACKKEY. FRANÇA / BÉLGICA, 2025, 122min

Alpha, uma adolescente de 13 anos em crise, vive com sua mãe solteira. A realidade delas toma contornos assustadores no dia em que Alpha aparece em casa com uma tatuagem no braço, em meio a uma epidemia de vírus mortal que se espalha petrificando as pessoas. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LEP - 16

SEX (03/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

DOM (05/10) 18:50 Cinesystem Belas Artes 6

SEX (10/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

O AMOR E AS FLORESTAS

(L'amour et les forêts)

de VALÉRIE DONZELLI com VIRGINIE EFIRA, MELVIL POUPAUD, DOMINIQUE REYMOND, ROMANE BOHRINGER, VIRGINIE LEDOYEN, MARIE RIVIÈRE, GUANG HUO. FRANÇA, 2023, 105min

Quando Blanche cruza o caminho de Grégoire, ela pensa ter encontrado o homem que procurava. Os laços que os unem se tecem rapidamente e o ro-

mance entre os dois se constrói com entusiasmo. O casal se muda, Blanche se afasta da família, da irmã gêmea, e se abre para uma nova vida. Mas, pouco a pouco, ela se vê sob o domínio de um homem possessivo e perigoso.

Temporada França-Brasil - LEP - 14

QUI (02/10) 18:30 Estação NET Rio 3

DOM (05/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

QUI (09/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

AMOR FORA DE FOCO

(L'amour Flou)

de ROMANE BOHRINGER, PHILIPPE REBBOT com ROMANE BOHRINGER, PHILIPPE REBBOT, ROSE REBBOT-BOHRINGER, RAOUL REBBOT-BOHRINGER, REDA KATEB, CLÉMENTINE AUTAIN, PIERRE BERRIAU. FRANÇA, 2018, 97min

Depois de dez anos juntos, dois filhos e um cachorro, Romane e Philippe decidem que a paixão acabou. O amor e o companheirismo, porém, permanecem. O casal toma a decisão de se separar, mas sem desatrelar suas vidas completamente.

Temporada França-Brasil - LP - 14

SÁB (04/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★

SEX (10/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

AMOR, DOCE CONFUSÃO

(Amor, Doce Confusão)

de TOTÍ LOUREIRO com DANILLO GRANGHEIA, FELIPE ARROJO POROGER, GEORGETE FADEL, SAMYA PASCOTTO, PAULA HALKER, LOUISE D'TUANI, BELLA CAMERO. BRASIL, 2025, 106min

Comédia composta de três histórias de amor: em cada uma, jovens casais se equilibram nos encantos e desafios dos relacionamentos modernos.

Expectativa - LI - 14

SEG (06/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

TER (07/10) 18:15 Cine Santa Teresa

QUA (08/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

AMORES BRUTOS

(Amores Perros)

de ALEJANDRO G. INÁRRITU com EMILIO ECHEVARRÍA, GAEL GARCÍA BERNAL, GOYA TOLEDO, ÁLVARO GUERRERO, VANESSA BAUCHE, JORGE SALINAS. MÉXICO, 2000, 154min

Um acidente de carro fatal na Cidade do México desencadeia uma série de eventos que afetam três pessoas: uma supermodelo, um jovem que tenta fugir com sua cunhada e um mendigo. A vida de cada pessoa é catapultada para situações inesperadas pelo destino aparentemente sem importância de um cachorro. O filme recebeu o Prêmio da Semana da Crítica em Cannes e foi indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro, marcando o início de uma carreira internacionalmente premiada para o diretor.

Clássicos & Cults - LP - 16

SÁB (04/10) 18:30 Kinoplex São Luiz 2

SEG (06/10) 16:15 Estação NET Botafogo 1

AMULETO

(Amuleto)

de IGOR BARRADAS, HERALDO HB com CHICO SANTOS, ERLEY JOSÉ, SEVERINO DADÁ, NELSON PEREIRA DOS SANTOS, TIZUKA YAMAZAKI, LUIZ CARLOS LACERDA, JEAN-CLAUDE BERNADET, EMMANUEL CAVALCANTI, JOSÉ CAVALCANTE, NEY SANTANNA, ANGELA SANTOS, RUI SANTOS, FLÁVIA DAIANA, MARLUCIA SANTOS DE SOUZA, JARDS MACALÉ, TONICO PEREIRA, ANTONIO URANO, ELDEMAR DE SOUZA. BRASIL, 2025, 95min

A história de O Amuleto de Ogum, filme de Nelson Pereira dos Santos de 1974, a partir da perspectiva de Duque de Caxias, revelando de que maneira artistas periféricos como Chico Santos, Erley José e Severino Dadá também sonharam o cinema brasileiro. Mais do que um registro histórico, é um ato político que mostra como a periferia não foi apenas representada, mas também produziu contra todas as probabilidades.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L

SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA

(Ângela Diniz - Assassinada e Condenada)

de ANDRUCHA WADDINGTON com MARJORIE ESTIANO, EMÍLIO DANTAS, ANTONIO FAGUNDES, THIAGO LACERDA, CAMILA MÁRDILA, YARA DE NOVAS, THELMO FERNANDES, RENATA GASPAR. BRASIL, 2025, 42min

Ícone da alta sociedade mineira dos anos 70, Ângela Diniz ousou viver livre e pagou com a própria vida. Após desafiar padrões e viver amores intensos, foi assassinada pelo namorado, Doca Street, à queima roupa. Num julgamento controverso, o playboy foi inocentado depois que a defesa usou a tese da “legítima defesa da honra” para justificar as ações do acusado. Ângela foi prativamente apontada como culpada pela própria morte, revoltando a opinião pública. O caso tornou-se um marco na luta feminista no Brasil, inspirando o movimento Quem Ama Não Mata.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 16

SÁB (11/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

ANNIE COLÈRE

(Annie colère)

de BLANDINE LENOIR com LAURE CALAMY, INDIA HAIR, YANNICK CHOIRAT. FRANÇA, 2022, 120min

Fevereiro de 1974. Por ter engravidado acidentalmente, Annie, operária e mãe de dois filhos, conhece o MLAC — Movimento pela Liberdade do Aborto e da Contracepção, que pratica abortos ilegais aos olhos de todos. Acolhida por esse movimento único, baseado na ajuda concreta às mulheres e no compartilhamento de conhecimentos, ela encontra um novo sentido para sua vida na batalha pela aprovação da lei do aborto.

Temporada França-Brasil - LEP - 12

SEX (03/10) 21:00 Estação NET Rio 3 ★

SEG (06/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

QUA (08/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

ANOS 90: A EXPLOÇÃO DO PAGODE

(Anos 90: A Explosão do Pagode)

de EMÍLIO DOMINGOS, RAFAEL BOUCINHA com BELO, PERICLES, THIAGUINHO, LUDEMILLA, GLÓRIA GROOVE. BRASIL, 2025, 90min

Documentário que revive a década de ouro do pagode, celebrando o gênero musical que marcou uma geração, dominando festas, programas de tv e rádios por todo o Brasil. Com imagens de arquivo e depoimentos de artistas e personalidades dos bastidores, o filme explora as raízes desse fenômeno, seu meteórico sucesso e o legado que ainda ecoa na música atual. Em um musical nostálgico, formado por grandes nomes do gênero, sucessos atemporais ganham novas interpretações, homenageando o impacto do pagode na cultura brasileira.

Première Brasil: Hors Concours - SL - L

QUI (09/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1 ★

SÁB (11/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO

(Notes of a True Criminal)

de ALEXANDER RODNYANSKY, ANDRIY ALFEROV. UCRÂNIA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 117min

Condenado à revelia por um tribunal russo a oito anos e meio de prisão por sua posição antiguerra, Alexander Rodnyansky aborda eventos relevantes da história da Ucrânia: o referendo sobre a independência, a execução em massa de judeus em Babyn Yar, Chernobyl, o colapso da União Soviética, a retirada das tropas soviéticas da Alemanha e, claro, a guerra — a invasão em

grande escala pelo exército russo, que começou em 24 de fevereiro de 2022. Com impressionantes imagens de arquivo pessoais, não foca apenas nos eventos, mas nas pessoas, nos destinos humanos e na arte.

Expectativa - LEP - 16

SÁB (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

SEG (06/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

DOM (12/10) 21:15 Estação NET Rio 5

AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (Monk in Pieces)

de BILLY SHEBAR com MEREDITH MONK, BJÖRK, DAVID BYRNE, JOHN SCHAEFER, PING CHONG, JOANNA LYNN-JACOBS, LANNY HARRISON. ESTADOS UNIDOS / ALEMANHA / FRANÇA, 2025, 94min

Meredith Monk — compositora, performer e artista interdisciplinar — é uma das grandes pioneiras artísticas do nosso tempo, embora sua influência cultural seja ainda pouco reconhecida. Como artista mulher no ce-nário artístico nova-iorquino dominado por homens das décadas de 1960 e 1970, precisou lutar por reconheci-mento e recursos. Através de entrevistas com nomes como Björk e David Byrne, o documentário constrói um mosaico que espelha a estrutura da obra de Monk e ilumina seu vocabulário original de sons e imagens.

Itinerários Únicos - LP - 14

SEX (03/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

SEG (06/10) 18:40 Estação NET Rio 3

TER (14/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

APOCALYPSE NOW

(Apocalypse Now)

de FRANCIS FORD COPPOLA com MARLON BRANDO, ROBERT DUVAL, MARTIN SHEEN, FREDERIC FORREST, ALBERT HALL, SAM BOTTOMS, LARRY FISHBURNE. ESTADOS UNIDOS, 1979, 148min

1970: No auge da Guerra do Vietnã, o Capitão Willard (Martin Sheen) é enviado em uma missão perigosa que, oficialmente, “não existe nem jamais existirá”. Seu objetivo é subir o rio de barco para localizar — e eliminar — o misterioso Coronel Walter Kurtz (Marlon Brando), que supostamente enlouqueceu na floresta, pensa que é Deus e lidera um exército pessoal de nativos em missões ilegais de guerrilha. Um dos maiores épicos de guerra da história do cinema, obra-prima controversa e polê-mica ganhadora da Palma de Ouro em Cannes em 1979 e de vários Oscars no ano seguinte.

Clássicos & Cults - LEP - 16

DOM (12/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1

QUA (15/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

APOLO ●

(Apolo)

de TAINÁ MÜLLER, ISIS BROKEN. BRASIL, 2025, 82min

Após conceber naturalmente um filho durante a pandemia de COVID-19, Isis e Lourenzo iniciam uma jornada pelo Brasil em busca de algo incomum: um pré-natal respeitoso e especializado. Ao mesmo tempo, seguem na luta diária, dentro e fora de casa, pelos direitos de sua família no país que mais mata pessoas trans no mundo.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 12

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

AQUILO QUE VOCÊ MATA

(Things You Kill)

de ALIREZA KHATAMI com EKIN KOÇ, ERKAN KOLÇAK KÖS-TENDİL, HAZAR ERGÜLÜ, ERCAN KESAL. FRANÇA / POLÓניה / CANADÁ / TURQUIA, 2024, 113min

Assombrado pela morte suspeita da mãe, Ali, um professor universitário, coage seu enigmático jardi-neiro a executar um ato de vingança a sangue frio. À

medida que segredos de família há muito enterrados ressurgem, a polícia aperta o laço e dúvidas come-çam a corroer sua consciência. Ali não tem escolha a não ser olhar para o abismo de sua própria alma.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

TER (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 16:00 Estação NET Botafogo 1

OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA

(Os Arcos Dourados de Olinda)

de DOUGLAS HENRIQUE com GIORDANO CASTRO. BRASIL, 2025, 24min

Olinda é palco de uma guerra fria tardia entre a primeira prefeita comunista do Brasil e o primeiro McDonald’s. O que fez Olinda ficar conhecida como a primeira cidade do mundo a falir um McDonald’s?

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 12

QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

SEX (10/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

ARI

(Ari)

de LÉONOR SERRAILLE com ANDRANIC MANET, PASCAL RENERIC, THÉO DELEZENNE, RYAD FERRAD, EVA LALLIER JUAN, LOMANE DE DIETRICH, MIKAËL-DON GIANCARLI. FRANÇA / BÉLGICA, 2025, 88min

Ari, um jovem professor em início de carreira, sofre um colapso durante a visita de um inspetor escolar e é expulso de casa pelo pai. Com isso, é forçado a reencontrar velhos amigos. Sozinho na cidade e emocionalmente fragilizado, ele gradualmente re-cupera memórias e percebe que a vida de todos ao seu redor não está tão bem quanto imaginava, levando-o a questionar sua própria jornada. Exibido na competição do Festival de Berlim 2025.

Panorama Mundial - LP - 12

QUI (02/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

SÁB (04/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (05/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

SEG (06/10) 20:30 Cine Santa Teresa

TER (07/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

ARTISTA DOS REJEITOS

(Maintenance Artist)

de TOBY PERL FREILICH. ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min

Documentário sobre a artista feminista pioneira Mierle Laderman Ukeles, cujo conceito inovador de “arte de manutenção” desafiou os limites entre arte, trabalho e gênero. O filme não apenas dá vida à visão de Ukeles, mas também preserva um regis-tro histórico vital da arte performática. Concorreu ao prêmio de Melhor Documentário no Festival de de Cinema de Tribeca 2025.

Itinerários Únicos - LEP - 12

QUI (02/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

SEX (10/10) 18:45 Estação NET Rio 4

TER (14/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE

(L'arbre de l'authenticité)

de SAMMY BALOJI com DIEDERIK PEETERS, EDSON ANIBAL. CONGO REPÚBLICA DEMOCRÁTICA, 2025, 88min

No coração da floresta tropical do Congo, os restos de um centro de pesquisa dedicado à agricultura tropical revelam o fardo do passado colonial e suas ligações complexas com as mudanças climáticas contemporâneas.

Expectativa - LP - 10

QUI (02/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

TER (07/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

SEX (10/10) 19:15 Estação NET Rio 2

ARY

(Ary)

de ANDRÉ WELLER com LIMA DUARTE, DIRA PAES, STEPAN NARCESSIAN, LEO JAIME, MARCOS CARUSO, ALAN ROCHA, FELIPE ROCHA, JULIANA GUIMARÃES, RAFAEL ROCHA. BRASIL, 2025, 71min

A intensa vida do autor de Aquarela do Brasil, Ary Barroso, é narrada em primeira pessoa pelo ator Lima Duarte. Da infância mineira aos dias de glória no Rio de Janeiro, passando pela parceria com os estúdios Disney, o filme mistura ficção e imagens de arquivo raras, embaladas por clássicos como No Rancho Fundo e No Tabuleiro da Baiana. Um ensaio cinematográfico íntimo sobre a mente criativa do homem que inventou o “Brasil brasileiro”.

Première Brasil: Retratos - SL - L

DOM (05/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★

QUI (09/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

SÁB (11/10) 16:00 Cine Santa Teresa

ATO NOTURNO

(Ato Noturno)

de MARCIO REOLON, FILIPE MATZEMBACHER com GABRIEL FARYAS, CIRILLO LUNA, HENRIQUE BARREIRA, IVO MÜLLER, KAYA RODRIGUES. BRASIL, 2025, 119min

Um ator ambicioso e um político em ascensão vi-vem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o de-sejo de se colocarem em risco.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14

QUI (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

QUI (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

SEX (10/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (11/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

A AVENTURA

(L'Aventura)

de SOPHIE LETOURNEUR com PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, BÉRÉNICE VERNET, ESTEBAN MELERO. FRANÇA, 2025, 100min

Férias de verão. Sardenha, Itália. Uma viagem de carro em família. Claudine, que em breve terá 11 anos, decide contar a história de suas aventuras durante a viagem. Isso quando Raoul, seu irmão de 3 anos, não a incomoda...

Panorama Mundial - LEP - 12

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Rio 5 ★

QUI (09/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

SÁB (11/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (Aventuras de Makunáima - Histórias Encantadas da Amazônia)

de CHICO FAGANELLO com SANDRA CORVELONI, COMUNIDADE DE WARARAA'PAY, JOAZ CAMPOS, RITA GUTT, VANESSA DA SILVA, LEONEIDE PINHO TORRES. BRASIL, 2025, 75min

Makunáima estava quieto porque os parentes indíge-nas foram levados para longe de suas culturas e idio-mas. Um dia, ele foi passear em Wararaa'Pay e notou algo diferente. Se transformou em bicho e reencontrou narrativas ancestrais vivenciadas nos cotidianos de crianças indígenas, que com música, dança e brinca-deiras, revelam um presente misterioso e encantador, cheio de riqueza e criatividade, e transformam um passado de incompreensão em resistência.

Première Brasil: Geração - L

SÁB (04/10) 09:30 Estação NET Botafogo 1 ★

SÁB (11/10) 14:30 Estação NET Rio 5

DOM (12/10) 13:45 Cine Santa Teresa

AYÔ

(AYÔ)

de YASMIN THAYNÁ com LUCAS ORANMIAN, CAIO BLAT, BRENO FERREIRA, LÁZARO RAMOS, ARETHA SADICK, TANIA TOKO, GILDA NO-MACCE, KIBBA, ODÁ SILVA, CAIO MUTAI, JAMILE CAZUMBÁ, MAWUSI TULANI, RAFAEL LOZANO, CLODD DIAS, UILIANA LIMA, LETÍCIA RODRI-GUES, ILUNGA MALANDA, ANTÔNIO MIANO. BRASIL, 2025, 54min

Ayô é um jovem ator negro gay baiano vivendo em São Paulo, insatisfeito com sua vida amorosa. Após alguns desentendimentos emocionais com Manu, Ayô se joga nos aplicativos de relacionamento, onde conhece João, com quem cria uma conexão instantânea. Profissionalmente, Ayô também se mostra reflexivo depois que Carla, sua agente, o faz perceber a dura realidade de ser um artista negro em uma sociedade intrinsecamente racista.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - SL - 16

SEG (06/10) 21:30 Estação NET Rio 3

SEG (06/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

BALADA DE UM JOGADOR

(The Ballad of a Small Player)

de EDWARD BERGER com COLIN FARRELL, FALA CHEN, TILDA SWINTON, DEANIE IP, ALEX JENNINGS. REINO UNIDO / ALEMA-NHA, 2025, 104min

Lord Doyle vive escondido em Macau, lutando para escapar das dívidas e de um passado que insiste em alcançá-lo. Refugiado entre cassinos e ilusões, ele conhece Dao Ming, uma mulher misteriosa que pode oferecer uma chance de redenção — se suas apostas não o destruírem antes.

Panorama Mundial - LP - 16

QUA (08/10) 17:00 Kinoplex São Luiz 2

QUI (09/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 5

QUA (15/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA ●

(Uma Baleia Pode Ser Dilacerada como uma Escola de Samba)

de MARINA MELIANDE, FELIPE M. BRAGANÇA com ÍTALO MAR-TINS, MATEUS MACENA, MÁRCIO VITTO, LUX NÈGRE, RAQUEL VILLAR. BRASIL, 2025, 70min

Uma Baleia Pode ser Dilacerada como uma Escola de Samba é uma canção cinematográfica de amor e rui-na sobre o imaginário carioca - contada pelos olhos de um homem que se vê diante do colapso de sua escola de samba na periferia do Rio de Janeiro. Um filme-ex-perimento concebido em colaboração com 4 artistas visuais cariocas, resultando em uma obra visual com 2 formatos de apresentação: uma versão linear para apresentações especiais em telas de cinema e uma video- instalação imersiva para 4 telas simultâneas.

Première Brasil: Novos Rumos Hors Concours - 14

SEX (03/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

SÁB (04/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

DOM (05/10) 16:30 CineCarioca José Wilker 1

BEBÊ DA MAMÃE

(Mother's Baby)

de JOHANNA MODER com JULIA FRANZ RICHTER, CLAES BANG, MARIE LEUENBERGER, HANS LÖW, CAROLINE FRANK, NINA FOG. ALEMANHA / ÁUSTRIA / SUÍÇA, 2025, 108min

Sozinha e em busca de respostas, uma adolescente viaja para a costa norte da Itália para conhecer seu pai biológico. Seu primeiro encontro é tenso, repleto de perguntas, saudade e raiva não resolvida. Será que eles conseguirão trabalhar para encontrar acei-tação, amor e honestidade? Concorrente ao Urso de Ouro no Festival de Berlim 2025.

Midnight Movies - LEP - 14

QUI (02/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

TER (07/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SÁB (11/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

À BEIRA

(Fuori)

de MARIO MARTONE com VALERIA GOLINO, MATILDA DE AGELIS, ELODIE. ITÁLIA / FRANÇA, 2025, 117min

Roma, 1980. Após dedicar uma década ao seu roman-ce A Arte da Alegria, rejeitado por todas as editoras italianas, a escritora Goliarda Sapienza acaba presa por roubar algumas joias. Na prisão, porém, o encon-tro com jovens detentas se revela uma experiência transformadora. Após a libertação, durante um verão escaldante, essas mulheres seguem se encontrando, e Goliarda cria um laço profundo com Roberta — rein-cidente e ativista política. Uma conexão incompreensi-vel para quem vê de fora, mas que devolve a Goliarda a alegria de viver e o impulso de voltar a escrever.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (02/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

SEX (10/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2 ★

DOM (12/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

BELÉN

(Belén)

de DOLORES FONZI com DOLORES FONZI, CAMILA PLAATE, LAURA PAREDES, JULIETA CARDINALI, LUIS MACHÍN, CÉSAR TRONCOSO, SERGIO PRINA, RUTH PLAATE. ARGENTINA, 2025, 100min

Baseado em fatos reais, mostra o caso de uma jovem acusada de homicídio após sofrer um aborto espon-tâneo. Presa preventivamente por dois anos e depois condenada a oito anos, tem ao seu lado Soledad Deza, advogada que assume a defesa contra um sistema judicial opressor, enfrentando instituições e preconce-itos. À medida que o caso avança, torna-se catalisa-dor de um movimento social por justiça, pelos direitos reprodutivos e pela dignidade humana, com grande repercussão e solidariedade internacional. Concorreu à Concha de Ouro do Festival de San Sebastián 2025.

Première Latina - LP - 14

SEX (03/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 ★

SEG (06/10) 21:00 Estação NET Rio 4

QUA (08/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

SEX (10/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

BODY BLOW

(Body Blow)

de DEAN FRANCIS com TIM POCOCK, TOM RODGERS, PAUL CAPSIS. AUSTRÁLIA, 2025, 99min

Aiden, um jovem policial luta contra dependência se-xual que o leva a ser alvo de acusações de má con-duta. Ao ser enviado para uma missão perigosa sob disfarce, ele é atraído pelo submundo de Sydney e por Cody, um trabalhador sexual, que o envolvem numa rede de corrupção, chantagem e um assalto mortal, levando-o a um dilema entre o dever e o amor.

Midnight Movies - LP - 16

QUI (02/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

QUI (09/10) 17:00 Estação NET Rio 2

SEG (13/10) 14:30 Estação NET Rio 5

BRASA

(Brasa)

de DIANE MAIA com BÁRBARA COLEN, MEL FARIA, HIGOR CAMPAGNARO, RODRIGO CARVALHO, HENRY ALBUQUERQUE. BRASIL, 2025, 25min

No interior do Brasil, Analu, 16 anos, descobre uma gravidez inesperada. Cercada por silêncios, ela so-nha em escapar mas se vê sozinha diante de algo que ainda não sabe como enfrentar.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - L

SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

DOM (12/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

O BRASIL QUE NÃO HOUE - AS AVENTU-RAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS ●

(O Brasil Que Não Houve - As Aventuras do Barão de Itararé no Reino de Getúlio Vargas)

de RENATO TERRA, ARNALDO BRANCO com GREGÓRIO DUVI-VIER. BRASIL, 2025, 70min

Neste documentário-comédia, Gregorio Duvivier narra os feitos do Barão de Itararé e os defeitos de um Brasil que se equilibra entre a graça e a desgraça. O docu-mentário saúda o grande humorista Apparício Torelly, o Barão de Itararé, e usa a sua peculiar lente do humor para satirizar a versão oficial do Brasil de ontem e de hoje. Tudo isso numa época em que comediantes iam para a prisão — e o Barão foi preso três vezes.

Première Brasil: Retratos - SL - L

DOM (05/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

TER (07/10) 16:00 Cine Santa Teresa

QUA (08/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

BRINCANDO COM FOGO

(Jouer avec le feu)

de DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN com VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON, ARNAUD REBOTINI, MAËLLE POÉSY, BÉATRICE PÉREZ, EDOUARD SULPICE. FRANÇA / BÉLGICA, 2024, 118min

Pierre tem 50 anos e é pai solteiro de dois filhos. Louis, o caçula, está prestes a sair de casa para estudar em Paris. Fus, o mais velho, vive cada vez mais recluso. Fascinado por violência, ele se envol-ve em grupos de extrema-direita, totalmente opos-tos aos valores do pai. Entre eles há amor e ódio, até que uma tragédia muda tudo.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (02/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - SL - L

SÁB (04/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★

DOM (05/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

SEG (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

QUA (08/10) 13:45 Cine Santa Teresa

CARA OU COROA?

(Testa o Croce?)

de ALESSIO RIGO DE RIGHI, MATTEO ZOPPIs com NADIA TERESZKIEWICZ, ALESSANDRO BORGHI, JOHN C. REILLY, PETER LANZANI, MIRKO ARTUSO, GABRIELLE SILLI, GIANNI GARKO.

ITÁLIA / ESTADOS UNIDOS, 2024, 116min

No início do século XX, o Wild West Show de Buffalo Bill chega à Itália, despertando a imaginação de Rosa, uma jovem presa em um casamento sufocante com um poderoso e violento latifundiário. Quando um ro-deio entre cowboys americanos e butteri italianos termina em tragédia, Rosa foge com Santino, o cavaleiro local que derrotou os americanos. Mas, em um mundo onde a justiça é vendida a quem dá o maior lance, Buffalo Bill e outros se juntam à caçada pela recompensa da cabeça de Santino e, como em todo bom faroeste, o destino é quem decide no cara ou coroa.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 18:15 Estação NET Gávea 3

DOM (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 14:00 Estação NET Rio 5

CARTAS PARA...

(Cartas Para...)

de VÂNIA LIMA com PAULINA CHIZIANE, ELISA LUCINDA, RA-QUEL LIMA. BRASIL / MOÇAMBIQUE / PORTUGAL, 2025, 89min

Paulina Chiziane em Moçambique, Elisa Lucinda no Brasil e Raquel Lima em Portugal têm seus cotidia-nos revelados e alterados na troca de nove cartas que atravessam o Atlântico e sua história colonial. Desejos, angústias e lutas para seguirem escritoras na diáspora são apresentados em uma narrativa poética de sons, espiritualidades e corpos, em que a existência desafia o racismo, o machismo e a xenofobia, mirando no fu-turo da língua portuguesa e seus falantes.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - Inglês - L

DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

TER (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A CERCA

(The Fence)

de CLAIRE DENIS com ISAACH DE BANKOLÉ, MATT DILLON, MIA MCKENNA-BRUCE, TOM BLYTH, BRIAN BEGNAN. FRANÇA, 2025, 92min

Em um canteiro de obras no Senegal, enquanto o su-pervisor Horn está recebendo seu parceiro Léone na cabana que divide com o engenheiro Cal, um homem aparece do lado de fora. Inflexível, pairando como um fantasma na escuridão, ele está determinado a ficar lá até que devolvam o corpo de seu irmão, que foi morto no local. Concorreu à Concha de Ouro no Festival Internacional de Cinema de San Sebastián.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

SEG (06/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

DOM (12/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

CHEIRO DE DIESEL

(Cheiro de Diesel)

de NATASHA NERI, GIZELE MARTINS com GIZELE MARTINS, VITOR SANTIAGO, EDRILENE NEVES, JEFFERSON MARCONI. BRASIL, 2025, 81min

Cheiro de Diesel retrata os traumas coletivos da militarização das favelas do Rio de Janeiro ocupa-das pelas Forças Armadas durante os megaeventos

esportivos. A partir de vozes de dentro das favelas, o filme documenta a luta por justiça e reparação de vítimas de violações de direitos humanos.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 14

DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SEG (06/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

CHOVE SOBRE BABEL

(Llueve sobre Babel)

de GALA DEL SOL com JHON NARVÁEZ, JOHN ALEX CASTILLO, FELIPE AGUILAR RODRÍGUEZ, SANTIAGO PINEDA PRADO, JOSE MOJICA, SOFÍA BUENAVENTURA, SARAY REBOLLEDO. COLÔMBIA / ESPANHA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 113min

Em uma versão tropical-punk do Inferno de Dante, Rains Over Babel transporta o público para Babel, um bar lendário que serve como purgatório. Sob a vigilância de La Flaca, a Morte da cidade, almas jogam anos de suas vidas em uma roleta com a própria Morte. Um grupo de desajustados se reúne nesse cenário surreal, onde amor, identidade e des-tino se entrelaçam em uma narrativa de resistência e reinvenção. Com estética steampunk e elemen-tos de realismo mágico, num universo visualmente exuberante e politicamente audacioso.

Midnight Movies - LP - 14

SÁB (04/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (11/10) 23:30 Estação NET Botafogo 1

SEG (13/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

CLAMOR

(Bídad)

de SOHEIL BEIRAGHI com LEILI RASHIDI, SARVIN ZABETIAN, AMIR JADIDI. IRA, 2025, 104min

No coração de Teerã, Seti, uma garota da Geração Z, sonha em compartilhar sua voz com o mundo. Mas em uma sociedade na qual mulheres não têm permis-são para cantar em público, seu sonho parece impos-sível. Persistente, transforma as ruas da cidade em palco. Ao cantar corajosamente para os transeuntes, descobre o poder silencioso da autoexpressão e a for-ça necessária para seguir sua paixão, independentemente dos obstáculos. Prêmio Cristal Globe no Festival Internacional do Cinema de Karlovy Vary.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

SÁB (04/10) 14:15 Estação NET Rio 5

QUI (09/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

A CLÁUSULA DO AMOR

(Ren'ai saiban)

de KOJI FUKADA com KYOKO SAITO, YUKI KURA, ERIKA KARATA, KENJIRO TSUDA. JAPÃO / FRANÇA, 2025, 124min

Mai é uma ídolo do J-Pop em ascensão cujo suces-so é ameaçado quando ela se apaixona, violando a cláusula “sem amor” de seu contrato. Exibido na seleção Cannes Première 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (06/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 16:20 Estação NET Rio 5

A COBRA NEGRA

(La Couleuvre Noire)

de AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX com ALEXIS TAFUR, MIGUEL ÁNGEL VIERA, ANGELA RODRÍGUEZ, LAURA VALENTINA QUINTERO, VÍRGELINA GIL SAÉNZ. FRANÇA / BRASIL / COLÔM-BIA, 2025, 85min

Depois de dez anos de ausência, Ciro retorna ao de-serto colombiano de Tatacoa, um ambiente duro e hostil no qual sua família vive há várias gerações. Ao retornar para visitar a mãe no leito de morte, Ciro é obrigado a confrontar as pessoas que abandonou e

assumir as decisões que tomou em sua vida.

Première Latina - LP - 14

QUI (02/10) 16:30 Estação NET Rio 4

SÁB (04/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

TER (07/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 2

COBRE

(Cobre)

de NICOLÁS PEREDA com FRANCISCO BARREIRO, HAROLD TORRES, JOSÉ RODRÍGUEZ LÓPEZ, LÁZARO G. RODRÍGUEZ, ROSA ESTELA JUÁREZ VARGAS, TERESITA SÁNCHEZ. CANADÁ / MÉXICO, 2025, 79min

Em uma remota cidade, Lázaro, um jovem traba-lhador de uma mina de cobre, encontra um cadáver a caminho do trabalho, o que o torna alvo de sus-peitas tanto da comunidade quanto de sua própria família. Como uma doença respiratória o obriga a ficar longe da mina, as dúvidas sobre sua verda-deira condição aumentam, alimentando os rumo-res de seu possível envolvimento no crime. Lázaro encontra consolo em sua tia, que é apenas alguns anos mais velha que ele, e o relacionamento deles assume uma natureza cada vez mais ambígua.

Première Latina - LP - 14

QUI (02/10) 16:40 Cinesystem Belas Artes 4

TER (07/10) 18:30 Estação NET Rio 3

SEG (13/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

COM CAUSA

(Com Causa)

de BELISARIO FRANCA, PEDRO NÓBREGA com AILTON KRENAK, PAUL WATSON, ANDREW SOLOMON, FLAVIO CANTO, JULIANA CAMARGO, CARMEN SILVA, EDU LYRA, MUZOON ALMELEHAN, EUGENIO SCANNAVINO. BRASIL, 2024, 84min

Entre memórias, sonhos, denúncias e reflexões, ativistas do Brasil e do mundo compartilham as causas que movem suas vidas. Os depoimentos e imagens, que vão da Amazônia à África, da Síria ao Rio de Janeiro, formam um rico mosaico de cores, vivências e emoções que aproxima o público do olhar de quem escolheu enfrentar os grandes ma-les de nosso tempo sem nunca perder a esperança. Com Ailton Krenak, Paul Watson, Carmen Silva, Mu-zoon Almellehan e outros protagonistas dessa luta.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 10

SÁB (04/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

DOM (05/10) 16:00 Cine Santa Teresa

SEG (06/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA

(How to Build a Library)

de CHRISTOPHER KING, MAIA LEKOW com SHIRO KOINANGE, ANGELA WACHUKA. QUÊNIA, 2025, 110min

Documentário que acompanha duas mulheres de Nairóbi, Shiro Koinange e Angela Wachuka, en-quanto trabalham para transformar a Biblioteca McMillan Memorial, da era colonial, em um vibrante centro cultural. Seguimos seus esforços para supe-rar desafios políticos, arrecadar fundos e enfrentar o complexo legado do passado da biblioteca para torná-la um espaço relevante para a comunidade.

Expectativa - LEP - 10

SEX (03/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 3

QUA (08/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

COMO VOLODYMYS SE TORNOU ZELENSKY (And Volodia Became Zelensky)

de YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN, LISA VAPNÉ com VOLO-DYMYR ZELENSKY. FRANÇA, 2025, 133min

Esta é a história de um menino da União Soviética que falava russo e acabou por se tornar o presiden-te da Ucrânia. Um jovem que sonhava com holo-fotes e lantejoulas, mas acabou se transformando

em um líder em tempos de guerra. Um filme que reconta o destino extraordinário de Volodymyr Ze-lensky, com a participação do próprio, concedendo uma entrevista exclusiva.

Itinerários Únicos - LP - 12

QUI (02/10) 16:00 Kinoplex São Luiz 4

SÁB (04/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (12/10) 18:45 Estação NET Rio 5

CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APO-SENTADO

(Psycho Therapy: The Shallow Tale of a Writer Who Decided to Write About a Serial Killer)

de TOLGA KARAÇELIK com JOHN MAGARO, STEVE BUSCEMI, BRITT LOWER, WARD HORTON, SYDNEY COLE ALEXANDER, ANTHONY MICHAEL LOPEZ. ESTADOS UNIDOS / TURQUIA, 2024, 102min

Um escritor em crise criativa faz amizade com um serial killer aposentado, que vira terapeuta conjugal e consultor para um novo livro. Mas a esposa co-meça a desconfiar que ela pode ser um alvo. Uma comédia ácida e irreverente. Prêmio do Público no Festival de Cinema de Tribeca em 2024.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (05/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

QUA (08/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1

SEG (13/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

A CONSPIRAÇÃO CONDOR ●

(A Conspiração Condor)

de ANDRÉ STURM com MEL LISBOA, DAN STULBACH, MARIA MA-NOELLA, NILTON BICUDO, ZÉCARLOS MACHADO, PEDRO BIAL, LIZ REIS, BRI FIOCCA, LAVÍNIA PANNUNZIO, LUCIANO CHIROLLI, MARAT DESCARTES, ANDRÉ STURM. BRASIL, 2025, 115min

Após a morte do ex-presidente brasileiro Juscelino Ku-bitscheck num acidente de carro em agosto de 1976, uma jornalista decide investigar o caso. A morte de ou-tro ex-presidente, João Goulart, em dezembro do mes-mo ano, aumenta suas suspeitas de uma conspiração.

Première Brasil: Hors Concours - 14

QUI (09/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

QUI (09/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

SEX (10/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

COPACABANA, 4 DE MAIO

(Copacabana, 4 de Maio)

de ALLAN RIBEIRO com LUIZA GASPARELLY, FERNANDO BRUT-TO, WALANDRA, YUKI, KATIA JORGENSEN, MARCELLO D'AVILLA, JOHN REIS, LOURDES DIAZ, JOSÉ MARTINS, CARLOS JEFFERSON ROLO, AMARILDO MELO. BRASIL, 2025, 74min

Em 2024, Madonna fez o maior show da história sua carreira no Rio de Janeiro. As areias de Copacabana receberam 1,6 milhões de pessoas. Este filme mostra como a cidade se preparou para o evento e como os fãs foram impactados, esperando ansiosamente pelo dia 4 de maio e recordando as bandeiras que a cantora levantou durante sua vida.

Première Brasil: Midnight Movies - 14

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Rio 3 ★

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

SEG (06/10) 18:15 Cine Santa Teresa

QUI (09/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

SEX (10/10) 17:15 Reserva Cultural Niterói 2

CORAÇÃO BANDEJA

(Coração Bandeja)

de JONAS ARAÚJO com LUCAS LETO, IGOR COSSO, DRAYSON MENEZZES, FERNANDA MARQUES, LUIZ FELIPE LUCAS. BRASIL, 2024, 13min

João, na presença de um envolvente garçom, res-significa um problemático amor do passado.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - 16

TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

QUA (08/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

CORAÇÃO DAS TREVAS

(Coração das Trevas)

de ROGÉRIO NUNES com CAIO BLAT, BABU SANTANA, LUIZ CARLOS VASCONCELOS, MARIA LUCAS, TÂMARA DAVID, THAÍS FELJÓ, FAUSTO FAWCETT, LOURENÇO MUTTARELLI. BRASIL / FRANÇA, 2025, 87min

Rio de Janeiro, futuro próximo. Marlon é um jovem tenente da polícia carioca com a missão de encon-trar o Capitão Kurtz, um obscuro personagem desa-parecido em circunstâncias misteriosas na extensa periferia do Rio de Janeiro. Marlon terá que cumprir sua missão num barco, junto com um policial de caráter duvidoso, o sargento Medeiros, empreen-dendo uma arriscada viagem pela periferia carioca.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14

SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SÁB (04/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (05/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

AS CORRENTES

(Las Corrientes)

de MILAGROS MUMENTHALER com SARA BESSIO, ESTEBAN BI-GLIARDI, JAZMÍN CARBALLO, EMMA FAYO DUARTE, ERNESTINA GATTI. ARGENTINA / SUÍÇA, 2025, 104min

Lina, uma estilista argentina de 34 anos no auge da carreira, é tomada por um gesto impulsivo após rece-ber um prêmio na Suíça. De volta a Buenos Aires, ela guarda silêncio sobre o incidente, mas algo mudou internamente: uma sensação inquietante, uma culpa velada, uma percepção da vida que agora parece vista de longe. A partir daí, Lina confronta fragmentos de um passado que julgava superado, enquanto sua rotina, suas relações e sua própria identidade tensio-nam diante de um mal-estar crescente.

Première Latina - LEP - 14

DOM (05/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

SEX (10/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

SEG (13/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

A COSTUREIRA HÚNGARA

(Ema a smrtihlav)

de IVETA GROFOVA com ALEXANDRA BORBÉLY, NICO KLIMEK, MI-LAN ONDRÍK, ALEXANDER E. FENNON, DÉNES UJLAKY. ESLOVÁQUIA / HUNGRIA / REPÚBLICA TCHECA, 2024, 129min

Marika, uma viúva húngara, acolhe e esconde, durante a Segunda Guerra Mundial, um menino judeu numa casa na fronteira entre a Eslováquia e a Hungria, enfrentando tensões nacionalistas e os dilemas morais impostos pela guerra.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (02/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

SEG (06/10) 18:30 Reserva Cultural Niterói 2

QUA (08/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

SÁB (11/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 4

COUTURE

(Couture)

de ALICE WINOCOUR com ANGELINA JOLIE, LOUIS GARREL, ELLA RUMPF, ANYIER ANEI. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 106min

No frenesi da Semana de Moda, três mulheres se cruzam em Paris, lidando com as tragédias do mun-do e as questões de suas vidas: a diretora de cine-ma americana Maxine descobre que tem câncer; a modelo sul-sudanesa Ada escapa de um destino pré-determinado e cai em um universo enganoso e a maquiadora francesa Angèle sonha em fugir da própria vida. Na forma de caminhos entrelaçados, o filme examina as almas e as feridas dos corpos fe-mininos. Selecionado para a competição do Festival Internacional de Cinema de San Sebastián 2025.

Panorama Mundial - LEP - 12

SEG (06/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1 ★

QUA (08/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

SEX (10/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

DOM (12/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

CRIADAS

(Criadas)

de CAROL RODRIGUES com ANA FLAVIA CAVALCANTI, MAWUSI TULANI, SARITO RODRIGUES, IVY SOUZA, RUDMIRA FULA.

BRASIL, 2025, 107min

Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que tra-balhou ali como empregada residente para os pais de Mariana. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas. Fantasmas da infância, da ancestralidade e de um amor que nunca foi embora completamente.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 12

SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

CYCLONE

(Cyclone)

de **FLAVIA CASTRO** com **LUIZA MARIANI, KARINE TELES, EDUARDO MOSCOVIS, MAGALI BIFF**. BRASIL, 2025, 100min

São Paulo, 1919. Desafiando todas as regras, uma jovem operária e dramaturga conquista uma cobiçada bolsa para estudar teatro em Paris, mas logo descobre que o maior obstáculo para realizar seu sonho é ter nascido em um mundo onde as mulhe­res sequer são donas do próprio corpo.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14

SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (Widsdom of Happiness)

de **PHILIP DELAQUIS, BARBARA MILLER** com. **SUIÇA, 2024, 90min**

Documentário íntimo e altamente cinematográfico com o Dalai Lama, que, às vésperas de completar 90 anos, oferece conselhos práticos para enfrentar os desafios do século XXI. O filme captura o Dalai Lama falando diretamente aos espectadores, criando uma sensação de audiência privada, e compartilha sua sabedoria atemporal sobre como alcançar a paz interior e a felicidade para todos.

Itinerários Únicos - LP - L

QUI (02/10) 21:30 Estação NET Rio 2

QUI (09/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

SEG (13/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

DE MENOR - A SÉRIE

(De Menor - a série)

de **CARU ALVES DE SOUZA** com **BENJAMIN, GIULIA DEL BEL, GRACE ORSATO, LUAN CARVALHO, TACIANA BASTOS, WILLIAM COSTA, CARLOTA JOAQUINA, GIOVANNI GALLO, MARINA MEDEIROS, RITA BATATA, SHABAZZ**. BRASIL, 2025, 69min

Série ficcional em que cada episódio retrata audiências de jovens em conflito com a lei em estilos variados — musical, talk show, podcast e até um julgamento surreal numa sala de jantar. No sexto episódio, uma defensora pública e dois adolescentes comentam as cenas no estilo “react”. Dois episódios serão exibidos no Festival do Rio: um mostra um embate musical entre um jovem acusado de tráfico e um juiz em dúvida sobre a melhor sentença; o outro, um talk show explora um roubo cometido por uma jovem para impressionar um “crush”.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - L

TER (07/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

DEPOIS DA CAÇADA

(After The Hunt)

de **LUCA GUADAGNINO** com **JULIA ROBERTS, AYO ADEBIRI, ANDREW GARFIELD, MICHAEL STUHLBARG, CHLOÉ SEVIGNY**. ESTADOS UNIDOS, 2025, 139min

Alma Olsson, professora de filosofia na Universidade de Yale, se vê no centro de uma crise ética e pessoal quando sua aluna Maggie acusa outro professor, seu amigo de longa data, de agressão sexual. À medida que os conflitos no campus se intensificam, segredos obscuros do passado de Alma ameaçam vir à tona, desafiando os limites entre lealdade, justiça e convicção.

Gala de Abertura - LP - 14

QUI (02/10) 20:00 Cine Odeon - CCLSR ★

SEX (03/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR

DEPOIS DO VERÃO

(Tras el verano)

de **YOLANDA CENTENO** com **JUAN DIEGO BOTTO, ALEXANDRA JIMÉNEZ, ÁLEX INFANTES, RUTH GABRIEL**. ESPANHA, 2025, 97min

Paula e Raúl, que vivem com um menino de 7 anos

chamado Dani, poderiam ser um casal como outro qualquer. Poderiam, não fosse pelo fato de Dani não ser filho de Paula. A separação do casal e, consequentemente, a ideia de que Paula pode deixar de ver Dani para sempre, traz à tona uma grande questão: o que é mais importante, os sentimentos ou o DNA?

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 21:00 Estação NET Gávea 4

QUA (08/10) 17:00 Estação NET Rio 2

SÁB (11/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

(DES)CONTROLE ●

((Des)controle)

de **ROSANE SVARTMAN, CAROL MINÊM** com **CAROLINA DIECKMANN, CACO CIOCLER, DANIEL FILHO, JÚLIA RABELLO, IRENE RAVACHE, STEFANO AGOSTINI, RAFAEL FUCHS MÜLLER**. BRASIL, 2025, 97min

Kátia é uma escritora bem-sucedida e mãe dedicada que vê sua vida sair do eixo quando passa por um blo­queio criativo, ao mesmo tempo que seu casamento entra em ruína. Isso tudo enquanto administra o acú­mulo das demandas de seus dois filhos e de seus pais. Sobrecarregada e em busca de um alívio, ela passa de uma simples taça de vinho ao descontrole total, reativando seu alcoolismo. (Des)controle é um drama envolvente, com pitadas de humor, que busca discutir o alcoolismo e mostrar a vida como ela é.

Première Brasil: Hors Concours - 12

QUI (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

DESPERTA-ME

(Turn Me On)

de **MICHAEL TYBURSKI** com **NICK ROBINSON, BEL POWLEY, JUSTIN H. MIN, NESTA COOPER, GRIFFIN NEWMAN, JULIA SHIPLETT, D'ARCY GARDEN**. ESTADOS UNIDOS, 2025, 99min

Numa realidade não tão distante, retrofuturista e dis­­tópica, as emoções humanas são convenientemente domadas através de uma pílula diária. A vida corre sem surpresas e sem graça, até que Joy é obrigada a ficar dois dias sem tomar a vitamina. Seu parceiro a acompanha na pausa, e eles descobrem uma nova realidade, na qual o sexo, a paixão e a intensidade dos sentimentos ameaçam a ordem estabelecida.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 18:45 Estação NET Rio 4

SÁB (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

TER (07/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK

(Lucky Lu)

de **LLOYD LEE CHOI** com **FALA CHEN, CHANG CHEN, CARABELLE MANNA WEI**. CANADÁ / ESTADOS UNIDOS, 2025, 103min

Lu é um imigrante chinês em Nova Iorque. Com custo, sobrevive como entregador, até o dia em que roubam sua bicicleta. Sem o principal instrumento para manter a fonte de renda e prestes a receber a família que há anos não vê, Lu é obrigado a lutar contra a indiferença de um sistema que o trata como invisível. Seleção oficial da Quinzena dos Realizadores de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (04/10) 18:15 Cine Santa Teresa

TER (07/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 14:15 Estação NET Rio 5

DOM (12/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA)

(El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja))

de **ERNESTO MARTÍNEZ BUCIO** com **MARIAPAU BRAVO AVIÑA, RAFAEL NIETO MARTÍNEZ, REGINA ALEJANDRA, DONOVAN SAID, LAURA URIBE ROJAS, CARMEN RAMOS, MICAELA GRAMAJO**. MÉXICO, 2025, 97min

Cidade do México, meados dos anos 90. Após o desaparecimento repentino dos pais, cinco irmãos ficam aos cuidados da avó numa casa antiga. En­quanto lutam para sobreviver, a linha que separa a realidade de algo mais sombrio começa a se desfo­car. A avó, atormentada por visões estranhas e te­mores crescentes, torna-se cada vez mais distante, e os próprios irmãos começam a perder o controle de suas percepções. Depois de um confronto com os vizinhos, se isolam ainda mais, cortando qual­quer contato com o mundo exterior.

Première Latina - LP - 14

SEX (03/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

SEG (06/10) 18:30 CineCarioca José Wilker 2

SEG (13/10) 16:45 Estação NET Rio 5

OS DIÁRIOS DE OZU

(The Ozu Diaries)

de **DANIEL RAIM** com **YASUJIRO OZU, KOGO NODA, WIM WEN­DERS, KYOKO KAGAWA, KIYOSHI KUROSAWA, LUC DARDENNE, TSAI MINGLIANG**. ESTADOS UNIDOS, 2025, 140min

Documentário que explora a vida e obra do mes­tre japonês Yasujiro Ozu, a partir dos seus diários pessoais, cartas, fotografias, desenhos e filmes caseiros inéditos, revelando o homem por trás do cineasta. O filme traça a trajetória de Ozu desde os primórdios como cineasta até à sua transformação em poeta cinematográfico, passando pelas perdas pessoais e pelos traumas da guerra, que influen­ciam os filmes como Era uma Vez em Tóquio (1953), Flor do Equinócio (1958) e Dia de Outono (1960).

Itinerários Únicos - LEP - L

SEX (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 4

QUA (08/10) 14:30 Estação NET Gávea 5

QUA (15/10) 18:30 Estação NET Rio 5

DIGA A ELA QUE A AMO

(Dites-lui que je l'aime)

de **ROMANE BOHRINGER** com **ROMANE BOHRINGER, CLÉMENTINE AUTAIN, EVA YELMANI**. FRANÇA, 2025, 92min

O esforço de uma cineasta para adaptar uma obra literária sobre o relacionamento entre mãe e filha. Muito similar à sua própria história, a diretora Ro­mane Bohringer busca na obra de Clémentine Au­tain um projeto cinematográfico que acaba forçan­do-a a confrontar seu passado e sua relação com a mãe que a abandonou quando ela tinha apenas nove meses de idade. Na procura por essa figura perdida, as trajetórias das duas mulheres se mistu­ram e as levam da raiva ao perdão. A trama funcio­na de maneira metanarrativa para expor as feridas e as memórias de um trauma de infância.

Panorama Mundial - LEP - 14

DOM (05/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★

QUA (08/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 4

SEX (10/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

DIU

(DIU)

de **CAMILA SCHINCAGLIA, SAMIRA UCHÔA** (CO-DIRETORA) com **BELLA CAMERO, JOHNNAS OLIVA**. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 12min

Num primeiro encontro, Fernanda surpreende Igor ao revelar horrores vividos em um procedimento médico. Uma mesa, dois estranhos. A cada mordida da refeição, o ar entre eles vai ficando mais pesado.

Première Brasil: Curtas em Competição - 14

SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

SÁB (04/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (Divia)

de **DMYTRO HRESHKO**. POLÓNIA / UCRÂNIA / PAÍSES BAIXOS / ESTADOS UNIDOS, 2025, 79min

Quando a guerra invade a natureza, o silêncio se torna testemunha. O filme traça um retrato poético e devastador dos impactos ecológicos do con­flito russo-ucraniano: florestas em cinzas, campos estilhaçados por explosões, cidades inundadas e máquinas de guerra esquecidas na paisagem.Sem diálogos, com imagens que falam por si, o filme acompanha desminadores, ecologistas e mora­dores que tentam medir a destruição e restaurar ecossistemas frágeis, mesmo sob ameaça cons­tante. Em meio aos escombros, floresce uma re­istência silenciosa: a natureza insiste em renascer.

Panorama Mundial - SL - 12

SEX (03/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

DOM (05/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

QUI (09/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★

A DIVINA COMÉDIA

(Komedi elahi)

de **ALI ASGARI** com **BAHRAM ARK, SADAF ASGARI, AMIRREZA RANJBARAN, HOSSEIN SOLEIMANI, MOHAMMAD SOORI**. IRÁ / TURQUIA / ITÁLIA / FRANÇA / ALEMANHA, 2025, 96min

O cineasta iraniano Bahram, cujo trabalho é proi­bido no próprio país, tenta exibir seu último filme clandestinamente depois de ter mais um pedido negado por parte do Ministério da Cultura. Com a ajuda de sua produtora, Sadaf, que dirige uma Ves­pa sem medo e não tem papas na língua, Bahram navega pelos absurdos do sistema para desafiar as restrições, inspirando-se nas próprias experiên­cias do diretor Ali Asgari com a censura do país. Estreia mundial na seção Orizzonti do Festival de Veneza.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6

QUI (09/10) 20:45 Estação NET Rio 3

QUA (15/10) 19:30 Estação NET Gávea 5

DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO (Do Outro Lado do Pavilhão)

de **EMILIA SILVEIRA** com **ERICA DA SILVA MARTINS, NÚBIA CLARA SILVA NOGUEIRA**. BRASIL, 2025, 71min

O documentário dá voz a mulheres marginalizadas pelo sistema penal. Érica e Núbia se conhecem na prisão e criam um laço que ultrapassa as grades. Em liberdade condicional, relatam abusos, celas superlotadas e a perda da identidade feminina. Sem advogados, enfrentam essa rotina com cora­gem e humor. Suas histórias revelam a realidade do encarceramento feminino no Brasil.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 12

DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★

DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 1 ★

SEG (06/10) 14:00 Estação NET Rio 5 ★★

TER (07/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

SEX (10/10) 18:15 Cine Santa Teresa

DOIS PIANOS

(Deux Pianos)

de **ARNAUD DESPLECHIN** com **FRANÇOIS CIVIL, NADIA TE-RESZKIEWICZ, CHARLOTTE RAMPLING**. FRANÇA, 2025, 115min

Mathias Vogler, pianista virtuoso que viveu anos na Ásia, retorna a Lyon para retomar sua carreira ao lado de sua mentora de juventude, Elena. Mas a volta desperta fantasmas: ao encontrar uma criança que espelha suas feições, Mathias mergulha numa inquietante obsessão, revisita amores antigos e põe em xeque a própria identidade. Um drama romântico onde música, memória e desejo se entrelaçam num percurso íntimo e vibrante. Estreou na seção Gala Presentations do Festival de Toronto 2025.

Panorama Mundial - LEP - 12

TER (07/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

SÁB (11/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

TER (14/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

DOIS PROCURADORES

(Zwei Staatsanwälte)

de **SERGEI LOZNITSA** com **ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEXANDER FILIPPENKO, ANATOLI BELYI, FRANÇA / ALEMANHA / PAÍSES BAIXOS / LETÔNIA / ROMÊNIA / LITUÂNIA / UCRÂNIA, 2025, 117min**

União Soviética, 1937. Milhares de cartas de detidos falsamente acusados pelo regime são queimadas em uma cela de prisão. Contra todas as probabilidades, uma delas chega ao seu destino: a mesa do recém-nomeado promotor local, Alexander Kornev. Ele faz todo o possível para encontrar o prisioneiro, uma vítima de agentes corruptos da polícia secreta, a NKVD. Bolchevique dedicado e íntegro, o jovem promotor suspeita de um jogo sujo. Sua busca por justiça o le­vará até o gabinete do procurador-geral em Moscou. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 12

SÁB (04/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (05/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2

TER (07/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

SEX (10/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

SEG (13/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

DOLORES ●

(Dolores)

de **MARCELO GOMES, MARIA CLARA ESCOBAR** com **CARLA RIBAS, NARUNA COSTA, ARIANA APARECIDA, GILDA NOMACCE, ZEZÉ MOTTA**. BRASIL, 2025, 84min

Às vésperas de completar 65 anos, Dolores tem uma premonição: sua vida irá mudar. Ela será dona de um cassino de sucesso. Mas seu passado de vício no jogo pode atrapalhar. Deborah, sua única filha, espera a saída do namorado da prisão para começar uma nova vida, enquanto Duda, neta de Dolores, recebe uma oferta para trabalhar nos Es­tados Unidos. As três mulheres tentam transformar seus sonhos de uma vida melhor em realidade, apostando no tudo ou nada.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 12

DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

SEG (06/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

TER (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE

PEDACINHO AQUI ●

(Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui)

de **MINI KERTI** com **DONA ONETE, DIRA PAES, GABY AMARANTOS, EMICIDA, FAFÁ DE BELÉM, JALOO, MANOEL CORDEIRO, AILA**. BRASIL, 2025, 90min

Professora, militante e guardiã de saberes amazô­nicos, Dona Onete se tornou uma estrela da música aos 72 anos, mas sua história começou muito an­tes. Neste documentário filmado entre rios e matas do Pará, Onete canta os banzeiros, os botos e os sa­bores da floresta com humor e sabedoria em uma celebração da Amazônia viva que pulsa em sua voz.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

TER (07/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUA (08/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

AS DORES DO MUNDO: HYLDON

(As Dores do Mundo: Hyldon)

de **EMÍLIO DOMINGOS, FELIPE DAVID RODRIGUES** com **HYLDON, WANDERLÊA, SANDRA SÁ, LINIKER, ARNALDO ANTUNES**. BRASIL, 2025, 90min

Hyldon é uma lenda viva. Seu primeiro álbum, Na Rua, Na Chuva, Na Fazenda faz 50 anos. Um clássico

da música brasileira. Uma série de canções compos­tas por ele, inspiradas em histórias reais, revelam o soul romântico de um dos maiores compositores da nossa música popular, parceiro de Cassiano e Tim Maia. O documentário segue a formação e o trajeto do menino do sertão da Bahia ao jovem no topo das paradas de sucesso no Brasil, retratando um artista que sempre fez questão de ser livre.

Première Brasil: Retratos - 12

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

TER (07/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 1

SEX (10/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (12/10) 18:15 Cine Santa Teresa

DOSSIÊ 137

(Case 137)

de **DOMINIK MOLL** com **LÉA DRUCKER, JONATHAN TURNBULL, MATHILDE ROENRICH, PASCAL SANGLA, CLAIRE BODSON, FLORENCE VIALA, HÉLÈNE ALEXANDRIDIS**. FRANÇA, 2025, 112min

Stéphanie, uma policial que trabalha no Departamento de Assuntos Internos, é designada para um caso en­volvendo um jovem gravemente ferido durante uma manifestação tensa e caótica em Paris. Embora não encontre nenhuma evidência de violência policial ilegítima, o caso toma um rumo pessoal quando ela descobre que a vítima é de sua cidade natal.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUI (02/10) 21:45 Estação NET Gávea 5

DOM (05/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

QUI (09/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

É SEMPRE NOITE

(Siempre Es de Noche)

de **LUIS**

tanto, afirma não se lembrar da situação e de quase nada da própria infância, aumentando a curiosidade dos profissionais sobre o crime, que até então não apresenta um motivo real. Mas quando aceita participar de uma pesquisa conduzida pelo famoso criminologista Alaoui, especializado em crimes familiares, fragmentos do passado vêm à tona e a obrigam a confrontar a culpa e as possibilidades de rendenção.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (09/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4 ★

SEX (10/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

SEG (13/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (Elizabeth Bishop: From Brazil with Love) de VIVIAN OSTROVSKY com ELIZABETH BISHOP, ANNE CARSON, VIVIAN OSTROVSKY. ESTADOS UNIDOS, 2025, 67min

O período transformador que a poeta americana Elizabeth Bishop viveu no Brasil, nos anos 50 e 60, foi marcado pela relação de amor com a arquiteta e urbanista Lota de Macedo Soares. Nessa fase, Bishop publicou seus melhores poemas e recebeu o prêmio Pulitzer. Lota vivia num círculo cultural e político vibrante e planejou o Aterro do Flamengo. Cartas, poemas, imagens raras de arquivo e a voz da própria poeta, além de narrações de Anne Carson, traçam o retrato de uma estrangeira fascinada pelo espírito brasileiro e em conflito com suas complexidades e vulnerabilidades.

Itinerários Únicos - LP - 10

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Rio 5 ★

SEX (10/10) 18:50 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (11/10) 15:30 Estação NET Gávea 4

DOM (12/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

EMOÇÕES REPRESADAS

(Zecji nasip)

de EJEN ERNI ANAK com LAV NOVOSEL, ANDRIJA ŽUNAC, LEON GRGI, FRANKA MIKOLAC, TANJA SMOJE, ALMA PRICA, FILIP ŠOVAGOVİ, LUKA BAŠKARAD. CROÁCIA / LITUÂNIA / ESLOVÊNIA, 2025, 88min

Numa pequena aldeia croata, o rio sobe e ameaça alagar a vila. Marko, um adolescente de 18 anos, popular no colégio, tem uma vida aparentemente estável e encaminhada. Mas a sua rotina é abalada pelo retorno de Slaven, seu amigo de infância e antigo amor proibido, que retorna para o funeral do pai após ter sido rejeitado pela família devido à sua orientação sexual. Marko tenta manter o foco na namorada, no irmão mais novo e nos treinos, mas à medida em que a tensão da enchente se aproxima, tudo parece querer transbordar.

Expectativa - 14

SEX (03/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Gávea 4

TER (14/10) 19:30 Estação NET Botafogo 1

ENORME

(Énorme)

de SOPHIE LETOURNEUR com MARINA FOÏS, JONATHAN COHEN, JACQUELINE KAKOU, AYALA COUSTEAU, VICTOR UZZAN, EMMA-NUEL HONDRÉ, PHILIPPE PROVENSAL. FRANÇA, 2019, 101min

A vida de uma famosa pianista é constantemente controlada pelo marido. O casal decide não ter filhos, mas o homem muda de ideia quando presencía o nascimento de um bebê. Prêmio Jean Vigo (2020).

Temporada França-Brasil - LEP - 14

TER (07/10) 14:15 Estação NET Rio 5

QUA (08/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

TER (14/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

ENTRE NÓS, VIVE O RIO

(Entre Nós, Vive o Rio)

de DAY RODRIGUES com ANA FLAVIA CAVALCANTI, CICI DE OXALÁ, EKEDY SINHA, DAY RODRIGUES. BRASIL, 2025, 14min

Com atuação de Ana Flavia Cavalcanti, narração de Cici de Oxalá e canção-tema de Ekedy Sinha, propõe

uma reflexão ao colapso ecológico. Uma proposição entre o candomblé, a memória ancestral e a urgência de imaginar continuidade para todas as existências.

Première Brasil: O Estado das Coisas -

Curtas - L

QUI (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

SEX (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

SÁB (11/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

DOM (12/10) 20:30 Cine Santa Teresa

ENTRONCAMENTO

(Entroncamento)

de PEDRO CABELEIRA com RAFAEL MORAIS, ANA VILAÇA, CLEO DIÁRA, TIAGO COSTA, SÉRGIO CORAGEM, ANDRÉ SIMÕES, HENRIQUE BARBOSA. FRANÇA / PORTUGAL, 2025, 131min

Um retrato da juventude contemporânea sem privilégios de classe. Laura, em fuga de um passado turbulento, se refugia no Entroncamento, cidade na área do Ribatejo, em Portugal, para reconstruir a vida. Dividida entre um emprego honesto e os esquemas do pequeno crime, cruza com uma juventude desencantada não muito diferente de si. Nas ruas da cidade ferroviária sobressaem as lealdades, a ganância, a violência e a má sorte — embora todos só queiram uma vida melhor. Filme exibido na mostra ACID do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 16

SEX (03/10) 21:30 Estação NET Rio 2

TER (07/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

QUI (09/10) 15:45 Cinesystem Belas Artes 2

ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (Writing Life – Annie Ernaux Through The Eyes Of High School Students)

de CLAIRE SIMON. FRANÇA, 2025, 90min

Figura central do feminismo contemporâneo e primeira mulher francesa a receber o Prêmio Nobel de Literatura, Annie Ernaux é vista por muitos como uma fonte de emancipação individual e coletiva, na encruzilhada entre o íntimo e o universal. Por meio das palavras de estudantes e professores, a cineasta Claire Simon oferece um retrato original de Annie Ernaux. Como a obra da autora é ensinada nas escolas? Como é recebida, estudada e compreendida? Claire Simon posicionou sua câmera em salas de aula, captando o impacto real e imediato das palavras de Annie Ernaux.

Panorama Mundial - LP - 10

SÁB (04/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

QUI (09/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

DOM (12/10) 21:30 Estação NET Rio 2

ESPELHO CIGANO

(Espelho Cigano)

de JOÃO BORGES com DUDA VIANNA, DOCY MOREIRA, RAMOM BRANT, CAMILA MORENO DA LUZ, BIBI ARÉAS. BRASIL, 2025, 76min

Carmem decide embarcar em uma nova vida ao lado de Ramirez, um cigano da etnia Calon. As diferenças culturais que os cercam revelam-se como um espelho, no qual Carmem, confrontada pelo desconhecido, mergulha em uma jornada de auto-descoberta e do universo à sua volta.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - L

TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

QUI (09/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A ESTRADA DE KEROUAC:

O BEAT DE UMA NAÇÃO

(Kerouac's Road: The Beat of a Nation)

de EBS BURNOUGH com MATT DILLON, DAVID AMRAM, DIANA LANGLEY, W. KAMAU BELL, JAY MCINERNEY, JOSH BROLIN, TENAJ MELENDRAS ANN. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, 2025, 89min

Documentário que explora como o legado do icônico

romance de Jack Kerouac, Na Estrada (On the Road), continua a ser relevante nos dias de hoje, entrelaçando histórias de viajantes contemporâneos que foram influenciados por ele ou que o conheceram e amaram. Entre os participantes em destaque estão Josh Brolin, W. Kamau Bell, Natalie Merchant, Matt Dillon, Jay McInerney e Joyce Johnson. On the Road continua tão relevante agora quanto era na década de 1950, mas tanto o livro quanto o próprio Kerouac nunca foram explorados dessa maneira antes.

Itinerários Únicos - LEP - 14

SEX (03/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

SEG (06/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

SEG (13/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

O ESTRANGEIRO

(L'Étranger)

de FRANÇOIS OZON com BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN, DENIS LAVANT, SWANN ARLAUD. FRANÇA, 2025, 122min

Baseado no célebre romance de Albert Camus, retrata Meursault, um francês indiferente que vive na Argélia dos anos 1930, cujo dia a dia é abalado pela morte da mãe e por um encontro fatal numa praia, levando-o a um julgamento que escrutina tanto o crime como o seu caráter. O filme, em preto e branco e com Benjamin Voisin no papel principal, explora a alienação e o absurdo da existência, com Ozon a dar uma nova dimensão às personagens femininas e ao contexto colonial francês.

Panorama Mundial - LEP - 16

SEG (06/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

SEX (10/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1

TER (14/10) 21:30 Estação NET Gávea 5

ESTRANH O

(Estrany riu)

de JAUME CLARET MUXART com JAN MONTE, NAUSICAA BONNÍN, FRANCESCO WENZ, JORDI ORIOL, BERNAT SOLÉ, ROC COLELL. ESPANHA / ALEMANHA, 2025, 106min

Dídac, um adolescente de 16 anos, segue em viagem de bicicleta com a família ao longo do rio Danúbio. A viagem é interrompida por um encontro enigmático com outro rapaz. Esta presença desperta sentimentos novos em Dídac, perturba a sua relação familiar e marca o início de uma jornada de autodescoberta e emancipação, num filme que explora o desejo, o mistério e os laços familiares.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

SÁB (04/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

QUA (08/10) 21:00 Estação NET Rio 4

EU NÃO TE OUÇO

(Eu Não Te Ouço)

de CACO CIOCLER com MÁRCIO VITO. BRASIL, 2025, 72min

Um encontro improvável entre dois brasileiros transforma-se num road movie inusitado, um dispositivo radical de espelhamento onde sobrevivem apenas fragmentos de discursos. Trafegando pelo humor, a tensão e momentos poéticos, o filme faz um retrato de uma sociedade dilacerada pela impossibilidade de escuta e equilíbrio entre narrativas truncadas e ideologias cooptadas.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - L

QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

SEX (10/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

EU, TU, ELE, ELA

(Je Tu Il Elle)

de CHANTAL AKERMAN com CHANTAL AKERMAN, NIELS ARES-TRUP, CLAIRE WAUTHION. BÉLGICA / FRANÇA, 1974, 82min

Após o fim de um relacionamento, uma jovem se iso-

la em um quarto vazio, onde experimenta o tédio, a escrita e a fome. Em seguida, parte em uma jornada errante, cruzando paisagens desoladas e encontros marcantes, até reencontrar uma antiga amante. Minimalista e profundamente íntimo, o filme é um marco do cinema feminista e experimental e o primeiro longa-metragem de Chantal Akerman.

Clássicos & Cults - LP - 16

QUI (02/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

SEG (06/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

QUI (09/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

DOM (12/10) 19:15 Estação NET Rio 2

EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS

(Eunice Gutman Tem Histórias)

de LUCAS VASCONCELLOS com JANDIRA FEGHALI, GABRIELA LEITE, ZEZÉ MOTTA, BENEDITA DA SILVA. BRASIL, 2025, 19min

Por meio de imagens raras e impactantes de seus próprios filmes, o documentário revisita a trajetória de uma das pioneiras do cinema feminista brasileiro. Este filme é uma homenagem à diretora, que celebra 50 anos de carreira e 80 de vida em 2026.

Première Brasil: Retratos - Curtas - 14

SÁB (04/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

DOM (05/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUI (09/10) 16:00 Cine Santa Teresa

FAMÍLIA DE ALUGUEL

(Rental Family)

de HIKARI com BRENDAN FRASER, TAKEHIRO HIRA, MARI YAMAMOTO, SHANNON MAHINA GORMAN, AKIRA EMOTO. ESTADOS UNIDOS / JAPÃO, 2025, 103min

Um ator americano em Tóquio, em busca de um propósito na vida, consegue um emprego incomum: trabalhar para uma agência japonesa de “famílias de aluguel” interpretando papéis de estranhos. À medida que ele se imerge nos mundos de seus clientes, começa a formar laços genuínos que borram as linhas entre a performance e a realidade. Confrontando as complexidades morais de seu trabalho, ele redescobre propósito, pertencimento e a beleza silenciosa da conexão humana.

Panorama Mundial - LP - 12

DOM (05/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

QUA (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6

SÁB (11/10) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (12/10) 17:15 Estação NET Gávea 3

O FAZ-TUDO

(O Faz-Tudo)

de FÁBIO LEAL com EDUARDO MAGLIANO. BRASIL, 2025, 5min

O trabalho deste faz-tudo não é recomendado a menores de 18 anos.

Première Brasil: Curtas em Competição - 16

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

QUI (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO

(Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário)

de PAULO SEVERO com FERNANDA ABREU. BRASIL, 2025, 84min
O documentário parte do vasto material inédito captado em vídeo no ano de 1995 durante as gravações do álbum Da Lata, da cantora Fernanda Abreu. Registros feitos nos estúdios no Rio de Janeiro, e mixagem no Soul II Soul Studio / Londres, nas filmagens de vídeosclipes, na sessão de fotos com Walter Carvalho para a capa e em trechos do show Da Lata. Conta também com depoimentos atuais dos colaboradores envolvidos no universo “da lata” na época. Uma celebração musical e visual contextualizada na expressão social e cultural da cidade do Rio de Janeiro e do Brasil de 1995.

Première Brasil: Retratos - L

QUA (08/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

QUA (08/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

QUI (09/10) 18:15 Cine Santa Teresa

SÁB (11/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

FERNÃO DE MAGALHÃES

(Magalhães)

de LAV DIAZ com RONNIE LAZARO, HAZEL ORENICIO, GAEŁ GARCÍA BERNAL, ÂNGELA AZEVEDO, AMADO ARJAY BABON, TOMÁS ALVES. PORTUGAL /ESPANHA / FRANÇA / FILIPINAS / TAIWAN, 2025, 160min

Narrativa épica que reinterpreta a história do navegador português Fernão de Magalhães. Segue o ponto de vista dos povos do sudeste asiático que ele encontrou no caminho, desafiando a perspetiva europeia tradicional e focando-se nas narrativas dos “descobertos”. Uma reflexão sobre poder, conquista e as ilusões do mito da civilização.

Panorama Mundial - LEP - 16

DOM (05/10) 20:20 Estação NET Rio 4

DOM (12/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 4

TER (14/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

A FESTA DE ANIVERSÁRIO

(The Birthday Party)

de MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ com WILLEM DAFOE, VIC CARMEN SONNE, JOE COLEMAN, EMMA SUÁREZ, CARLOS CUEVAS, CHRISTOS STERGIOLOU, ANTONIS TSOTSIPOPOULOS, FRANCESC GARRIDO, MARIA PAU PIGEM, ELSA LEKKAKOU, PELLE HEIKILÄ. GRÉCIA / ESPANHA / PAÍSES BAIXOS / REINO UNIDO, 2025, 103min

A história se passa no final da década de 1970 em algum lugar do Mediterrâneo, onde Marcos Timoleon, um magnata parecido com Aristóteles Onassis, realiza uma festa de aniversário luxuosa e extravagante para Sofia, filha única e herdeira, em sua ilha particular. A festa é uma desculpa perfeita para que várias pessoas se aproximem dele com seus próprios interesses. Mas Marcos, que está acostumado a controlar impiedosamente tudo e todos ao seu redor a qualquer custo, também está secretamente planejando uma grande decisão.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (02/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

SEG (06/10) 18:15 Cinesystem Belas Artes 6

QUA (08/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

A FILHA CONDOR

(La Hija Cóndor)

de ÁLVARO OLMOS TORRICO com MARÍA MAGDALENA SANIZO, MARISOL VALLEJO MONTAÑO, NELY HUAYTA, ALISSON JIMENEZ, GREGÓRIA MALDONADO. BOLÍVIA / PERU / URUGUAI, 2025, 103min

Clara é uma jovem que vive em uma pequena comunidade indígena no alto dos Andes. Sua mãe adotiva, uma parteira idosa que a acolheu quando bebê, está treinando-a para assumir o seu papel, vital na comunidade, de ensinar as canções antigas usadas para guiar as mulheres durante o parto. A voz de Clara carrega a tradição, mas a capacidade da comunidade de viver de acordo com seus costumes e crenças está sendo desafiada pela invasão do mundo moderno. E enquanto sua mãe luta para manter as tradições, Clara deixa sua casa para seguir uma carreira como estrela da música folclórica.

Première Latina - LP - 12

SEX (03/10) 17:00 Estação NET Rio 2

DOM (05/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 20:15 CineCarioca José Wilker 2

FILHO MAIS VELHO

(Hijo mayor)

de CECILIA KANG com KIM CHANG SUNG, SUH SANG BIN, ANITA B QUEEN, YON CHUL JUNG. ARGENTINA / FRANÇA, 2025, 118min

A jornada de migração de uma família coreana para a Argentina em busca de uma vida melhor, en-

quanto procura maneiras de lidar com o luto pelas perdas ao longo do caminho. Lila, uma adolescente coreano-argentina, ainda não encontrou seu lugar no mundo. Enquanto isso, vemos seu pai, Antonio, chegar à América Latina 18 anos antes como um jovem em busca de novos horizontes, decidindo apostar tudo na promessa do sonho de um imigrante jovem. Um épico geracional que busca retornar ao passado para reinventar o presente. Competição Cineasti dei Presenti no Festival de Locarno 2025.

Première Latina - LP - 10

SEX (03/10) 21:00 Estação NET Rio 4

QUI (09/10) 15:30 CineCarioca José Wilker 2

SEG (13/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

FIM DE FESTA

(Fin de fiesta)

de ELENA MANRIQUE com EDITH MARTÍNEZ-VAL, BEATRIZ ARJONA, SONIA BARBA, JOSÉ MANUEL SEDA. ESPANHA, 2024, 103min

Tendo chegado ilegalmente à Espanha, o jovem imigrante senegalês Bilal é perseguido pela polícia. Ele consegue escapar e se esconde em uma mansão andaluza situada em um imenso jardim. É descoberto primeiro por Carmina, a caprichosa e imprevisível senhora da casa, e depois pela empregada, Lupe. Nenhuma das duas revela sua descoberta à outra. Mas o que inicialmente parecia ser um refúgio rapidamente se torna a prisão de Bilal, e um perigoso jogo se inicia.

Panorama Mundial - LEP - 12

SEX (03/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

QUA (08/10) 16:15 Estação NET Gávea 3

DOM (12/10) 14:30 Estação NET Rio 5

FIM DE

FINAL 99

(Final 99)

de FREDERICO RUAS com BRUNO FERNANDES, LUCINA DUARTE - PARA POTY, BRASIL, 2025, 15min

Numa cidade arrasada, um vigia noturno perdeu a identidade. Uma mulher estrangeira o contata, afirmando tê-la encontrado.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

TER (07/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUA (08/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM

(FÔLEGO - Até Depois do Fim)

de CANDÉ SALLES com CAMILA PITANGA, CLAUDIA RAIÁ, CLÁUDIO TOVAR, GUEL ARRAES, HENRIQUE FARIAS, HILDA REBELLO, JOÃO REBELLO, JORGE FERNANDO, LOUISE CARDOSO, LUIZA MARIANI, MARCELO D2, MARIA CAROL REBELLO, MARIA REBELLO, MARIANA XIMENES, NATÁLIA LAGE, NEY MATOGROSSO, PATRYCIA TRAVASSOS, RODRIGO PENNA, SILVIO DE ABREU, TONY RAMOS, XUXA MENEGBEL. BRASIL, 2025, 80min

Maria Carol Rebello, atriz e diretora, conta sua vida e a trajetória na arte da família em um documentário confessional. A partir de lembranças e memórias, passa pelas histórias e pela obra do tio, o ator e diretor Jorge Fernando; da avó, a atriz Hilda Rebello; e do irmão, o multiartista João Rebello. A atriz revela como conse-gue fôlego para seguir em frente depois da perda do tio e da avó em 2019 e mais recentemente do irmão, João, assassinado por engano em 2024.

Première Brasil: Retratos - 14

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 2 ★

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 1 ★

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 3 ★

DOM (12/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (L'étrangère)

de GAYA JIJÍ com ZAR AMIR EBRAHIMI, ALEXIS MANENTI. FRANÇA / SÍRIA, 2025, 102min

Selma foge da Síria, deixando para trás o marido desaparecido na prisão do regime e seu filho de seis anos, Rami. Ao chegar em Bordeaux após uma jornada perigosa, ela começa a trabalhar clandestinamente enquanto trava uma nova batalha pela solicitação de asilo e para reunir sua família. Quando conhece Jérôme, um advogado que poderá ajudá-la, um relacionamento inesperado se desenvolve — e tudo o que ela construiu para sobreviver e reconstruir sua vida ganha contornos mais complexos.

Expectativa - LEP - 12

SEX (03/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 16:30 Estação NET Rio 4

DOM (12/10) 18:45 Estação NET Rio 3

FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA

(Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse) de ELEANOR COPPOLA, FAX BAHR, GEORGE HICKENLOOPER com FRANCIS FORD COPPOLA, ELEANOR COPPOLA, JOHN MILIUS, GEORGE LUCAS, TOM STERNBERG, DEAN TAVOULARIS, FRED ROOS. ESTADOS UNIDOS, 1991, 96min

Documentário de 1991 que narra as caóticas e quase desastrosas filmagens do épico sobre a Guerra do Vietnã de Francis Ford Coppola, Apocalypse Now (1979). Diversos problemas, incluindo na produção, na gestão financeira, na logística e na saúde do elenco e equipe, quase levaram o projeto ao colapso e chegaram perto de ameaçar a carreira de Coppola. O documentário foi criado a partir de imagens de bastidores filmadas pela esposa dele, Eleanor, e posteriormente enriquecido com novas entrevistas. Ganhador de vários prêmios, incluindo diversos Emmys.

Clássicos & Cults - LEP - 14

SÁB (04/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SEX (10/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

FRANZ ANTES DE KAFKA

(Franz)

de AGNIESZKA HOLLAND com IDAN WEISS, JENOVÉFA BOKOVÁ, IVAN TROJAN, JOSEF TROJAN, VLADIMÍR JAVORSKÝ, KAREL DOBŘÝ, STANISLAV MAJER, ALEMANHA / FRANÇA / POLÓניה / REPÚBLICA TCHECA, 2025, 127min

A vida de um dos mais importantes escritores do século 20: Franz Kafka. A trama acompanha desde a infância em Praga até a morte na Áustria, após a Primeira Guerra Mundial. Passa pelo complicado relacionamento com o pai autoritário e exigente, pela rotina de trabalho num escritório de seguros e pela forte amizade com o editor Max Brod e os complicados romances com Felicia Bauer e Milena Jesenská. Um retrato do homem que ansiava por uma vida comum, mas que, graças a seu mundo interior repleto de imaginação, tornou-se um autor incomum. Seleção oficial de San Sebastian 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

TER (07/10) 18:30 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

FRUTOS DO CACTO

(Sabar Bonda)

de ROHAN PARASHURAM KANAWADE com BHUSHAAN MANOJ, SURAAJ SUMAN, JAYSHRI JAGTAP, NITIN BANSODE, HARISH BARASKAR, RAM DAUND, VIDYA JOSHI. ÍNDIA / REINO UNIDO / CANADÁ, 2025, 112min

Após a morte do pai, Anand é obrigado a retornar ao vilarejo em que cresceu, no oeste da Índia, para cumprir um tradicional ritual de luto. Lá, ele se sente sufocado pelas expectativas da família — em particular a pressão para se casar — e pelas rígidas regras que o rodeiam. É nesse cenário que reencontra Balya, amigo de infância que, como ele, resiste às convenções sobre o casamento. Aos poucos, vai nascendo uma relação afetiva profunda. Anand precisará então decidir se dará ou não uma chance ao vínculo que floresceu entre eles. Grande Prêmio do Juri em Sundance 2025.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 21:00 Estação NET Rio 4

DOM (05/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

A FÚRIA

(La Furia)

de GEMMA BLASCO com ÁNGELA CERVANTES, ÁLEX MONNER, ELI IRANZO, CARLA LINARES, SALIM DAPRINCEE, PAU ESCOBAR, VICTORIA RIVERO. ESPANHA, 2025, 107min

Alex, uma jovem atriz, é estuprada em uma festa de Ano Novo na casa de uma amiga. Incapaz de identificar seu agressor, ela fica perturbada e canaliza a vingança do trauma na representação teatral de Medéia. Enquanto isso, seu irmão lida com a culpa por não tê-la protegido. Prêmios de Melhor Atriz, Ator Coadjuvante e Montagem no Festival e Cinema de Málaga 2025.

Expectativa - LEP - 16

SEG (06/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★

QUA (08/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

SÁB (11/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

FUTURO FUTURO

(Futuro Futuro)

de DAVI PRETTO com ZÉ MARIA PESCADOR, JOÃO CARLOS CASTANHA, CARLOTA JOAQUINA, HIGOR CAMPAGNARO, CLARA CHOVEAUX. BRASIL, 2025, 86min

Em um futuro próximo, onde os avanços em inteligência artificial coexistem com o surgimento de uma nova síndrome neurológica, um homem sem memória de 40 anos chamado K é acolhido por um

clickworker solitário de 60 anos na parte empobrecida de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar seu lugar no mundo.

Première Brasil: Midnight Movies - 12

SEX (10/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

SÁB (11/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

DOM (12/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

AS GAROTAS DESEJO

(Les filles désir)

de PRÍNCIA CAR com HOUSAM MOHAMED, LEÍIA HAÏCHOUR, LOU ANNA HAMON, KADER BENCHOUÐAR, MORTADHA HASNI, ACHRAËF JAMAI, NAWED SELASSIE SAID. FRANÇA, 2025, 93min

Num verão em Marselha, Omar e o seu grupo de amigos, monitores de um centro de férias, têm ideias rígidas sobre as mulheres, dividindo-as entre “as que se deitam” e “as que se casam”. Quando Carmen, uma amiga de infância que é ex-prostituta, regressa, o grupo, e especialmente Omar, vê as suas crenças e o seu entendimento sobre sexualidade, amor e identidade abalados. A história explora a quebra de preconceitos e estereótipos sexistas, colocando em questão a dominação e a forma como os jovens classificam e desejam as mulheres. Seleção da Quinzena dos Realizadores de Cannes.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

SÁB (04/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

TER (07/10) 18:45 Estação NET Rio 4

GAROTAS POR UM FIO

(Xiang fei de nǚ hai)

de VIVIAN QU com ZHOU YOU, LIU HAOCUN, WEN QI, ZHANG YOUHAO, PENG JING, YANG HAOYU. CHINA, 2025, 114min

As primas Tian Tian e Fang Di foram criadas como irmãs, até que dificuldades familiares as separaram. Fang Di se muda para trabalhar como dublê nos maiores estúdios de cinema da China para saldar as dívidas da família. Tian Tian fica para trás, forçada a lidar com o vício do pai, e acaba sendo vítima da máfia local. Obrigada a fugir para a Cidade do Cinema, Tian Tian procura a prima. Perseguidas pela máfia, elas precisarão unir forças e resiliência para escapar de um destino dramático que ameaça consumi-las.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 19:15 Estação NET Rio 2

SEG (06/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

SEX (10/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

GÊMEAS •

(Gêmeas)

de ANDRUCHA WADDINGTON com FERNANDA TORRES, EVANDRO MESQUITA, FRANCISCO CUOCO, MATHEUS NACHTERGAELE, CAIO JUNQUEIRA, FERNANDA MONTENEGRO. BRASIL, 1999, 75min

Livre adaptação de um conto de A vida como ela é, de Nelson Rodrigues. Início da década de 1980 num bairro de classe média do Rio de Janeiro: as gêmeas idênticas lara e Marilena, (interpretadas por Fernanda Torres) vivem enganando os homens, fazendo-se passar uma pela outra, para desespero do pai. Marilena é bióloga e lara, costureira. Um dia Marilena conhece Osmar, dono de uma autoescola, por quem se apaixona à primeira vista, e inicia um namoro. lara também se apaixona pelo rapaz e decide seduzi-lo. A partir daí, começa uma intensa e complicada relação entre os três.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - SL - 14

SEX (10/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1 ★

DOM (12/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

GLÁUCIO GILL -

UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO

(Gláucio Gill - Um Teatro em Construção)

de LEA VAN STEEN, RAFAEL RAPOSO. BRASIL, 2025, 61min

Em 2024, o teatro Gláucio Gill, no coração de Copacabana, inicia uma ampla reforma. Em meio às obras, dezenas de artistas são convidados para ir ao espaço e compartilhar suas memórias, perpassando 60 anos de criação teatral e gerando reflexões sobre o tempo e a arte do teatro.

Première Brasil: Retratos - SL - L

QUA (08/10) 21:30 Estação NET Rio 3 ★

QUA (08/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

QUI (09/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

SEX (10/10) 16:00 Cine Santa Teresa

GÓRGONA

(Gorgoná)

de EVI KALOGIROPOULOU com AURORA MARION, CHRISTOS LOULIS, HERCULE TSUZINOV, KOSTAS NIKOULI, KSENIA DANIA, MELISSANTHI MAHUT, STAVROS SVIGOS. GRÉCIA / FRANÇA, 2025, 95min

Grécia. Uma pequena e empobrecida cidade-estado dominada por uma gigantesca refinaria que fornece o único recurso econômico do local: gasolina. Os homens, todos armados, detêm o poder absoluto. Nikos, o líder, está gravemente doente e precisa organizar a sua sucessão. O choque acontece quando ele inclui sua protegida, Maria, entre os candidatos. O destino dessa jovem mulher, que não conhece a parte mais dramática da história de sua própria família, vai mudar com a chegada de Eleni, uma cantora. Estreou mundialmente na Semana da Crítica do Festival de Veneza.

Expectativa - LEP - 16

QUI (02/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

SEG (06/10) 16:30 Estação NET Rio 4

QUA (08/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

GRAND CENTRAL

(Grand Central)

de REBECCA ZLOTOWSKI com TAHAR RAHIM, LÉA SEYDOUX, OLIVIER GOURMET, DENIS MÉNOCHET, JOHAN LIBÉREAU, NOZHA KHOUADRA, NAHUEL PÉREZ BISCAYART. FRANÇA, 2013, 94min

Gary consegue um emprego como subcontratado de descontaminação em uma usina nuclear em Rhone, sem saber que a contaminação por radiação é um perigo diário. Ao mesmo tempo, inicia um caso ilícito com Karole, a noiva do seu chefe. O amor proibido e os efeitos da radiação vão, aos poucos, contaminando Gary, e cada dia parece trazer uma ameaça. Prêmio FIPRESCI no Festival Internacional de Cinema de Viena (2013).

Temporada França-Brasil - LP - 14

QUI (02/10) 20:45 Estação NET Rio 3

SÁB (04/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

QUI (09/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

LA GRAZIA

(La Grazia)

de PAOLO SORRENTINO com TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE, MASSIMO VENTURIELLO, MILVIA MARIGLIANO, GIUSEPPE GAIANI, LINDA MESSERKLINGER, VASCO MIRANDOLA. ITÁLIA, 2025, 131min

Os últimos dias do presidente fictício italiano Mariano De Santis, um viúvo e católico que se depara com dois pedidos de perdão e a decisão de assinar ou não uma lei sobre a eutanásia, dilemas morais e éticos que se entrelaçam com a sua vida pessoal, num período de profunda responsabilidade e dúvida. Filme de abertura da competição do Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LEP - 16

DOM (05/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 6

DOM (12/10) 16:25 Kinoplex São Luiz 4

GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA

DA MÃO E CAMINHE

(Put Your Soul On Your Hand And Walk)

de SEPIDEH FARSI com FATMA HASSONA. FRANÇA / PALESTINA / IRA, 2025, 100min

Criado a partir de videochamadas com a fotojornalista palestina Fatma Hassona, que documentou a vida cotidiana e a resistência em Gaza, o documentário oferece um relato íntimo e em primeira mão da vida sob bombardeios e um ciclo constante de guerra. O filme assume um significado mais profundo e trágico como epitáfio cinematográfico, pois Hassona foi morta em um ataque aéreo à sua casa apenas um dia após o anúncio da seleção do filme para o Festival de Cannes.

Expectativa - LEP - 12

SÁB (04/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

SEG (06/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 18:45 Estação NET Rio 4

HABITAR O TEMPO

(Habitar o Tempo)

de CRISTIANA GRUMBACH com GERALDO PEREIRA, FERNANDO FRAGOZO, EDUARDO COUTINHO, RENATA BALDI, ELISKA ALT-MAN, CRISTIANA GRUMBACH. BRASIL, 2025, 15min

Lua cheia de maio. Seis amigos. Dois poemas. Uma noite, há 22 anos.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

TER (07/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUA (08/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET

(Hamnet)

de CHLOÉ ZHAO com JESSIE BUCKLEY, PAUL MESCAL, EMILY WATSON, JOE ALWYN. REINO UNIDO, 2025, 125min

Um dos mais importantes escritores do cânone ocidental, William Shakespeare vive uma tragédia ao lado de sua esposa Agnes quando o casal perde o filho de 11 anos para uma das várias pragas que assolaram o século XVI. Hamnet era o nome do menino. Explorando os temas da perda e da morte, o filme acompanha a rotina e o dia a dia de uma família, as alegrias e as tristezas de viver numa pequena vila na Inglaterra do passado e a história de amor poderosa que inspirou a criação da peça Hamlet.

Gala de Encerramento - LP - 14

SÁB (11/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★

HEDDA

(Hedda)

de NIA DACOSTA com TESSA THOMPSON, NINA HOSS, IMOGEN POOTS, TOM BATEMAN, NICHOLAS PINNOCK. ESTADOS UNIDOS, 2025, 107min

A história segue Hedda, que se vê dividida entre a sufocante mas confortável vida de casada e um amor do passado. No decorrer de uma noite, desejos reprimidos e tensões até então ocultos virão à tona numa explosão, arrastando-a, e a todos ao seu redor, para uma espiral de manipulações, paixões e traições. Inspirado na peça clássica de Henrik Ibsen, Hedda Gabler.

Panorama Mundial - LP - 16

QUI (02/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

DOM (05/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

SEG (06/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

QUI (09/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes 6

A HERA

(Hiedra)

de ANA CRISTINA BARRAGÁN com SIMONE BUCIO, FRANCIS EDDÚ LLUMIQUINGA. EQUADOR / MÉXICO / ESPANHA / FRANÇA, 2025, 98min

Azucena, uma mulher de 30 anos, espia os adolescentes de um abrigo. Nos jogos e no senso de fraternidade deles, ela busca fragmentos de seu próprio passado,

impulsionada por um evento traumático que marcou sua adolescência e a deixou suspensa no tempo. Seu interesse se concentra especialmente em Julio, um jovem de 17 anos. Embora seus mundos sociais sejam muito distantes, suas feridas, risadas compartilhadas e a descoberta mútua os guiam em uma jornada edipiana rumo às rochas de um vulcão. Exibido na seção Orizzonti do Festival de Veneza 2025.

Première Latina - LP - 14

SEX (03/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★

SÁB (11/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 2

HERANÇA DE NARCISA •

(Herança de Narcisa)

de CLARISSA APPELT, DANIEL DIAS com PAOLLA OLIVEIRA, ROSAMARIA MURTINHO, PEDRO HENRIQUE MÜLLER, ELVIRA HELENA. BRASIL, 2025, 88min

Assombrada pelas memórias da sua recém-falecida mãe, a ex-vedete Narcisa, Ana decide vender o casarão de infância que herdou e dividir o dinheiro com o irmão, Diego. Porém, o sombrio processo de limpeza revela uma herança bem diferente do que ela imaginava.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 14

SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

TER (07/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

QUA (08/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

HERMETO, CAMPEÃO

(Hermeto, Campeão)

de THOMAZ FARKAS com CARLOS ALBERTO MALTA, ANTONIO LUIZ DE SANTANA, JOVINO DOS SANTOS NETO, MARCIO VILLA BAHIA, ITIBERÉ LUIZ ZWARG. BRASIL, 1981, 42min

Os ensaios onde os sons são descobertos e o improviso dá o tom. Depoimentos de Hermeto Pascoal sobre a construção autodidata de seu conhecimento teórico sobre música e sua posição política sobre o mercado. Os músicos que integram sua banda falam sobre o processo conjunto de criação e a admiração que sentem pelo multi-instrumentalista: a criação de Hermeto a partir dos sons das abelhas e junto aos sapos e a utilização de objetos inusitados feitos de ferro e o uso do próprio corpo para a geração de novos sons.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - L

TER

Quando um Alcorão queimado é encontrado em um set, as filmagens tomam um rumo sombrio e a equipe é lançada em meio a uma turbulência. Em meio ao fogo cruzado das acusações, a estagiária Elif, de 24 anos, é atraída para um jogo perigoso de segredos e mentiras, encontrando-se no centro de uma grande conspiração.

Expectativa - LP - 12

SEX (03/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★

DOM (05/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

O Homem de Ouro

(O Homem de Ouro)

de MAURO LIMA com RENATO GÓES, LUISA ARRAES. BRASIL, 2025, 140min

Drama biográfico que investiga parte da vida de Mariel Mariscot, um ex-policial do Rio de Janeiro durante as décadas de 1960 e 70. Ele ganhou notoriedade pelo envolvimento com a Scuderie Detetive Le Cocq, uma organização não-oficial formada por policiais durante a ditadura militar do Brasil e que se tornou o mais infame esquadrão da morte do país. A jornada do policial bandido é ilustrada pelo olhar de personagens que tiveram as vidas impactadas por ele: a atriz Darlene Glória, o policial Tigrão, a performer Rogéria, o jornalista José Gonçalves, a sobrinha Soninha e outros.

Première Brasil: Hors Concours - 16

SEX (10/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

SÁB (11/10) 18:30 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (12/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 6

HOMO ARGENTUM

(Homo Argentum)

de MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT com GUILLERMO FRANCELLA, EVA DE DOMINICI, MILO J, MIGUE GRANADOS, CLARA KOVACIC, VANESA GONZÁLEZ, JUAN LUPPI, GASTÓN SOFRITI, DALMA MARA-DONA, GUILLERMO ARENGO. ARGENTINA, 2025, 110min

Comédia argentina que reúne 16 histórias curtas e independentes protagonizadas por Guillermo Francella. A obra usa humor e ironia para fazer uma crítica social à realidade argentina, explorando aspectos da cultura nacional, como hipocrisia, dependência familiar, violência e desencanto.

Première Latina - LP - 12

SEX (10/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★

SÁB (11/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6 ★★

DOM (12/10) 15:45 Reserva Cultural Niterói 2

QUA (15/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

HONESTINO ●

(Honestino)

de AURÉLIO MICHILES com BRUNO GAGLIASSO. BRASIL, 2025, 85min

Fusão entre documentário e ficção, o filme conta a história de Honestino Guimarães, líder estudantil da geração 68, presidente da UNE e aluno da UnB. Preso cinco vezes por sua militância, Honestino foi sequestrado em 1973, aos 26 anos, e é uma das centenas de desaparecidos da ditadura militar. A partir de arquivos e escritos inéditos, depoimentos de familiares e amigos, e cenas interpretadas por Bruno Gagliasso, o filme reflete sobre sua luta, legado e o Brasil que ele sonhou transformar.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L

QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SEX (10/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (11/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

HONEY, NÃO!

(Honey Don't)

de ETHAN COEN com MARGARET QUALLEY, AUBREY PLAZA, CHRIS EVANS. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO, 2025, 89min

Honey O'Donahue é uma detetive particular que se envolve na investigação de mortes estranhas ligadas a uma igreja misteriosa da Califórnia liderada por um padre carismático. Conforme aprofunda o caso, Honey se depara com segredos, sedução e mentiras, embarcando numa trama que mistura mistério, humor ácido e thriller policial. Exibido Hors Concours no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 18

SÁB (04/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

QUA (08/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

SÁB (11/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

DOM (12/10) 15:00 Estação NET Gávea 3

HOTEL AMOR

(Hotel Amor)

de HERMANO MOREIRA com JESSICA ATHAYDE, MARCELO ADNET, VERA MOURA, CLÉO MALULO, JÚLIA PALHA, LUCAS SAMPAIO, IGOR REGALLA, MARGARIDA CORCEIRO, FRANCISCO FROES, LUCAS DUTRA, RAQUEL TILLO. PORTUGAL, 2025, 90min
O hotel onde a workaholic Catarina trabalha é vendido. Ela precisa mostrar suas habilidades para gerenciar uma equipe não profissional, cuidar de hóspedes excêntricos e lidar com fantasmas do passado, que são trazidos de volta com a visita de um amigo inesperado.

Expectativa - LP - 12

QUI (09/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★

SEX (10/10) 21:20 Reserva Cultural Niterói 2 ★

SÁB (11/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

DOM (12/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

AS ILHAS

(Islands)

de JAN-OLE GERSTER com SAM RILEY, STACY MARTIN, JACK FARTHING, DYLAN TORRELL. ALEMANHA, 2025, 123min

Tom é um instrutor de tênis em um resort para-disiaco, onde os dias se repetem entre aulas para turistas ricos e noites regadas a festas. Próximo do esgotamento, ele vive preso a uma rotina que se tornou uma forma de sobrevivência — até que a chegada de Anne, uma mulher em busca de aulas para seu filho, Anton, rompe esse ciclo. Envolvido na complexa dinâmica familiar de Anne, Tom se vê diante de conflitos íntimos, silenciosas tensões e de um parceiro hostil que o arrasta ainda mais para o abismo. Aos poucos, a aparente tranquilidade da ilha revela um desconforto crescente.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

SEG (06/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 3

A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (L'Illusion de Yakushima)

de NAOMI KAWASE com VICKY KRIEPS, KANICHIR, OJIRO NAKA-MURA, MISAKI NAKANO, HARUTO TSUCHIYA, UKYO YODOSHI, REI OKAMOTO. FRANÇA / JAPÃO / BÉLGICA / LUXEMBURGO, 2025, 122min

Corry, uma francesa coordenadora do centro pediátrico de transplantes cardíacos, é enviada ao Japão, onde a doação de órgãos continua a ser tabu. Enquanto luta para salvar a vida de um garoto, seu companheiro, Jim, um fotógrafo de Yakushima, desaparece misteriosamente. Ele se torna um “Johatsu” - como os japoneses chamam as 80.000 pessoas que desaparecem por ano no país do dia para a noite. Corry passa então a enfrentar um duplo desafio: salvar a vida de uma criança enquanto lida com a perda do homem que ama. Em competição no Festival de Locarno 2025.

Panorama Mundial - LEP - 12

SEX (03/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

DOM (05/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

IN-I IN MOTION

(In-I in Motion)

de JULIETTE BINOCHÉ com JULIETTE BINOCHÉ, AKRAM KAHN. FRANÇA, 2025, 156min

Documentário sobre o processo criativo e a parceria da atriz e dançarina Juliette Binoche com o artista Khan, a partir de um espetáculo que criaram juntos em 2007. O filme usa imagens inéditas para mostrar a jornada íntima da dupla, desde a inspiração inicial até a performance, explorando a essência da criação artística, a vulnerabilidade envolvida e seu impacto transformador.

Panorama Mundial - LEP - 10

DOM (05/10) 15:45 Reserva Cultural Niterói 2 ★

DOM (05/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★

QUI (09/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 6

SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 5

INCÊNDIOS

(Incendies)

de DENIS VILLENEUVE com LUBNA AZABAL, MÉLISSA DésORMEAUX-POULIN, MAXIM GAUDETTE. CANADÁ / FRANÇA, 2010, 131min

Jeanne e Simon são gêmeos que acabam de perder a mãe. No testamento, ela deixou exigências incumuns: ser enterrada sem caixão, nua, de costas, sem qualquer lápide. Além disso, os irmãos receberam dois envelopes — um para entregar ao pai (que sempre pensaram estar morto) e outro destinado a um irmão cuja existência desconheciam. Somente após cumprirem essas missões é que receberão um envelope secreto com permissão para erigir uma lápide para a mãe. E assim iniciam uma jornada em busca do passado, que os leva até o Oriente Médio. Indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Clássicos & Cults - LP - 14

DOM (05/10) 16:15 Estação NET Botafogo 1

QUA (08/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

QUI (09/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

TER (14/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

INVENCÍVEIS

(Invencíveis)

de VITOR LEITE, CLARICE SALIBY com DARCY RIBEIRO, LEONEL BRIZOLA, LIGIA COSTA LEITE, MARTHA ABREU, MÔNICA RABELLO, DENILSON ANTÔNIO DA CONCEIÇÃO, FERNANDO ROSA MARTINS, JOÃO LUIZ LIMA DE OLIVEIRA, JORCIÉ FRANCISCO DA SILVA, LUIS ANTÔNIO BARBOSA DE FREITAS, MARIA CELIA SILVA, MAURICIO DE OLIVEIRA SANTOS. BRASIL, 2025, 94min

Nos anos 80, a Escola Tia Ciata ousou reinventar a educação pública no Rio de Janeiro. Em cinco anos, acolhendo e valorizando o saber da rua, transformou jovens antes invisíveis em cidadãos invencíveis — até que uma mudança no poder político interrompeu abruptamente essa revolução.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L

SÁB (04/10) 16:00 C.C. Justiça Federal - Teatro ★

SEG (06/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

TER (07/10) 13:45 Cine Santa Teresa

ITACOATIARAS

(Itacoatiaras)

de SÉRGIO ANDRADE, PATRICIA GOÛVEA com SOCORRO MURA, TUXAUA CACHEADO, ALBA SIMON, LÍDIA NUNES, RAFAEL FREITAS DA SILVA. BRASIL, 2025, 73min

A busca pela ancestralidade em dois lugares distantes e distintos que compartilham do mesmo nome e passados como territórios indígenas em apagamento. Em meio ao marco das emergências climáticas e onde paisagens que sempre foram protagonistas de nossas vidas podem desaparecer, as pedras “itacoatiaras” nos apresentam mundos que criam, emergem e animam histórias universais de resistência.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L

SEX (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

DOM (12/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

JACARÉ

(Jacaré)

de VICTOR QUINTANILHA com PEDRO SOL VICTORINO, FERNANDA BOTELHO, FUMASSA ALVES, CAIO NERY, JULIA BERNAT, RAPHAEL NAJÂN. BRASIL, 2025, 18min

Pedro é um adolescente que vende bebidas no engarrafamento de uma estrada que leva milhares de pessoas ao litoral no verão. Movido pela curiosidade e pelo desejo, ele embarca em uma aventura que o transforma profundamente.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SÁB (11/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (12/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO

(Thoughts of Infinity)

de HALINA DYRSCHKA com LAURA BARDIER, MIKLOS VON BARTHA, DEBORAH BERKE, D JOY HOWELL, SANDY KEMPIN, SUSAN KEMPIN, JASON MESIARIK, ALISTAIR RIDER, LILLY WEI, TIANYING YANG. ALEMANHA / ESTADOS UNIDOS, 2024, 81min
James Howell (1935-2014) criou mais de 400 obras usando apenas tons de cinza, que representavam para ele o espaço intermediário entre cor e existência, uma ideia refletida por pensadores como Goethe e Aristóteles. Suas pinturas desafiam a visão dicotômica do mundo em preto e branco, oferecendo uma experiência contemplativa que se revela gradualmente. O documentário explora a perspectiva única de Howell transportando os espectadores da agitação do cotidiano para as paisagens serenas da Ilha de San Juan, no Noroeste Pacífico, onde viveu e trabalhou muitos anos.

Itinerários Únicos - LEP - 12

TER (07/10) 21:00 Estação NET Rio 3 ★

SEX (10/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

QUA (15/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

JOÃO-DE-BARRO

(João-de-Barro)

de DANIEL JABER, LU DAMASCENO com DANIEL JABER, LU DAMASCENO. BRASIL, 2025, 18min

Em meio aos sussurros do cerrado, João conserta sua cabana de barro. Tereza reúne forças enquanto se recupera da dor.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 14

DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

TER (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

JUSTA

(Justa)

de TERESA VILLAVERDE com BETTY FARIA, MADALENA CUNHA, FILOMENA CAUTELA, RICARDO VIDAL, ALEXANDRE BATISTA, ROBINSON STÉVENIN. PORTUGAL / FRANÇA, 2025, 110min

Em 2017, em Portugal, grandes incêndios destruíram florestas e mataram crianças e adultos, tanto nas aldeias como nos carros, encurralados nas estradas. O caso teve repercussão mundial. A ação do filme não se passa em 2017, porém, e sim um tempo depois. Acompanha um núcleo pequeno de pessoas que perderam os familiares mais próximos e que agora estão no processo de aprender a viver depois de tudo o que aconteceu. Justa é uma ficção que tem como gênese esses acontecimentos, e que nos lembra como tantas experiências na vida não são compreensíveis por quem não passou por elas.

Panorama Mundial - LP - 14

DOM (05/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

QUA (08/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

SEX (10/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

KLAUSTROFOBIA

(Klaustrofobia)

de JOÃO LONDRES com BELLA CAMERO, BIANCA BYINGTON, ZACK JONES, LOUPAN. BRASIL, 2025, 19min

Em uma antiga mansão no Alto da Boa Vista, Livia, uma babá inexperiente, é encarregada de cuidar de Klaus, um menino de 9 anos, ao longo de uma noite. O que começa como uma simples tarefa se transforma em uma história gótica de segredos e suspense.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 16

SAB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

SEG (06/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

KOKUHO - O MESTRE KABUKI

(Kokuho)

de SANG-IL LEE com SOYA KUROKAWA, MITSUKI TAKAHATA, RY YOSHIZAWA, RYUSEI YOKOHAMA, KEITATSU KOSHIYAMA, NANA MORI, SHINOBU TERAJIMA. JAPÃO, 2025, 174min
Nagasaki, 1964. Após a morte do pai, líder de uma gangue yakuza, Kikuo Tachibana, de 14 anos, é acolhido sob a tutela de um famoso ator de Kabuki. Ao lado de Shunsuke, o único filho do ator, decide dedicar-se à tradicional forma de teatro japonês. Por décadas, os dois jovens crescem e evoluem juntos — da escola de atuação aos palcos mais grandiosos — em meio a escândalos e glórias, fraternidade e traições. Apenas um deles se tornará o maior mestre japonês da arte do Kabuki.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUI (02/10) 20:30 Estação NET Rio 5

SEG (06/10) 20:30 Cinesystem Belas Artes 6

SÁB (11/10) 15:45 Estação NET Gávea 3

KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO

(Köln 75)

de IDO FLUX com JOHN MAGARO, MALA EMDE, MICHAEL CHERNUS, ALEXANDER SCHEER, ULRICH TUKUR, SUSANNE WOLFF, JÖRDIS TRIEBEL, JAN BÜLOW. ALEMANHA / POLÓניה / BÉLGICA, 2025, 112min

Narra a história real de Vera Brandes, uma adolescente de 18 anos que, nos anos 70, organizou um concerto épico para o pianista de jazz Keith Jarrett em Colônia, na Alemanha, o que resultou no lendário “The Köln Concert”. O filme mostra os desafios e percalços enfrentados por Brandes para concretizar o evento, que se tornou o álbum solo de jazz mais vendido da história, tudo graças à sua paixão pela música e à sua persistência em concretizar o sonho de Jarrett.

Expectativa - LEP - 12

SEX (03/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

SÁB (11/10) 21:30 Estação NET Gávea 3

KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO

(Krishnamurti, la révolution du silence)

de FRANÇOISE FERRATON com JIDDU KRISHNAMURTI, LEÏLI ANVAR, YANN BOUDAUD, MICHAEL LONSDALE. FRANÇA, 2024, 85min

Um retrato sensível e profundo de Jiddu Krishnamurti, pensador indiano que desafiou religiões, gurus e tradições em nome da liberdade interior. Por meio de arquivos raros, entrevistas e imagens poéticas, o filme convida o espectador a mergulhar na filosofia de Krishnamurti, que propõe uma revolução silenciosa na consciência humana.

Itinerários Únicos - LP - L

SEX (03/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

DOM (12/10) 16:30 Estação NET Rio 4

QUA (15/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

LA DUSE - A DIVA

(Duse)

de PIETRO MARCELLO com VALERIA BRUNI TEDESCHI, FANNI WROCHNA, NOÉMIE MERLANT, FAUSTO RUSSO ALESI, EDOARDO SORGENTE, VINCENZO NEMOLATO, GAJA MASCIALE, VINCENZA MODICA. ITÁLIA / FRANÇA, 2025, 123min

Nos anos que se seguem à Primeira Guerra Mundial, a lendária atriz de teatro Eleonora Duse vive um momento de reviravolta. Com a saúde debilitada, dificuldades financeiras e a insistência da filha para que se aposente completamente, Duse decide retornar aos palcos — não por ambição, mas por uma necessidade vital de reafirmar sua arte como espaço de verdade, resistência e liberdade. Mesmo diante do avanço do fascismo e do peso do passado, ela encara a última apresentação como um ato de coragem e fidelidade a si mesma.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

TER (07/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

O LAGO DA PERDIÇÃO

(La virgen de la tosquera)

de LAURA CASABE com DOLORES OLIVERIO, LUISA MERELAS, FERNANDA ECHEVARRÍA, AGUSTÍN SOSA, ISABEL BRACAMONTE, CANDELA FLORES, DADY BRIEVA. ARGENTINA / MÉXICO / ESPANHA, 2025, 95min

Em plena crise econômica e social da Argentina de 2001, três adolescentes — Natalia, Mariela e Josefina — vivem na periferia de Buenos Aires, unidas pela amizade e pelo amor platônico em relação ao amigo de infância Diego. Quando Sílvia, uma mulher mais velha e experiente, chega à cidade e desperta a atenção de Diego, Natalia sente-se ameaçada. Movida pelo ciúme e pela angústia do desamor, ela busca ajuda na avó Rita, que a inicia nos ritos de feitiçaria e magia negra.

Première Latina - LP - 14

SEX (03/10) 16:30 Estação NET Rio 4

Midnight Movies - LEP - 18

DOM (05/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (11/10) 21:45 Estação NET Rio 5 ★

QUA (15/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (Laudelina e a Felicidade Guerreira)

de MILENA MANFREDINI com JULIANA FRANÇA, VALÉRIA MONÁ, BRASIL, 2025, 15min

Um retrato sensível de Laudelina de Campos Mello, ativista negra que teceu, com coragem e palavra, a luta das trabalhadoras domésticas do Brasil. Um filme sobre legado, força coletiva e memória.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

LICENÇA PATERNIDADE

(Paternal Leave)

de ALISSA JUNG com JULI GRABENHENRICH, LUCA MARINELLI, ARTURO GABRIELLINI, JOY FALLETTI CARDILLO, GAIA RINALDI, ITÁLIA / ALEMANHA, 2025, 113min

Leo, uma adolescente alemã, viaja para a costa norte da Itália para encontrar o seu pai biológico, Paolo, pela primeira vez após 15 anos. O filme explora as emoções do reencontro, as tentativas de construir uma relação, e os desafios de lidar com o passado e o futuro num cenário de praias invernais. Vencedor do prêmio da AG Klno-Gilde, associação de cinemas de arte alemães, no Festival deBerlím 2025.

Expectativa - LEP - 10

SÁB (04/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

SEG (06/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 2

LIVING THE LAND

(Sheng Xi Zhi Di)

de HUO MENG com WANG SHANG, ZHANG YANRONG, ZHANG CHUWEN. CHINA, 2025, 130min

Em 1991, enquanto a China passa por profundas mudanças socioeconômicas que levam muitos a deixar suas aldeias rurais em busca de trabalho nas cidades, Chuang, de 10 anos, o terceiro filho de sua família, precisa permanecer na aldeia devido a planos familiares. Em um cenário de modernização, à medida que o advento da tecnologia remodela seu estilo de vida tradicional, os ciclos de nascimentos, mortes, casamentos e funerais revelam o peso duradouro da tradição e as pressões de equilibrar as responsabilidades familiares num mundo em rápida transformação.

Expectativa - LP - 10

QUI (02/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

SÁB (04/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (05/10) 20:30 Cine Santa Teresa

SEX (10/10) 21:45 Estação NET Rio 5

DOM (12/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA

(The Long Road to the Director's Chair)

de VIBEKE LØKKEBERG com CLAUDIA VON ALEMANN, ARIEL MARIA DOUGHERTY, HELKE SANDER, ALICE SCHWARZER, KARIN HOWARD, NURITH AVIV, ANNABELLA MISCUGLIO, ANGELIKA WITTLICH, CHRISTIANE SCHÄFER, VALESKA VON ROQUES, VIBEKE LØKKEBERG. NORUEGA, 2025, 70min

Com imagens de arquivo raras e belos registros pessoais, a diretora e atriz norueguesa constrói um panorama do movimento feminista no cinema. Filmagens do primeiro seminário internacional de mulheres no cinema, realizado em 1973 em Berlim, e entrevistas com pioneiras de diversos países contextualizam a luta fundamental das mulheres pela igualdade de direitos nessa área.

Itinerários Únicos - LEP - 10

SEX (03/10) 18:45 Estação NET Rio 4

TER (07/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

QUA (15/10) 16:45 Estação NET Rio 5

LOVE KILLS

(Love Kills)

de LUIZA SHELLING TUBALDINI com THAIS LAGO, GABRIEL STAUFFER, EROM CORDEIRO, IURI SARAIVA. BRASIL, 2025, 97min

No centro de São Paulo, devastado pelo crack, uma jovem vampira, Helena, assombra um café sujo, cativando um garçom ingênuo. À medida que o garçom descobre os segredos dela, assim como o submundo da cidade, passa a ser atraído para um mundo perigoso de intrigas imortais, desafiando a própria mortalidade.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14

SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

SÁB (04/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

MADE IN EUROPE

(Made in EU)

de STEPHAN KOMANDAREV com GERGANA PLETNYOVA, TODOR KOTSEV, GERASIM GEORGIEV, ANASTASIA INGILIZOVA, IYAYLO HRISTOV, IVAN BARNEV, MARTINA PENEVA, OVANES TOROSIAN. BULGÁRIA / ALEMANHA / REPÚBLICA TCHECA, 2025, 102min

lva trabalha em uma fábrica de roupas na zona rural da Bulgária. Depois de apresentar sintomas de uma doença misteriosa e persistente, vem a público que ela é o primeiro caso de Covid-19 em sua pequena cidade. A notícia se transforma em uma espiral de acusações - primeiro por parte dos donos da fábrica, depois por seus colegas de trabalho, de seu filho e, por fim, de toda a comunidade. Com a demonização pública de lva aumentando à medida que surgem as primeiras vítimas do vírus, ela rapidamente se torna um pária social.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (02/10) 16:15 Estação NET Rio 5

SÁB (04/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

QUA (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

MADRE

(Madre)

de TEONA MITESVKA com NOOMI RAPACE, SYLVIA HOEKS, NIKOLA RISTANOVSKI. BÉLGICA / MACEDÔNIA / DINAMARCA / SUÉCIA, 2025, 103min

Inspirado na vida de Madre Teresa, canonizada pela igreja católica. O filme retrata sete dias consecutivos de sua vida, quando, em um momento de decisões cruciais, ela opta por deixar o convento no qual passou longos períodos, o lendário Loreto Entally, em Calcutá, e fundar a sua própria ordem.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (02/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6

SEX (10/10) 21:00 Estação NET Rio 4

DOM (12/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

MÃE SOLO

(Solomamma)

de JANICKE ASKEVOLD com LISA LOVEN KONGSLI, HERBERT NORDRUM, NASRIN KHUSRAWI, ROLF KRISTIAN LARSEN, CELINE ENGBRIGTSEN, STINE FEVIK. NORUEGA / LETÔNIA / LITUÂNIA / FINLÂNDIA, 2025, 100min

Edith é uma jornalista que se torna mãe solteira através de um doador anônimo. Anos depois, envolve-se numa rede de mentiras quando descobre a identidade do pai de seu filho e vai à procura dele com o pretexto de realizar uma entrevista de trabalho. Prêmio do Júri Ecumênico no Festival de Locarno 2025.

Expectativa - LEP - 12

SEX (03/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

DOM (05/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 20:45 Estação NET Rio 3

A MAGNIFICENT LIFE

(Marcel Et Monsieur Pagnol)

de SYLVAIN CHOMET com GÉRALDINE PAILHAS, LAURENT LAFITTE. FRANÇA / LUXEMBURGO / BÉLGICA, 2025, 90min

A vida do celebrado escritor, dramaturgo e cineasta Marcel Pagnol através de uma fábula animada. Pagnol cresceu numa família de classe média em Marseille e se tornou um dos mais inventivos e prolíficos artistas dos anos 1930 até os anos 1950. Concorreu ao prêmio Cristal do Festival Internacional de Animação de Annecy 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (06/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 16:30 Estação NET Rio 4

TER (14/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

MAGRAS!

(Thinestra)

de NATHAN HERTZ com MELISSA MACEDO, MICHELLE MACEDO, GAVIN STENHOUSE, MARY BETH BARONE, ANNIE NGOSI ILONZEH. ESTADOS UNIDOS, 2025, 88min

É época de Natal em Los Angeles. Penny, atormentada pela própria compulsão alimentar e dismorfia corporal, toma Thinestra, uma misteriosa droga semelhante ao Ozempic. Naquela noite, ela expela violentamente massas grotescas de gordura. Mas a carne retorna — distorcida, voraz, renascida como PENELOPE. Enquanto a sósia causa estragos sangrentos pela cidade, Penny luta para recuperar o controle.

Midnight Movies - LEP - 16

QUI (02/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

SÁB (11/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

TER (14/10) 21:15 Estação NET Rio 5

A MARCA DO TEMPO

(Timestamp)

de KATERYNA GORNOSTAI com OLHA BRYHYNETS, BORYS KHOVRIAK, MYKOLA KOLOMIETS, VALERIA HUKOVA, MYKOLA SHPAK, SVITLANA POPOVA, YELYZAVETA LOZA. UCRÂNIA / LUXEMBURGO / PAÍSES BAIXOS / FRANÇA, 2025, 125min

Como seguir com a vida em meio à guerra? Numa Ucrânia invadida, mandar as crianças para a escola foi uma das formas encontradas pelo governo para estabelecer uma ideia de “normalidade”. Sem entrevistas, narrações ou reencenação, este poderoso documentário nos mostra a arrepiante realidade das crianças em meio a um cotidiano de exceção.

Expectativa - LEP - 10

SEX (03/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

QUI (09/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

SÁB (11/10) 16:30 Estação NET Rio 4

MARIA CANDELARIA

(María Candelaria)

de EMILIO FERNÁNDEZ com DOLORES DEL RÍO, PEDRO ARMENDÁRIZ, ALBERTO GALÁN, MARGARITA CORTÉS, MIGUEL INCLÁN. MÉXICO, 1944, 76min

Clássico do cinema mexicano que conta a história trágica de María Candelaria, uma jovem indígena rejeitada pela comunidade por causa da má fama da mãe. O filme aborda temas como o preconceito, a injustiça social e a luta pela dignidade. Foi o primeiro filme latino-americano a vencer a Palma de Ouro no Festival de Cannes. Com uma estética visual marcante e uma narrativa emotiva, a obra é referência do chamado “Cinema de Oro” mexicano.

Clássicos & Cults - LP - 10

TER (07/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★

QUA (15/10) 14:30 Estação NET Rio 5

MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE

(Marina Colasanti, Entre a Sístole e a Diástole)

de ALESSANDRA COLASANTI com MARINA COLASANTI. BRASIL, 2025, 11min

Um mergulho poético na vida e obra da escritora, tradutora e jornalista italo-brasileira Marina Colasanti, guiado pelo olhar de sua filha. Arquivos íntimos e falas da autora costuram um retrato delicado entre memória, arte e herança afetiva.

Première Brasil: Retratos - Curtas - L

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 2 ★

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 1 ★

DOM (05/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

SEG (06/10) 16:00 Cine Santa Teresa

MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (Marlee Matlin: Not Alone Anymore)

de SHOSHANNA STERN com MARLEE MATLIN, RANDA HAINES, SIAN HEDER, JACK JASON, TROY KOTSUR, JOHN MAUCERE, LAUREN RIDLOFF. ESTADOS UNIDOS, 2025, 94min

Em 1987, com apenas 21 anos, Marlee Matlin superou todas as expectativas ao se tornar a primeira atriz surda a ganhar um Oscar por sua atuação inovadora em Filhos do Silêncio, de Randa Haines. Catapultada para o centro das atenções, ela aproveitou o momento para desafiar uma indústria despreparada para seu imenso talento, emergindo como pioneira não apenas como artista, mas também como autora e ativista. O documentário, estruturado sobre uma entrevista, acompanha a incrível jornada da atriz até os dias de hoje.

Itinerários Únicos - LSE - 12

SÁB (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6

QUI (09/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

DOM (12/10) 17:00 Estação NET Rio 2

MASSA FUNKEIRA

(Massa Funkeira)

de ANA RIEPER com VALESKA POPOZUDA, KEVIN O'CHRIS, TATI QUEBRA BARRACO, MC CAROL, DJ RENNAN DA PENHA. BRASIL, 2025, 90min

Documentário sobre sexo a partir do universo do funk, gênero musical de maior potência e popularidade no país. Sem moralismos, o filme revela como, através do corpo, da dança, das letras e vivências de seus artistas, o funk expressa resistência, desejo, prazer e afirmação pessoal. Combinando registros de bailes, corpos em movimento, grandes personagens desse universo, cenas cotidianas e um batidão que quando toca ninguém fica parado, o filme celebra o funk como força vital e cultural da periferia brasileira.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 16

TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

QUA (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUI (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

THE MASTERMIND ●

(The Mastermind)

de KELLY REICHARDT com JOSH O'CONNOR, STERLING THOMPSON, ALANA HAIM, JASPER THOMPSON, BILL CAMP, HOPE DAVIS, ELI GELB. ESTADOS UNIDOS, 2025, 110min

Massachusetts, anos 70. A Guerra do Vietnã e o início do movimento feminista dominam o pano de fundo americano. A vida de JB Mooney, um carpinteiro e chefe de família, está no marasmo. Para fazer dinheiro, ele planeja um grande roubo de obras de arte valiosas num museu. Mas lidar com o produto do roubo se revela incrivelmente mais complicado que o assalto em si. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (02/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

TER (07/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6

DOM (12/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

ME AME COM TERNURA

(Love Me Tender)

de ANNA CAZENAVE CAMBET com VICKY KRIEPS, MONIA CHOKRI, ANTOINE REINARTZ, VIGGO FERREIRA-REDIER, FÉODOR ATKINE, AURÉLIA PETIT, PARK JI-MIN. FRANÇA / LUXEMBURGO, 2025, 133min

No fim de um verão, Clémence decide abrir seu coração ao ex-marido e revela que está vivendo novos amores, agora com mulheres. Em resposta, ele a pune de forma cruel, tomando a guarda do filho e passando a impedir qualquer contato entre os dois. Diante dessa ruptura, Clémence precisa encontrar forças para se reinventar, lutando não apenas pelo papel de mãe mas também pelo direito de ser quem é: uma mulher livre, em busca de amor e de si mesma.

Expectativa - LP - 12

QUI (02/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

SEX (03/10) 18:50 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (05/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

TER (07/10) 18:15 Estação NET Gávea 3

A MEIA-IRMÃ FEIA

(Den stygge stesøsteren)

de EMILIE BLICHFELDT com LEA MYREN, ANE DAHL TORP, THEA SOFIE LOCH NÆSS, FLO FAGERLI, ISAC CALMROTH. NORUEGA / SUÉCIA / POLÓNIA / DINAMARCA, 2025, 110min

Filme de terror corporal que reimagina o conto de Cinderela a partir da perspectiva da meia-irmã, Elvira. Numa sociedade onde a beleza é a moeda de troca, Elvira recorre a medidas extremas e grotescas para atingir padrões irreais e conquistar o coração do príncipe, enfrentando a concorrência da sua bela meia-irmã, Agnes. O filme explora beleza, dor, ganância e fealdade por trás da busca por um ideal físico, com uma forte crítica social.

Midnight Movies - LP - 16

SÁB (04/10) 23:45 Estação NET Botafogo 1

TER (07/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUA (08/10) 18:40 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (11/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

MEMÓRIA DAS ÁGUAS

(Memória das Águas)

de CATU RIZO com SIMONE CERQUEIRA, MARIAH DA PENHA, WILSON RABELO, LORRE MOTTA, SAULO BENICIO, MAURÍCIO MAIA, JULIA PIEREZAN. BRASIL, 2025, 17min

Daiva é uma antropóloga nilopolitana que está em busca da nascente do Sarapuí, um rio que atravessa várias cidades da Baixada Fluminense. Mergulhada em sonhos e memória, ela descobre que essas águas esquecidas ainda pulsam com vida.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - L

SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR

(Memórias com Vista pro Mar)

de MARTON OLYMPIO com ANDRÉ RAMIRO, JOSÉ ARAÚJO, DANI ORNELLAS, ANDREA RODRIGUES, HAMILTON DIAS. BRASIL, 2025, 20min

Felix, pintor negro de 80 anos, foge de um asilo e encontra abrigo num banco a beira-mar. Ali, ondas do passado trazem memórias, redesenhando momentos de sua vida e sua relação com seu filho.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - L

SEG (06/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

TER (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

AS MENINAS

(Le bambine)

de VALENTINA BERTANI, NICOLE BERTANI com MIA FERRICELLI, AGNESE SCAZZA, PETRA SCHEGGIA, CLARA TRAMONTANO, MILUTIN DAPCEVIC, JESSICA PICCOLO VALERANI. FRANÇA / ITÁLIA / SUÍÇA, 2025, 110min

Verão de 1997. Linda, de oito anos, se muda da luxuosa villa suíça em que morava com a avó rica para ir, junto com a mãe, Eva, para a Itália. Lá, conhece as irmãs Azzurra e Marta. Um encontro de verão ao acaso une as três meninas em uma espécie de gangue, determinadas a proteger umas às outras, sua juventude e liberda-

de. Ao redor delas, giram pais egoístas e vulneráveis em busca de sonhos frágeis, vizinhos fofoqueiros e reprimidos e uma babá queer à procura de pertencimento em um mundo homofóbico. O laço que as meninas criarão será o que as vai proteger do mundo?

Expectativa - LEP - 14

DOM (05/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

SEX (10/10) 18:30 Estação NET Rio 3

DOM (12/10) 19:30 Estação NET Gávea 3

A MENSAGEIRA

(El Mensaje)

de IVÁN FUND com MARCELO SUBIOTTO, MARA BESTELLI, ANIKA BOOTZ, BETANIA CAPPATO. ARGENTINA / ESPANHA / URUGUAI, 2025, 91min

Pessoas confiam em Anika e no seu dom sobrenatural de transformar animais em humanos por meio da comunicação. Quase como um super poder, pertencente a todas as mulheres da família dela, Anika consegue escutar e traduzir tudo o que animais silvestres e domésticos gostariam de expressar. Por essa razão, a garota passa a ser explorada por seus tutores. Uma reflexão sobre a proteção da inocência de crianças e adolescentes ao redor do mundo. Urso de Prata do Júri no Festival de Cinema de Berlím 2025.

Première Latina - LEP - 12

SEX (03/10) 16:50 Estação NET Rio 5

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 16:15 Estação NET Gávea 3

SEG (06/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

QUA (08/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

MEU TEMPO É AGORA

(Meu Tempo é Agora)

de SANDRA WERNECK com MARIETA SEVERO, MARGARETH DALCOLMO, ZEZÉ MOTTa, IOLE DE FREITAS, DENISE WERNECK. BRASIL, 2025, 71min

A cineasta Sandra Werneck entrevista mulheres notáveis como Marieta Severo, Zezé Motta, Margaret Dalcolmo, Conceição Evaristo, Denise Werneck e Iole de Freitas para uma jornada de vivências compartilhadas que desafiam os estereótipos do envelhecimento feminino. Do trabalho à vida amorosa, da saúde à sexualidade, essas mulheres compartilham suas histórias, reflexões e lições de vida, oferecendo inspiração e questionamentos sobre o que realmente importa quando se alcança a maturidade, sem deixarem de pontuar também as agruras e infortúnios de envelhecer.

Première Brasil: Retratos - SL - L

SÁB (04/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

DOM (05/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUI (09/10) 16:00 Cine Santa Teresa

MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO (Milton Gonçalves, Além do Espetáculo)

de LUIZ ANTONIO PILAR com MILTON GONÇALVES, CAMILA PITANGA, DANIEL FILHO, OTHON BASTOS, ZEZÉ MOTTa. BRASIL, 2025, 94min

Documentário sobre a vida e obra de um dos mais prolíficos artistas do país, Milton Gonçalves, ator e diretor com mais de 80 trabalhos na televisão, 70 obras no cinema e 30 produções no teatro. De clássicos como Macunaima e O Beijo da Mulher Aranha a algumas das principais dramaturgias da televisão brasileira, como O Bem-Amado e Roque Santeiro, Milton rompeu barreiras impostas aos artistas negros e participou da história da televisão brasileira, da fundação do teatro contemporâneo e do cinema nacional, tornando-se uma das maiores referências de nossa arte.

Première Brasil: Retratos - SL - L

SEX (03/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

SEX (03/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

SÁB (04/10) 16:00 Cine Santa Teresa

DOM (05/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

MINHA AMIGA EVA

(Mi Amiga Eva)

de CESC GAY com NORA NAVAS, RODRIGO DE LA SERNA, JUAN DIEGO BOTTO, FERNANDA ORAZI, ÁGATA ROCA. ESPANHA, 2025, 100min

História de Eva, uma mulher de 50 anos, casada e com filhos adolescentes, que durante uma viagem de trabalho a Roma conhece Alex, um roteirista de passagem pela cidade. A atração forte que sente por ele, as borboletas no estômago, a relembram como é apaixonar-se e reacendem algo nela. Ao regressar a Barcelona, Eva abandona a vida em família para explorar o mundo da sedução e do amor, buscando um sentimento que lhe traga de volta a paixão, para o qual não tem garantias de sucesso.

Panorama Mundial - LEP - 12

SEG (06/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

SÁB (11/10) 13:45 Estação NET Gávea 3

MINHA TERRA ESTRANGEIRA

(Minha Terra Estrangeira)

de COLETIVO LAKAPOY, LOUISE BOTKAY, JOÃO MOREIRA SALLES com TXAI SURUI, ALMIR SURUI. BRASIL, 2025, 99min

Para muitos brasileiros, as eleições de 2022 representaram a escolha entre a democracia e o autoritarismo. Para os povos indígenas da Amazônia, significaram mais que isso. A floresta, lar de todos eles, estava sob

ataque do governo, de modo que a reeleição punha em questão a possibilidade de haver futuro. O filme acompanha um pai e uma filha indígenas durante os quarenta dias que antecederam o sufrágio.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - L

SÁB (04/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 ★

MIRANHA

(Miranha)

de ZAHY TENTEHAR, LUIZ BOLOGNESI com POVO MIRANHA. BRASIL, 2025, 18min

Retrata o sequestro de uma menina indígena miranha por dois cientistas alemães na década de 1820. Filmado na amazônia nos dias de hoje, discute a violência da ciência colonial e a possível reversão desses efeitos em favor dos povos indígenas.

Première Brasil: Curtas em Competição - LEI - 12

DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SEG (06/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

MORRA, AMOR

(Die My Love)

de LYNNE RAMSAY com JENNIFER LAWRENCE, ROBERT PATTINSON, LAKEITH STANFIELD, SISSY SPACEK, NICK NOLTE. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO / CANADÁ, 2025, 118min

Grace acaba de ser mãe pela primeira vez. Aspirante a escritora, decide sair de Nova Iorque em busca de uma vida mais calma e se muda com a família para a antiga casa de infância do marido, numa zona rural de Montana. Aos poucos, começa a enfrentar sentimentos de isolamento e sofrimento psicológico. Com a saúde mental em declínio no período de pós-parto, a realidade vai levando o casamento a um território inquietante e imprevisível.

Panorama Mundial - LEP - 14

DOM (05/10) 22:45 Cine Odeon - CCLSR

QUI (09/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6

SÁB (11/10) 21:45 Estação NET Gávea 5

MUGARITZ: UM ATELIÉ DE CULINÁRIA

(Mugaritz. Sin pan ni postre)

de PACO PLAZA. ESPANHA, 2024, 95min

Documentário que retrata o processo criativo e a filosofia de vanguarda do restaurante Mugaritz, liderado pelo chef Andoni Luis Aduriz no País Basco, Espanha. O filme acompanha a equipe do Mugaritz durante a época de “portas fechadas”, quando se dedica a inovar e a “desconstruir” a cozinha para apresentar uma proposta gastronômica totalmente nova e experimental aos seus comensais curiosos e audazes.

Itinerários Únicos - LEP - L

SEX (03/10) 16:15 Estação NET Rio 3

DOM (12/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

QUA (15/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

A MULHER DE TODOS

(A Mulher de Todos)

de ROGÉRIO SGANZERLA com HELENA IGNEZ, JÔ SOARES, STÊNIO GARCIA, PAULO VILLAÇA, ANTÔNIO PITANGA. BRASIL, 1969, 87min

Ângela Carne e Osso é uma ninfômana insaciável, casada com Dr. Plirtz (Jô Soares), ex-carrasco nazista e dono do truste das histórias em quadrinhos no Brasil. Entediada com sua vida doméstica, passa seu tempo colecionando homens no retiro idílico da Ilha dos Prazeres. Atuação de Helena Ignez marcada pela inventividade e referência na história do cinema brasileiro. Cópia restaurada digitalmente em 4K com viragens coloridas. Restauração feita pela Mercúrio Produções, com coordenação de Débora Butruce, realizada nos laboratórios Mapa Filmes, Link Digital e Estúdio JLS.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - 16

QUA (08/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

QUI (09/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (11/10) 20:30 Cine Santa Teresa

MULHER DE VERDADE

(Mulher de Verdade)

de ALBERTO CAVALCANTI com INEZITA BARROSO, COLÉ, RAQUEL MARTINS, CARLOS ARAUJO, DIRCE PIRES. BRASIL, 1954, 100min

O malandro Bamba fratura o crânio numa disputa com a polícia. No hospital, apaixona-se pela enfermeira Amélia, com a qual quer se casar ao sair da prisão. Ela, no entanto, precisa esconder o matrimônio para não infringir o regulamento do hospital. Não satisfeita, aproveita os inusitados horários de trabalho para se casar com um outro rapaz, levando uma vida dupla. Durante um incêndio, Bamba salva das chamas sua própria mulher e uma festa é organizada para homenageá-lo. A ocasião será decisiva para Amélia.

Temporada França-Brasil - SL - 18

SEG (06/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★

UMA MULHER DIFERENTE

(Différente)

de LOLA DOILLON com JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD, MIREILLE PERRIER, IRINA MULUILE, JULIE DACHEZ, FABIENNE CAZALIS, PHILIPPE LE GALL, JOHNNY MONTREUIL. FRANÇA, 2025, 100min

Katia, uma pesquisadora de 35 anos que trabalha em uma produtora de documentários, vive uma relação turbulenta e instável com Fred, seu companheiro. Ao mergulhar em um novo projeto profissional, Katia se vê confrontada com temas que ressoam intimamente em sua própria trajetória. Esse processo a impulsiona a nomear e reconhecer algo que sempre esteve presente, mas nunca havia sido dito em voz alta: uma diferença essencial que a separa do outro — e talvez até de si mesma. Essa revelação íntima e transformadora colocará seu relacionamento em xeque.

Panorama Mundial - LP - 14

SEX (03/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

SEG (06/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (11/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

DOM (12/10) 18:45 Estação NET Gávea 4

A MULHER MAIS RICA DO MUNDO

(La femme la plus riche du monde)

de THIERRY KLIFA com ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, MARINA FOÏS, RAPHAËL PERSONNAZ, ANDRÉ MARCON, MICHA LESCOT. FRANÇA, 2025, 123min

A mulher mais rica do mundo: sua beleza, sua inteligência, seu poder. Um escritor-fotógrafo: sua ambição, sua insolência, sua loucura. O raio de paixão que os arrebatava. Uma herdeira desconfiada lutando para ser amada. Um mordomo vigilante que sabe mais do que diz. Segredos de família. Doações astronômicas. Uma guerra na qual todos os golpes são permitidos.

Panorama Mundial - LP - 14

SEX (03/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 6

SEX (10/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

SÁB (11/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

NA ONDA DA MARÉ ●

(Na Onda da Maré)

de LUCIA MURAT. BRASIL, 2025, 100min

A trajetória de treze atores/bailarinos, 20 anos depois da produção do filme musical Maré, Nossa História de Amor. O documentário utiliza material do filme, do making of e de ensaios em 2006/2007, além de entrevistas realizadas hoje com, entre outros, a bailarina internacional Ingrid Silva e o ator Babu Santana. A ascensão do hip hop de dança de rua para dança cênica levada aos palcos por jovens como Alex Pitt, Monique Soares ou a Companhia

Urbana de Dança revelam vidas que, através da arte, lutaram contra e romperam a violência da sociedade que os cercava.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - L

QUI (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

SEX (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

SÁB (11/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

DOM (12/10) 20:30 Cine Santa Teresa

NADA A FAZER

(Nada a Fazer)

de LEANDRA LEAL com LEANDRA LEAL, ÂNGELA LEAL, JULIA LEAL YOUSSEF. BRASIL, 2025, 89min

Documentário que acompanha a transformação na relação entre mãe e filha das atrizes brasileiras Angela e Leandra Leal, quando confinadas durante a pandemia de COVID-19. Com o teatro da família em crise e temendo o futuro, decidem ler e estudar a peça Esperando Godot, início de uma jornada de amor e arte onde o Teatro é espaço de transformação. Captado de forma íntima e artesanal, é amparado em profundo arquivo familiar, que atravessa o tempo e reverencia a memória e a maternidade.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 10

QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

SEX (10/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

SÁB (11/10) 18:30 CineCarioca José Wilker 1

NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO

(Nancy)

de LUCIANO ZITO com CAMILA PERALTA, LUCIANO LEDESMA. ARGENTINA, 2025, 75min

Nancy é uma jovem misteriosa e calada de Buenos Aires que limpa casas de veraneio numa pequena cidade de praia durante a época balnear. A aparente dinâmica monótona de seus dias é quebrada com um misterioso acontecimento e posterior o encontro com Juan, electricista que aparece inesperadamente em uma das casas. Entre a tensão do desconhecido e a fragilidade do desejo, a vida de Nancy avança para uma zona na qual tudo parece poder vir à tona.

Première Latina - LP - 12

TER (07/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★

SEX (10/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

SEG (13/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS

(Não Sei Viver Sem Palavras)

de ANDRÉ BRANDÃO com IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO. BRASIL, 2025, 81min

Filme sobre Ignácio de Loyola Brandão, um dos grandes nomes da literatura brasileira. Dirigido com franqueza por seu filho André Brandão, trata-se de um devaneio por suas obras, experiências e desejos, num jogo de memória e invenção.

Première Brasil: Retratos - 12

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 2 ★

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 1 ★

DOM (05/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

SEG (06/10) 16:00 Cine Santa Teresa

NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO

(Nawi)

de TOBY SCHMUTZLER, KEVIN SCHMUTZLER, APUU MOURINE MUNYES, VALLENTINE CHELLUGET com MICHELLE LEMUYA IKENY, JOEL LIWAN, OCHUNGO BENSON, BEN TEKEE, MICHELLE CHEBET TIREN, PATRICK OKETCH. QUÊNIA / ALEMANHA, 2025, 99min

Baseado na história vencedora de um concurso nacional de redação, NAWI retrata a vida de uma menina determinada que cresce na zona rural do Quênia. As esperanças que Nawi possuía sobre frequentar o ensino médio são destruídas quando ela descobre que seu pai, Eree, planeja casá-la com um estranho, Shadrack.

Nawi, no entanto, se recusa a sucumbir a esse casamento infantil arranjado. Pelo papel, a atriz Michelle Lemuya Ikeny recebeu o prêmio de Melhor Jovem Atriz Promissora da Academia Aficana de Cinema.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 18:30 Estação NET Gávea 1

DOM (05/10) 16:30 Estação NET Rio 4

TER (07/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES

(Ninguém Pode Provar Nada – A Inacreditável

História de Ezequiel Neves)

de RODRIGO PINTO com EMILIO DE MELLO, FELIPE DAVID RODRIGUES, RODRIGO PICOLLI, EDSON ZILLE, ADASSA MARTINS, LORENZO PAPA. BRASIL, 2025, 105min

Entre documentário e ficção, o documentário investiga a trajetória do controverso ator, jornalista e produtor musical Ezequiel Neves, incluindo suas relações passionais com nomes como Rita Lee e Cazuza, com quem escreveu o hit Exagerado. Para costurar as inacreditáveis histórias do protagonista, o filme mergulha em um acervo com mais de 60 horas de entrevistas inéditas e vasta documentação, arquivo falso, entrevistas recriadas por inteligência artificial e trechos de filmes que foram inventados mas deveriam ter existido.

Première Brasil: Retratos - SL - 18

DOM (05/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

DOM (05/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

SEG (06/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TER (07/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

NINO DE SEXTA A SEGUNDA

(Nino)

de PAULINE LOQUËS com CAMILLE RUTHERFORD, JEANNE BALIBAR, SALOMÉ DEWAELS, THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL. FRANÇA, 2025, 97min

Nino é um jovem que vive em Paris e descobre em um exame de rotina que tem câncer. O tratamento deve começar no início da semana seguinte. O filme retrata os dias entre o diagnóstico e o início do tratamento, em que ele tenta assimilar a notícia e elaborar como contar para os que são próximos. Nesse final de semana, tentará se reconectar consigo mesmo e com o mundo que o rodeia, numa jornada de reflexão sobre a vida, a fragilidade e as relações humanas. Exibido na Semanda da Crítica do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

SÁB (04/10) 21:00 Estação NET Rio 4

SEX (10/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS

(On vous croit)

de CHARLOTTE DEVILLERS, ARNAUD DUFEYS com MYRIEM AKHEDDIOU, LAURENT CAPELLUTO, NATALI BROODS, ULYSSE GOFFIN, ADELE PINCKAERS, ALISA LAUB, MARION DE NANTEUIL, MOUNIR BENNAOUM. BÉLGICA, 2025, 78min

Alice, uma mulher de 40 anos, enfrenta no tribunal o maior desafio de sua vida: defender seus filhos e provar a própria inocência, já que está prestes a perder a guarda deles. Sob o escrutínio de uma justiça implacável, mais do que o pai das crianças, é Alice quem se vê sob julgamento, cobrada a apresentar provas e verdades incontestáveis. Entre medos e silêncios, vemos como o sistema legal pode pesar sobre quem já está fragilizado — e até onde uma mãe vai para garantir o bem-estar dos filhos mesmo quando todos os olhos estão sobre ela.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 16:45 Estação NET Botafogo 1

QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 4

DOM (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 3

NOSFERATU

(Nosferatu)

de CRISTIANO BURLAN com RODRIGO SANCHES, HELENA IGNEZ, JEAN-CLAUDE BERNADET, PAULA POSSANI, ANA CAROLINA MARINHO, HÉLIO CÍCERO, HENRIQUE ZANONI, BIAGIO PECORELLI, REBECCA LEÃO. BRASIL, 2025, 88min

Nosferatu chega a uma nova cidade fugindo de Van Helsing. Ele traz consigo não só sua maldição, mas fantasmas do passado, que o atormentam. Nessa fuga, ele mergulha numa dança macabra à procura de uma atriz, e com isso enfrenta o horror da eternidade e a dor de uma existência sem fim.

Première Brasil: Midnight Movies - 12

QUI (09/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

SEX (10/10) 20:30 Cine Santa Teresa

SÁB (11/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 1

DOM (12/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

NOSSA ESCOLA DE SAMBA

(Nossa Escola de Samba)

de MANUEL HORÁCIO GIMENEZ. BRASIL, 1965, 30min

Um ano na vida de uma escola de samba, desde os primeiros ensaios até o desfile na avenida.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - L

TER (07/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

QUA (08/10) 20:15 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (11/10) 18:15 Cine Santa Teresa

NOSSA TERRA

(Nuestra Tierra)

de LUCRECIA MARTEL. ARGENTINA / ESTADOS UNIDOS / MÉXICO / FRANÇA / PAÍSES BAIXOS / DINAMARCA, 2025, 122min

Documentário que investiga o assassinato do líder indígena argentino Javier Chocobar, membro da comunidade Chuschagasta, e a luta da sua comunidade por terras ancestrais. A obra explora a longa história de colonialismo e desap

ele tenha apenas 14 anos e prefira muito mais es- tar com seu melhor amigo, Miguel. Porém, ao ser convidado para uma festa por sua linda vizinha, Nina, Olmo fará de tudo para escapar de suas obri- gações, embarcando em uma jornada de travessu- ras e caos. À medida que a noite se desenrola, ele percebe ser possível amar o lugar do qual passou tanto tempo tentando fugir: a própria casa.

Panorama Mundial - LEP - 12

SÁB (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

TER (07/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

SEX (10/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

A ONDA

(La Ola)

de SEBASTIÁN LEIIO com DANIELA LÓPEZ, AVRIL SEGUEL, PAULINA CORTÉS, LOLA BRAVO. CHILE, 2025, 129min

Julia, uma estudante de música, se vê envolvida no movimento feminista universitário que sacode o Chile em 2018, exigindo justiça frente a abusos e assédios persistentes. Ao mesmo tempo em que se engaja nas manifestações, ela é assombrada por um episódio pessoal com Max, assistente de seu professor: foi consentido? Ou aconteceu algo pior? Em meio ao canto, à dança e à euforia coletiva, o testemunho íntimo de Julia transforma-se numa onda de tensão — uma força que sacode, questio- na e confronta uma sociedade polarizada.

Première Latina - LEP - 14

TER (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

QUI (09/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

DOM (12/10) 16:15 Estação NET Rio 3

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

(One to One: John & Yoko)

de KEVIN MACDONALD, SAM RICE-EDWARDS. REINO UNIDO, 2024, 100min

Em 1971, John Lennon e Yoko Ono abandonam Londres e vão morar em Greenwich Village, Nova York, num período de intensa transformação pes- soal, criativa e política. Em 30 de agosto de 1972, realizam o concerto beneficente One to One, no Ma- dison Square Garden. É o único show completo de Lennon após o fim dos Beatles. Com acesso a ima- gens de arquivo inéditas — filmes caseiros, grava- ções de ligações pessoais, entrevistas e trechos de TV da época — o documentário oferece uma visão íntima do casal, de seus ideais e conflitos, e dos planos, medos e esperanças de uma era turbulenta.

Itinerários Únicos - LEP - 12

QUI (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6

TER (07/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

DOM (12/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

ORFEU

(Orfeo)

de VIRGILIO VILLORESI com LUCA VERGONI, GIULIA MAENZA, VINICIO MARCHIONI, AOMI MUYOCK. ITÁLIA, 2025, 74min

Um pianista se apaixona à primeira vista por uma jo- vem moça que logo em seguida desaparece. Ele de- pois a vê da janela, no outro lado da rua, entrando por uma porta misteriosa. Ao segui-la, cai em uma dimen- são fantástica, de vida após a morte. Selecionado para o Festival de Cinema de Veneza 2025. A trama é ba- seada no romance Poema a Fumetti de Dino Buzzati.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (04/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

SEG (13/10) 19:00 Estação NET Rio 5

ORPHAN

(Árva)

de LÁSZLÓ NEMES com BOJTORJÁN BARÁBAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS, ELIZ SZABÓ, SÁNDOR SOMA, MARCIN CZARNIK. HUNGRIA / REINO UNIDO / ALEMANHA / FRANÇA, 2025, 132min

Budapeste, 1957. Após a revolta contra o regime co- munista, um jovem garoto judeu, Andor, está deses- peradamente em busca da própria identidade. Viven- do sozinho com a mãe, ouve histórias sobre o pai que nunca voltou para casa, mesmo depois de passados 11 anos da libertação dos campos. Sob estreita vi- gilância do regime atual, que suspeita da ligação da família com membros remanescentes da resistência clandestina, eles começam a receber visitas de um homem bruto do campo que diz ser seu pai.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

SEG (06/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

QUA (08/10) 16:30 Estação NET Rio 4

ORWELL : 2 + 2 = 5

(Orwell : 2 + 2 = 5)

de RAOUL PECK. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 119min

1949, Inglaterra: George Orwell termina o que será seu último e mais importante romance: 1984. O documen- tário mergulha nos últimos meses de vida de Orwell e em suas obras visionárias para explorar as raízes dos conceitos vitais e perturbadores que ele revelou ao mundo em sua obra-prima distópica: Duplipensar, Crime do Pensamento, Novíngua, o espectro onipre- sente do Big Brother... verdades sociopolíticas pertur- badoras que ressoam com cada vez mais força nos dias de hoje. O ator Damian Lewis narra o filme como George Orwell. Exibido no Festival de Cannes 2025.

Itinerários Únicos - LP - 14

SÁB (04/10) 16:00 Kinoplex São Luiz 2

TER (07/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6

SEX (10/10) 16:15 Estação NET Rio 3

UM PAI

(Otec)

de TEREZA NVOTOVÁ com MILAN ONDRÍK, DOMINIKA MORÁ-VKOVÁ, ANNA GEISLEROVÁ. ESLOVÁQUIA / REPÚBLICA TCHECA / POLÓNIA, 2025, 103min

Um único, mas trágico, erro destrói a vida de um homem, quando sua filha bebê morre no banco de trás do carro. Michal tinha a vida perfeita: um ca- samento amoroso, uma linda filha e uma empresa bem-sucedida. Sua suposta segurança começa a se esvair quando descobre que sofreu de um lapso de memória, condição conhecida como Síndrome do Bebê Esquecido. Destruído pelo peso da culpa, Michal passa a enfrentar as consequências desse acontecimento que abalaram por completo seu ca- samento e sua vontade de viver. Selecionado para o prêmio Orizzonti no Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LP - 16

SEX (03/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (05/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 4

QUA (08/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

O PAI E O PAJÉ ●

(O Pai e o Pajé)

de IAWARETE KAIABI, FELIPE TOMAZELLI, LUÍS VILLAÇA com IAWARETE KAIABI, MAIRATA KAIABI, TUIAT KAIABI, MAIRARE KAIABI, MATAREKATU KAIABI. BRASIL, 2025, 84min

Meu nome é Iawarete Kaiabi. O filme é minha busca. Minha busca para entender o que faz meu povo es- colher o cristianismo e abandonar nossas tradições. Mais do que isso, mergulho neste processo por meio de minha família, hoje dividida entre cristãos e não-cristãos. O Pai e o Pajé é o relato da exploração a que meu povo está submetido. Missionários evangélicos ocupam o Território Indígena do Xingu, rasgando o tecido social das diferentes etnias que habitam o local.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - LEI - 10

QUA (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★

QUI (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

SEX (10/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (11/10) 13:45 Cine Santa Teresa

PAPAYA

(Papaya)

de PRISCILLA KELLEN com ARETHA GARCIA, TULIPA RUIZ, MARIA VITÓRIA GARCIA. BRASIL, 2025, 74min

Apaixonada pela ideia de voar, uma pequena se- mente de mamão precisa continuar se movendo para evitar enraizar-se. Perseverante, ela descobre o poder de suas raízes, que conectam a vida por caminhos profundos e misteriosos, e desencadeia uma grande revolução, transformando seu ambien- te e realizando seu sonho da forma mais inusitada.

Première Brasil: Geração - SL - L

SÁB (11/10) 14:30 Estação NET Gávea 2 ★

DOM (12/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

PARA VIGO ME VOY!

(Para Vigo Me Voy!)

de LÍRIO FERREIRA, KAREN HARLEY com CARLOS DIEGUES, RENATA ALMEIDA MAGALHÃES, ISABEL DIEGUES, JOSÉ BIAL, LUCIANA BEZERRA, BETTY FARIA, ANTÔNIO PITANGA, ANTÔNIO FAGUNDES, GILBERTO GIL. BRASIL, 2025, 97min

Documentário que mergulha na obra de Carlos Die- gues, cineasta que retratou a história e o espírito do Brasil desde 1961. O longa navega entre os filmes dele e sua trajetória pessoal. Trechos das obras são intercalados com entrevistas do diretor. Acompa- nhamos a evolução de seu cinema e de seu discurs- o, costurando esse diálogo com imagens inéditas da última filmagem de Diegues em Deus Ainda é Brasileiro, uma sessão de Bye Bye Brasil no Vidigal em que esteve presente e um grande encontro com artistas que foram companheiros de jornada.

Première Brasil: Hors Concours - 12

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ★

DOM (05/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 1

QUI (09/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

PARAÍSO PROMETIDO

(Promis Le Ciel)

de ERIGE SEHIRI com AÏSSA MAIGA, DEBORA LOBE NANEY, LAETITIA KY, ESTELLE KENZA DOGBO, FOUED ZAAZAA, MOHA-MED GRAYAA, TOURÉ BLAMASSI. FRANÇA / TUNÍSIA / CATAR, 2025, 95min

Um filme sobre a resiliência e a união de três mulhe- res marfinenses — a jornalista Marie, a jovem mãe Naney e a estudante Jolie — que formam um laço familiar improvisado na Tunísia, um país que se tor- nou hostil para elas como migrantes. A chegada de Kenza, uma menina órfã sobrevivente de um naufrá- gio, desafia a sua solidariedade em um clima social tenso, forjando um laço entre elas enquanto explo- ram o tema da migração intra-africana, a sororidade e o desafio de encontrar o seu lugar no mundo.

Expectativa - LEP - 12

SÁB (04/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

TER (07/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 21:00 Estação NET Rio 4

PAU D'ARCO

(Pau d'Arco)

de ANA ARANHA. BRASIL, 2025, 89min

Depois de sobreviver à chacina em que a polícia ma- tou 10 trabalhadores sem-terra, a principal testemu- nha do crime e seu advogado lutam por justiça e pelo direito à terra. Ao seguir seus passos por sete anos na Amazônia paraense, acontecimentos chocantes indicam uma possível tentativa de encobrir o crime.

Première Brasil: Estado das Coisas |

Especial COP 30 - 16

SEX (03/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

SÁB (04/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 1

DOM (05/10) 13:45 Cine Santa Teresa

O PAVÃO

(Pfau - Bin ich echt?)

de BERNHARD WENGER com ALBRECHT SCHUCH, BRANKO SAMAROVSKI, ANTON NOORI, JULIA FRANZ RICHTER, SALKKA WEBER, THERESA FROSTAD EGGESBØ, MARIA HOFSTÄTTER. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 2024, 102min

Matthias é um mestre em sua profissão. Você pre- cisa de um namorado culto para impressionar seus amigos? Um filho perfeito para influenciar a opinião que seus parceiros de negócios têm de você? Ou tal- vez apenas um parceiro de treino para ensaiar uma discussão? Seja o que for, basta contratar Matthias. Embora seja excelente em fingir ser outras pessoas diariamente, o verdadeiro desafio é ser ele mesmo.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

SEX (03/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

QUA (08/10) 14:15 Estação NET Rio 5

DOM (12/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

UM PEDIDO ÀS ESTRELAS

(Wishing on a Star)

de PETER KEREKES com LUCIANA DE LEONI D'ASPAREDO, GIULIANA VANGONE, ADRIANA VANGONE, GIOVANNI RUGO, ALESSANDRA FORNASIER, VALENTINA ANGELI, BARBARA LUTMAN. ITÁLIA / ESLOVÁQUIA / REPÚBLICA TCHECA / ÁUSTRIA / CROÁCIA, 2024, 99min

Luciana, uma astróloga napolitana, vale-se de um método peculiar para realizar os desejos de seus clientes. Tudo o que eles precisam fazer é viajar e passar o dia do aniversário em um destino especí- fico designado por ela, a fim de renascer sob um novo céu. Seja em Taipei, Beirut ou numa vila pró- xima, durante as viagens os protagonistas passarão por transformações inesperadas que os ajudarão a descobrir o que realmente desejam.

Expectativa - LP - 10

SEG (03/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

SEX (06/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

SÁB (11/10) 19:15 Estação NET Rio 2

PEIXE MORTO

(Peixe Morto)

de JOÃO FONTENELE com FÁTIMA MACEDO, JOÃO FONTENELE, MARGOT LEITÃO, GUSTAVO LOPES. BRASIL, 2025, 13min

Em uma estrada de terra, dois caminhoneiros têm um problema mecânico e recebem ajuda de uma mulher local que indica uma oficina. Ela os leva à sua casa e a convivência se desenvolve de forma misteriosa.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (05/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

PEQUENAS CRIATURAS

(Pequenas Criaturas)

de ANNE PINHEIRO GUIMARÃES com CAROLINA DIECKMMANN, LETÍCIA SABATELLA, CACO CIOCLER, FERNANDO EIRAS, THÉO MEDON, LORENZO MELLO. BRASIL, 2025, 100min

Brasília, 1986. Helena mal se instalou com a família na capital futurista do Brasil quando o marido parte em viagem de negócios. Abandonada em uma ci- dade desconhecida, ela questiona suas escolhas se sentindo frustrada e perdida. O filho adolescente se rebela e descobre o primeiro amor; o filho de sete anos encontra magia em amizades improváveis e possibilidades invisíveis. Em uma democracia com menos de um ano de idade, todos vivem em um limbo — presos entre o que foi e o que poderia ser.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - L

SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

SÁB (11/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (12/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

PEQUENOS PECADOS

(Kaj ti je deklica)

de URŠKA DJUKI com JARA SOFIJA OSTAN, MINA ŠVAJGER, SAŠA TABAKOVI, NATAŠA BURGER, STAŠA POPOVI , MATEJA STRLE, SAŠA PAVEK. ESLOVÊNIA / ITÁLIA / CROÁCIA / SÉRVIA, 2025, 89min

Lucia, uma jovem introvertida de 16 anos, entra para o coro feminino da sua escola católica, onde faz ami- zade com Ana-Maria, uma aluna popular e sedutora do terceiro ano. Mas quando o coro viaja para um fim de semana de ensaios intensivos em um con- vento no interior, o interesse de Lucia por um homem local coloca à prova sua amizade com Ana-Maria e as outras meninas. Ao lidar simultaneamente com um ambiente desconhecido e a própria sexualidade emergente, Lucia começa a questionar suas crenças e valores, perturbando a harmonia dentro do coro.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (05/10) 18:30 Estação NET Rio 4

TER (07/10) 20:30 Cine Santa Teresa

QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

QUI (09/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

PERRENQUE FASHION ●

(Perrenque Fashion)

de FLÁVIA LACERDA com INGRID GUIMARÃES, FILIPE BRAGA-ÇA, RAFA CHALUB, KÉSIA ESTÁCIO, MICHEL AGUSTIN. BRASIL, 2025, 94min

Paula, influenciadora de moda e lifestyle 40+, recebe o convite dos sonhos: estrelar uma campanha global de Dia das Mães ao lado do filho Cadu. Porém, desco- bre que ele largou a faculdade de Business nos EUA para viver em uma ecovila no Amazonas. Determinada a convencê-lo a voltar, Paula enfrenta a vida simples, choques culturais e a resistência do filho. Entre conflitos e aprendizados, mãe e filho descobrem o valor do respeito às escolhas e fortalecem sua relação.

Première Brasil: Hors Concours - SL - 12

SEG (06/10) 21:15 Cine Odeon - CCLSR ★

TER (07/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2

PERTO DO SOL É MAIS CLARO

(Perto do Sol é Mais Claro)

de REGIS FARIA com REGINALDO FARIA, MARCELO FARIA, VANNESSA GERBELLI, CANDÊ FARIA, ADRIANA LONDONGO. BRASIL, 2025, 107min

Comovente retrato de Regi, engenheiro carioca de 85 anos, no momento em que lida com a perda recente de sua esposa. A narrativa nos guia por sua rotina solitária, mostrando o apoio dos filhos e sua deter- minação em seguir em frente ao escrever um livro e se apaixonar por uma talentosa atriz. O filme celebra a vida, a resiliência e o poder do amor em meio às complexidades do processo de envelhecimento.

Première Brasil: Hors Concours - SL - 10

DOM (05/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★

DOM (05/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★

SEG (06/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

UM POETA

(Un Poeta)

de SIMÓN MESA SOTO com UBEIMAR RIOS, REBECA ANDRADE, GUILLERMO CARDONA, ALLISON CORREA, MARGARITA SOTO, HUMBERTO RESTREPO. ALEMANHA / COLÔMBIA / SUÉCIA, 2025, 120min

Ambientado em Medellín e filmado em 16 mm, o fil- me acompanha Óscar Restrepo, um escritor enve- lhecido e desiludido, cuja carreira nunca alcançou o reconhecimento sonhado. Afundado na solidão, no álcool e na frustração, ele encontra uma ines- perada centelha de inspiração ao conhecer Yurlady, uma estudante talentosa que escreve poesia. Mo- vido pela esperança de redenção e pelo desejo de

transmitir algo antes que seja tarde, Óscar decide orientar a jovem — e, talvez, se reencontrar com a própria arte. Prêmio Especial do Juri na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LEP - 14

DOM (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6

QUI (09/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

QUA (15/10) 21:15 Estação NET Rio 5

POLICIAIS DO MATRIMÔNIO

(Marriage Cops)

de CHERYL HESS, SHASHWATI TALUKAR. ÍNDIA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 80min

O documentário nos leva à Central da Mulher na Po- lícia de Dehradun, Índia, onde casamentos em crise buscam resolução no lugar mais improvável: uma delegacia de polícia. Liderando as operações estão as Subinspetoras Sandhya e Krishna. Sandhya é uma oficial dura, direta e competente, com expe- riência em lidar com tudo, desde furtos até homi- cídios. Krishna, por outro lado, aborda os conflitos com gentileza e compaixão, embora exerça a auto- ridade quando necessário. Juntas, elas coordenam uma equipe de policiais encarregados em resolver complexas questões dos relacionamentos.

Expectativa - LP - 10

QUI (02/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Rio 4

TER (07/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

PONTO CEGO

(Ponto Cego)

de LUCIANA VIEIRA, MARCEL BELTRÁN com ANA LUIZA RIOS, CARRI COSTA, BILICA LÉO, KATIANA MONTEIRO. BRASIL / FRANÇA, 2025, 20min

Marta é a engenheira responsável pelas câmeras de segurança do porto de Fortaleza, um ambiente onde mulheres silenciadas convivem com o anonimato e o desprezo. Mas Marta está pronta para romper o silêncio.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 12

SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

TER (07/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

QU

O PRIMATA (Primate)

de JOHANNES ROBERTS com JOHNNY SEQUOYAH, JESSICA ALEXANDER, TROY KOTSMR, VICTORIA WYANT, GIA HUNTER, BENJAMIN CHENG, CHARLIE MANN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 89min

Ao voltar da faculdade para alguns dias de férias na casa da família, que mora no Havaí, Lucy se re-úne com o pai, a irmã mais nova e o chimpanzé de estimação deles, Ben. A mãe, falecida alguns anos antes, era cientista e criou Ben desde que o animal nasceu como se fosse membro da família. Porém, na véspera da chegada de Lucy o chimpanzé é mordido por um animal silvestre e contrai raiva. O que acontecerá nos dias seguintes obrigará Lucy, a irmã e os amigos a se refugiarem, em terror absoluto, na piscina - o único lugar temido por Ben.

Midnight Movies - LP - 16

SEX (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

DOM (05/10) 16:15 Estação NET Gávea 3

QUI (09/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

PRK30 O RÁDIO PELO AVESSO (PRK30 O Rádio Pelo Averso)

de EDUARDO ALBERGARIA com TIM RESCALA, CLAUDIO MENDES. BRASIL, 2024, 76min

Em meio a ruínas de nossa memória, o documentário reconstitui a PRK-30, uma obra-prima da nossa comédia e encontra um rolo de filme que guarda um pequeno tesouro de nossa cultura.

Première Brasil: Retratos - 14

QUI (09/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★

SÁB (11/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

A PRÓPRIA CARNE

(A Própria Carne)

de IAN SBF com JADE MASCARENHAS, JORGE GUERREIRO, LUIZ CARLOS PERSY, GEORGE SAUMA, PIERRE BAITELLI, CAMILO BORGES. BRASIL, 2025, 96min

Três soldados desertores durante a Guerra do Paraguai, em 1870, cada um lutando pela sobrevivência à sua maneira, encontram uma casa isolada na fronteira, habitada apenas por um fazendeiro misterioso e uma jovem. O que parecia ser um refúgio seguro se transforma em um pesadelo aterrorizante quando os soldados descobrem que a casa esconde segredos macabros, confrontando-os com um destino ainda mais horrível do que a guerra da qual fugiram.

Première Brasil: Midnight Movies - 16

SEX (03/10) 23:30 Estação NET Botafogo 1 ★

SEG (06/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

QUI (09/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

AS PROVAADORAS DE HITLER (Le Assaggiatrici)

de SILVIO SOLDINI com CARLOTTA CRISTIANI, GIORGIO GARINI. ITÁLIA / BÉLGICA / SUÍÇA, 2025, 123min

Outono de 1943, Segunda Guerra Mundial. Rosa, uma jovem forçada a fugir de Berlim por causa dos bombardeios, refugia-se na casa dos sogros enquanto o marido combate. Ela descobre que o vilarejo vizinho esconde a Toca do Lobo, um dos principais quartéis-generais nazistas, e é forçada pelas SS a servir como “provadora” - junto com outras mulheres, deve degustar as refeições de Hitler para evitar que ele seja envenenado. Rosa enfrenta o terror diário da morte e descobre, em meio ao absurdo da guerra, solidariedade, desejo e resistência silenciosa.

Panorama Mundial - LP - 12

SEX (03/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

TER (07/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2 ★

QUI (09/10) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (11/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUANDO EU FOR GRANDE?

(Quando Eu For Grande?)

de MANO CAPPU com CÁSSIA DAMASCENO, MIGUEL BRASÍLIO, REGINA VOGUE, VERONICA RODRIGUES. BRASIL, 2025, 15min

Após visitar o pai e o irmão na prisão, Gabriel (06), e sua mãe, Vera (45), retornam para casa cheios de dúvidas. Vera tenta se manter firme ao ouvir o filho questionar se, ao crescer, também será preso.

Première Brasil: Curtas em Competição - 12

TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

QUA (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUI (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUARTO DO PÂNICO

(Quarto do Pânico)

de GABRIELA AMARAL ALMEIDA com ANDRÉ RAMIRO, CACO CIOCLER, CLARISSA KISTE, DUDU DE OLIVEIRA, ISIS VALVERDE, LEOPOLDO PACHECO, MARCO PIGOSSI, MARIANNA SANTOS. BRASIL, 2025, 98min

Após perder seu marido e mudar de casa, uma mulher e sua filha pré-adolescente são obrigadas a se refugiarem em um quarto secreto quando ladrões invadem a residência para roubar algo que se encontra justamente onde as duas estão escondidas.

Première Brasil: Midnight Movies - 16

SEX (10/10) 22:50 Estação NET Botafogo 1 ★

SÁB (11/10) 20:30 Estação NET Rio 3 ★★

QUASE AMOR

(Einskonar Ást)

de SIGURÐUR ANTON FRÍÐÞJÓSSON com KRISTRÚN KOLBRÚNARDÓTTIR, MAGDALENA TWOREK, EDDA LÓVISA BJÖRGVINS-DÓTTIR, LAURASIF NORA. ISLÂNDIA, 2024, 92min

Emilý, de 25 anos, é uma criadora de conteúdo adulto que vive um relacionamento aberto e à distância com Katinka. Porém, quando descobre que a namorada pretende se mudar para a Islândia e tornar a relação exclusiva, Emilý se vê forçada a encarar as próprias inseguranças sobre o futuro. Ao mesmo tempo, tenta apoiar uma colega adolescente em crise e lidar com as dificuldades financeiras, os encontros amorosos com homens e um vizinho que reclama da atividade “inapropriada” que ouve do andar de baixo.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

SÁB (04/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SÁB (11/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

QUASE DESERTO

(Quase Deserto)

de JOSÉ EDUARDO BELMONTE com ANGELA SARAFYAN, VINÍCIUS DE OLIVEIRA, DANIEL HENDLER, ALESSANDRA NEGRINI, DEBORAH CHENAULT-GREEN, THAIS GULIN, MARIA VIRGÍNIA LOMBARDO. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 106min

Em uma Detroit pós-pandêmica, dois imigrantes latinos indocumentados se veem envolvidos em um assassinato e, sem querer, resgatam a única testemunha: uma mulher com uma síndrome rara que lhe dá olhos infantis, dificuldades de socialização e uma percepção além do comum – ela enxerga o que ninguém mais vê. Agora, essa tríade improvável protagoniza sua própria aventura, onde redenção, traição e ironia se entrelaçam em meio aos escombros de uma cidade que esconde segredos sujos sob o disfarce de reconstrução.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - LEI - 12

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

QUI (09/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEX (10/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL

(Os Quatro Exílios de Herbert Daniel)

de DANIEL FAVARETTO com MARCIA RACHID, HAMILTON BRUNELI DE CARVALHO, LAÍS SOARES PEREIRA, LISZT VIEIRA, MARIA JOSÉ NAHAS, HELDER NAZARENO DE CARVALHO, JORGE NAHAS, FERNANDO GABEIRA, JAMES NAYLOR GREEN, LUCÉLIA SANTOS. BRASIL, 2025, 14min

Os Quatro Exílios de Herbert Daniel acessa a vida do escritor, sociólogo, jornalista e ativista brasileiro, figura chave na na busca de direitos das pessoas vivendo com HIV no Brasil.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

DOM (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUATRO MENINAS

(Quatro Meninas)

de KAREN SUZANE com ÁGATHA MARINHO, ALANA CABRAL, DHARA LOPES, MARIA IBRAIM, DUDA BATSOW, DUDA MATTE, GABI CARDOSO, GIOVANNA RISPOLI, JOÃO VITOR, DANI ORNELLAS, RAQUEL KARRO, STELLA RABELO, ERIC MAX. BRASIL, 2025, 89min

Brasil, 1885. Em um internato feminino no interior do país, quatro meninas negras escravizadas planejam fugir. Suas senhoras brancas descobrem a trama e exigem seguir com elas. Forçadas a ficar juntas, encontram abrigo em uma velha casa de fazenda, onde desafiarão as estruturas de poder e explorarão seus desejos e identidades individuais, desenvolvendo novos relacionamentos e modos de vida.

Première Brasil: Geração - SL - 14

SEX (10/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★

DOM (12/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

O QUE A NATUREZA TE CONTA (Geu jayeoni nege mworago hani)

de HONG SANG-SOO com HAE-HYO KWON, MI-SO PARK, SEONG-GUK HA. COREIA DO SUL, 2025, 108min

Donghwa, um jovem poeta, vai um dia deixar a namorada, Junhee, com quem está há três anos, na casa dos pais dela. Ao perceber Donghwa impressionado com o tamanho do lugar e com a vasta natureza do quintal, Junhee resolve mostrar algumas partes da propriedade para ele. Porém, em um dos cômodos eles encontram o pai dela, que resolve convidá-los para passar a tarde bebendo e jogando conversa fora. O que parece acolhedor, porém, se transforma quando a bebida faz efeito em Donghwa.

Panorama Mundial - LP - 12

QUI (02/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

TER (07/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (12/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6

QUA (15/10) 21:30 Estação NET Gávea 5

QUEENS OF THE DEAD

(Queens of the Dead)

de TINA ROMERO com KATY O'BRIAN, JAQUEL SPIVEY, RIKI LINDHOME, MARGARET CHO, NINA WEST, CHEYENNE JACKSON, SHAUNETTE RENEE WILSON, DOMINIQUE JACKSON, JACK HAVEN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 99min

O filme segue um grupo de drag queens e club kids que precisam superar suas rivalidades e conflitos pessoais para sobreviver a um surto zumbi que eclode durante uma festa de armazém no Brooklyn. Mistura de comédia e terror com um forte elenco LGBTQIA+ dando voz e corpo a uma história de sobrevivência e resiliência.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SEX (03/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

SEG (06/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

SEX (10/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

QUERIDO MUNDO

(Querido Mundo)

de MIGUEL FALABELLA, HSU CHIEN com MALU GALLI, EDUARDO MOSCOVIS, MARCELO NOVAES, DANIELLE WINITS. BRASIL, 2025, 92min

Filme sobre amor, esperança e possibilidades. A queda de uma ponte numa noite de tempestade une os mundos de Elsa e Oswaldo, que acabam por se encontrar no Rio de Janeiro às vésperas do Ano Novo, nos escombros de um prédio abandonado por seus construtores.

Première Brasil: Hors Concours - 12

TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

QUA (08/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (12/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

UMA QUINTA PORTUGUESA

(Una quinta portuguesa)

de AVELINA PRAT com RITA CABAÇO, MANOLO SOLO, MARIA DE MEDEIROS, BRANKA KATI. ESPANHA / PORTUGAL, 2025, 114min

O desaparecimento repentino da companhia deixa Fernando, um discreto professor de geografia, totalmente devastado. Sem rumo, ele vê a oportunidade de assumir a identidade de outro homem e trabalhar como jardineiro em uma casa portuguesa. Ali, esta-belece uma amizade inesperada com a proprietária, entrando em uma nova vida que não lhe pertence.

Expectativa - LP - 10

QUI (02/10) 14:00 Estação NET Rio 5

QUA (08/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (11/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

RECONHECIDOS ●

(Reconhecidos)

de FERNANDA AMIM, MICAEL HOCHERMAN com GUSTAVO NOBRE, JOÃO LUIZ OLIVEIRA, CLÁUDIO JUNIOR, ALBERTO SANTANNA JUNIOR. BRASIL, 2025, 110min

Os casos emblemáticos de quatro homens negros que tiveram suas histórias de vida bruscamente alteradas depois de terem sido reconhecidos criminalmente com base em uma fotografia. Do estabelecimento penitenciário à sala de audiência, passando por atos complexos e linguagem rebuscada, suas trajetórias revelam que, por trás de conflitos e posicionamentos jurídicos, existem pessoas — muitas vezes inocentes. E que o debate sobre o sistema de justiça é, na realidade, um debate sobre a estrutura e o desenvolvimento da própria sociedade.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 16

QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

QUI (09/10) 13:45 Cine Santa Teresa

SEX (10/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

RECONSTRUÇÃO ●

(Rebuilding)

de MAX WALKER-SILVERMAN com JOSH O'CONNOR, ELI MALOUFF, MEGHANN FAHY, AMY MADIGAN, LILY LATORRE. ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min

Dusty é um pai divorciado reservado cujo rancho foi destruído por um incêndio devastador. Passando a viver num acampamento, em uma comunidade de trailers, encontra conforto nos novos vizinhos, que também perderam tudo, enquanto reconstrói silenciosamente sua vida e se reconectar com a ex-mulher e a jovem filha. Filmado no cenário deslumbrante do sul do Colorado, o filme é um retrato reflexivo e emocionante da resiliência e da conexão humana diante da perda, colocando o mito do cowboy americano em confronto direto com a crise ambiental atual.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 19:15 Estação NET Rio 2

SÁB (04/10) 20:30 Cine Santa Teresa

DOM (05/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

QUA (08/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

QUI (09/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

REEDLAND

(Rietland)

de SVEN BRESSER com GERRIT KNOBBE, LOÏS REINDERS.

PAÍSES BAIXOS / BÉLGICA, 2025, 111min

Johan é um cortador de juncos que vive numa pequena aldeia holandesa. Um dia, ao trabalhar, descobre o corpo de uma jovem brutalmente assassinada. Um clima de culpa e tensão se instala na comunidade. Enquanto cuida da neta, Johan vai em busca de respostas para o violento crime, mas o ambiente fica cada vez mais sombrio e o mal progressivamente se revela. Semana da Crítica do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (05/10) 18:15 Cine Santa Teresa

QUI (09/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

SÁB (11/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

REI DA NOITE

(Rei da Noite)

de CASSU, LUCAS WEGLINSKI, PEDRO DUMANS com BRUNO MAZZEO, DANUZA LEÃO, HAROLDO COSTA, MARIANO MATTOS, NARCISA TAMBORIDEGUY, NELSON MOTTÁ, LUIZA BRUNET, LIEGE MONTEIRO, RICARDO AMARAL, GISELA AMARAL, LUIZ CALAINHO, PELÉ, CLAUDE TROISGROS, PRÍNCIPE CHARLES, CHACRINHA, CHICO ANÍSIO, DZI CROQUETTES. BRASIL, 2025, 85min

Ricardo Amaral é muito mais do que suas icônicas casas noturnas e La Dolce Vita da alta sociedade do Rio, Paris e NY. Na vida deste Rei da Noite, como num desfile de Escola de Samba, descobrimos como nasceram os fogos de Copacabana, porque Caetano e Gil foram presos na sua boate Sucata, como golfinhos de Miami fugiram e repopularam a Baía de Guanabara, porque foi inventado o Engov ou os camarotes de celebridades na Sapucaí. Personagens como Pelé, Danuza Leão, Príncipe Charles, Fellini, Luiza Brunet, Troisgros, Dzi Croquettes e a máfia de NY se cruzam neste Vaudeville.

Première Brasil: Retratos - L

SEX (10/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

SEX (10/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

SÁB (11/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (12/10) 16:00 Cine Santa Teresa

REMADA

(Skiff)

de CECILIA VERHEYDEN com FEMKE VANHOVE, LINA MIFTAH, WOUT VLEUGELS, NATALI BROODS. BÉLGICA, 2025, 106min

Malou, de quinze anos, mora em uma pequena cidade com seus dois irmãos e sua mãe. Ela se destaca no clube de remo, mas também sofre bullying das companheiras de equipe. Enquanto sua mãe tenta recomear a namorar, a única pessoa a quem Malou pode recorrer é seu irmão mais velho, Max. Mas quando ela se apaixona pela nova namorada de Max, Nouria, sua vida vira do avesso.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (02/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Rio 2

SEX (10/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

RENOIR

(Renoir)

de CHIE HAYAKAWA com LILY FRANKY, HIKARI ISHIDA, YUI SUZUKI. JAPÃO / FRANÇA / SINGAPURA / FILIPINAS / INDONÉSIA / CATAR, 2025, 120min

Drama de amadurecimento que se passa em Tokyo e acompanha a sensível Fuki Okita, uma menina de 11 anos que vive um desafiador verão em meio à bolha econômica japonesa no final dos anos 80. Ela convive com o câncer terminal do pai e o estresse constante da mãe, que precisa equilibrar o trabalho e os cuidados com o marido. Sozinha grande parte do tempo, a excêntrica e sensitiva Fuki se apoia na rica imaginação que possui e passa os dias mergulhada num mundo próprio de fantasias e fascínios. Concorreu à Palma de Ouro do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LEP - 12

QUI (02/10) 18:15 Estação NET Rio 5

DOM (05/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

DOM (12/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 4

REPLIKA

(Réplika)

de PIRATÁ WAURÁ, HELOISA PASSOS com AKARI WAURÁ, ELEWOKA WAURÁ, PERÉ YALAKI WAURÁ, KAMO WAURÁ, APOOMA WAURÁ. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 16min

Tecnologia e sabedoria Indígena nos levam a embarcar numa jornada espiritual e meditativa sobre memória, identidade, perda e renascimento.

Première Brasil: Curtas em Competição - LEI - L

QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

SEX (10/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (11/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

RÉQUIEM PARA MOÍSE

(Réquiem Para Moïse)

de SUSANNA LIRA, CAIO BARRETTO BRISO com CHADRAC KEMBILLU, ELVIS KEMBILLU, CRYILLE KALALA, MOÏSE EUREKA. BRASIL, 2025, 18min

A história do menino imigrante que parece encontrar no Brasil sua esperança de futuro, mas acaba assassinado a golpes de taco de beisebol em frente a uma famosa praia de um dos bairros mais caros da América Latina.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LEI - 14

DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 1 ★

DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★

SEG (06/10) 14:00 Estação NET Rio 5 ★★

ROMARIA

(**Romería**)

de CARLA SIMON com LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA, ALBERTO GRACIA, MIRYAM GALLEGO, JANET NOVÁS, JOSÉ ÁNGEL EGIDO, MARINA TRONCOSO, SARA CASASNOVAS, CELINE TYLL. ESPANHA / ALEMANHA, 2025, 112min

Marina, 18 anos, órfã desde pequena, precisa viajar até a costa atlântica da Espanha para obter uma assinatura dos avós paternos — que nunca conheceu — para completar a inscrição de uma bolsa de estudos. Ela enfrenta um mar de novos tios, tias e primos, sem saber se será acolhida ou recebida com resistência. Ao despertar emoções há muito enterradas, reviver ternuras esquecidas e revelar feridas não ditas ligadas ao passado, Marina tenta juntar as memórias fragmentadas e muitas vezes contraditórias dos pais de que mal se lembra. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 16

TER (07/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★

SEX (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

DOM (12/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

ROMPENDO ROCHAS

(**Cutting Through Rocks**)

de SARA KHAKI, MOHAMMADREZA EYNI com SARA SHAHVERDI. IRAã / ALEMANHA / ESTADOS UNIDOS / PAÍSES BAIXOS / CATAR / CHILE / CANADÁ, 2025, 95min

Sara Shahverdi, a primeira mulher iraniana eleita para a vereança de sua aldeia, luta contra tradições patriarcais ao ensinar meninas a andar de moto, defender o direito à propriedade e combater o casamento infantil, apesar da forte oposição. O documentário acompanha a jornada de Shahverdi, que, mesmo enfrentando dúvidas e resistência, se torna um símbolo de resistência e esperança para uma nova geração. Vencedor do Grande Prêmio do Júri na categoria Documentário Mundial do Festival de Cinema de Sundance 2025.

Itinerários Únicos - LP - 12

QUI (02/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Rio 2

TER (14/10) 19:20 Estação NET Rio 5

RUA DO PESCADOR, Nº 6

(**Rua do Pescador, nº 6**)

de BÁRBARA PAZ. BRASIL, 2025, 70min

À medida que as águas da enchente recuam no Rio Grande do Sul, memórias enterradas vêm à tona, revelando um sentimento coletivo de que a vida nunca mais será a mesma. Uma pequena equipe de técnicos audiovisuais — alguns também desalojados — parte em busca de histórias na Rua do Pescador, onde uma comunidade ribeirinha, profundamente afetada pela tragédia, tenta reconstruir a identidade e se reconectar com sua ilha, agora coberta de areia.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L

TER (07/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

QUA (08/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 1

SEX (10/10) 13:45 Cine Santa Teresa

RUA MÁLAGA

(**Calle Malaga**)

de MARYAM TOUZANI com CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE, MARIA ALFONSA ROSSO. MARROCOS / FRANÇA / ESPANHA / ALEMANHA / BÉLGICA, 2025, 116min

Em uma antiga e bela casa no centro de Tânger, Maria Ángeles vive uma rotina de alegre conexão com o bairro e a vizinhança, permeada por boas memórias. Ao receber uma inesperada visita da única filha e ser comunicada de que ela está decidida a vender o imóvel, Maria se vê obrigada a confrontar não apenas a perda do lar, mas também os fantasmas do passado. Um delicado retrato sobre envelhecer, pertencer e encontrar sentido nas raízes que escolhemos manter.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUI (02/10) 20:30 Estação NET Gávea 3

DOM (05/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

QUA (08/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

RUAS DA GLÓRIA

(**Ruas da Glória**)

de FELIPE SHOLL com CAIO MACEDO, ALEJANDRO CLAVEAUX, DIVA MENNER, JADE SASSARÁ, ALAN RIBEIRO, SANDRO ALIPRANDINI. BRASIL, 2024, 109min

Gabriel se muda para o Rio e fica obcecado por Adriano, um garoto de programa, depois de sofrer uma grande perda. Quando Adriano desaparece, Gabriel inicia uma jornada de investigação até se tomar ele mesmo um acompanhante. Isso quase lhe custa a vida.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 18

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★

QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★

QUI (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAFO

(**Safo**)

de ROSANA URBES com ROSANA URBES. BRASIL, 2025, 13min

Inspirado na vida e obra da poeta que viveu na Ilha de Lesbos por volta de 600 a.C., o filme Safo estabelece um diálogo visual com os fragmentos de seus poemas.

Première Brasil: Curtas em Competição - L

DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

SEG (06/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

TER (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAÍDA 8

(**8-ban deguchi**)

de GENKI KAWAMURA com KAZUNARI NINOMIYA, YAMATO KŌCHI, NARU ASANUMA, KOTONE HANASE, NANA KOMATSU. JAPÃO, 2025, 95min

Um homem fica cada vez mais desesperado ao perceber que está preso em uma estação de metrô, precisando vencer uma missão para sair de lá. Ele é obrigado a seguir algumas regras durante a caminhada até a saída. No entanto, um único erro o faz voltar repetidas vezes ao ponto de partida, levando-o a questionar-se se um dia realmente irá conseguir deixar o local.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 2

SÁB (04/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

QUA (08/10) 18:15 Cine Santa Teresa

TER (14/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

SAINT OMER

(**Saint Omer**)

de ALICE DIOP com Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dreville, Aurélie Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella, Salimata Kamate. França, 2022, 122min

Rama acompanha o julgamento de Laurence Coly, acusada de matar sua filha de 15 meses. À medida que o processo avança, os relatos da ré e das testemunhas começam a abalar as convicções de Rama, assim como as nossas.

Forum des Images - LEP - 12

SEX (03/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4

SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SEX (10/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (The Sami Song of Survival: Indigenous Activism on the Northern Frontier)

de IARA LEE. ESTADOS UNIDOS / NORUEGA, 2025, 49min

O povo Sami, presente sobretudo nas áreas da Rússia e Lapônia, continua a sua luta contra a opressão e o colonialismo. Durante séculos, enfrentaram o racismo institucionalizado, a marginalização e a repressão da sua cultura e da sua língua. Com muito ativismo, nos

últimos anos conquistaram reconhecimento e respeito, mas a luta ainda não terminou. Através da arte e da resiliência cultural, os Sami afirmam os seus direitos de existir e prosperar nas suas terras ancestrais.

Panorama Mundial - LP - 10

QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 3 ★

SEX (10/10) 16:00 Reserva Cultural Niterói 2

SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 1

TER (14/10) 18:15 Estação NET Rio 5

#SALVEROSA

(**#SalveRosa**)

de SUSANNA LIRA com KLARA CASTANHO, KARINE TELES, RICARDO TEODORO, INDIRA NASCIMENTO, ALANA CABRAL. BRASIL, 2025, 95min

Rosa, 13 anos, é uma celebridade da internet no auge da carreira. A angústia se instala quando ela descobre que é manipulada e vive uma vida de mentiras. O contraste entre a imagem perfeita nas redes sociais e a realidade opressiva cria um drama visceral sobre exposição precoce e relações tóxicas.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 16

TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

QUA (08/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUI (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAMBA INFINITO

(**Samba Infinito**)

de LEONARDO MARTINELLI com ALEXANDRE AMADOR, MIGUEL LEONARDO, CAMILA PITANGA, GILBERTO GIL. BRASIL / FRANÇA, 2025, 15min

Durante o Carnaval carioca, um gari enfrenta o luto pela perda da irmã enquanto cumpre suas obrigações de trabalho. Em meio à folia dos blocos de rua, ele encontra uma criança perdida e decide ajudá-la.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - L

SÁB (04/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

DOM (05/10) 20:45 Estação NET Rio 3

SANDRA

(**Sandra**)

de CAMILA MÁRDILA com LEONA JHOVS, FRAN FERRARETTO, MURILO SAMPAIO, BRUNO BELLARMINO, LILIANE ROVARIS, SUSANA RIBEIRO. BRASIL, 2025, 20min

Sandra é corretora de seguros e está hospedada em um hotel com sua equipe para um treinamento com uma famosa coach. Quando um telefonema misterioso a desperta em seu quarto, ela entende que está sendo observada por um hóspede estrangeiro.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 16

SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★

SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★

SÁB (04/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★

DOM (05/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

SÃO AS REGRAS

(**São as Regras**)

de FLÁVIA VIEIRA com YGOR MARÇAL, GEOVAN BRASIL, JANAMÔ, TATI VILLELA, FÁBIO ANDERSON, FERNANDA CALDEIRA, ERICK CRUZ. BRASIL, 2025, 15min

Túlio e Arthur querem ver um filme, mas não têm dinheiro, e elaboram um plano para conseguir os ingressos. Porém, o preço não é o único obstáculo. Eles pedem ajuda às amigas Suzana e Carolina, que precisam arriscar algo muito importante para ajudá-los.

Première Brasil: O Estado das Coisas -

Curtas - L

SÁB (04/10) 16:00 C.C. Justiça Federal - Teatro ★

SEG (06/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★

TER (07/10) 13:45 Cine Santa Teresa

A SAPATONA GALÁCTICA

(**Lesbian Space Princess**)

de LEELA VARGHESE, EMMA HOUGH HOBBS com SHABANA AZEEZ, BERNIE VAN TIEL, GEMMA CHUA-TRAN, KWEN KONG, MADELINE SAMI, JORDAN RASKOPOLOUS, RICHARD ROXBURGH. AUSTRÁLIA, 2025, 86min

A introvertida Princesa Saira, filha das extravagantes rainhas lésbicas do planeta Clitópolis, fica devastada quando sua namorada, a caçadora de recompensas Kiki, de repente termina com ela por a achar muito carente. Quando Kiki é sequestrada pelos Maliens Brancos e Heterossexuais — incels esquecidos do futuro — Saira precisa deixar o conforto do espaço gay para entregar o resgate solicitado: seu Royal Labrys, a arma mais poderosa da comunidade lésbica. O único problema é... Saira não a tem! E conta apenas com 24 horas para tentar salvar Kiki.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (02/10) 18:45 Estação NET Gávea 4

SÁB (04/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (05/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

QUA (08/10) 20:30 Cine Santa Teresa

SEX (10/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS

(**State of Firsts**)

de CHASE JOYNT com SARAH MCBRIDE. ESTADOS UNIDOS, 2025, 93min

O documentário acompanha, com total acesso, a histórica campanha de Sarah McBride para se tornar a primeira mulher transgênero a ser eleita para o Congresso dos Estados Unidos. Ao longo de sua campanha, ela navega pelo complexo terreno entre ativismo e estratégias eleitorais para a mudança, enfrentando uma pressão crescente por parte de seus eleitores. Na noite em que Sarah vence, Trump também vence, ressaltando uma nação intensamente dividida e enviando Sarah para um novo local de trabalho cada vez mais hostil.

Itinerários Únicos - LP - 12

SEX (03/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

SEG (06/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

SEX (10/10) 17:00 Estação NET Rio 2

SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (If I Had Legs I'd Kick You)

de MARY BRONSTEIN com ROSE BYRNE, CONAN O'BRIEN, DANIEL-LE MACDONALD, LARK WHITE, IVY WOLK, DANIEL ZOLGHADRI, DELANEY QUINN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 113min

Linda (Rose Byrne), é uma mãe que se vê à beira de um colapso ao lidar com a doença misteriosa da filha, a ausência do marido e o desmoronamento de seu próprio teto, o que a força a viver com a filha num motel. Ela não encontra apoio em ninguém, nem mesmo no terapeuta, que é hostil, e precisa lidar com a frustração, o desespero e o isolamento crescentes, numa tentativa de resolver os problemas que a cercam.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (03/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

TER (07/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1 ★

SEX (10/10) 16:20 Cinesystem Belas Artes 6

DOM (12/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

QUA (15/10) 17:30 Estação NET Gávea 5

SEBASTIANA

(**Sebastiana**)

de PEDRO DE ALENCAR. BRASIL, 2024, 16min

Rio, 1929. Isaltino, 8 anos, recebe a notícia de que sua mãe havia ateado fogo em si mesma e em seus outros filhos. Décadas depois, o filho de Isaltino questiona o que de fato aconteceu com sua avó.

Première Brasil: Curtas em Competição - 12

SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★

SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★

SÁB (11/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (12/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

SEM A MIDA NÃO DÁ

(**Sem a Mida Não Dá**)

de PEDRO CARVANA, RAONI SEIXAS com DANÚBIA DE OLIVEIRA, RAONI SEIXAS, DEISEMAR DE OLIVEIRA, WALTER FIRMO. BRASIL, 2024, 15min

Resultado da pesquisa de mestrado de Raoni Seixas, trata da investigação em torno da fotografia de uma mulher tirada no morro da Mangueira no Carnaval de 1971 e depositada no MIS-Rio. Analisando a imagem, a história e o silenciamento da mulher vêm à tona.

Première Brasil: Retratos - Curtas - L

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★

SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★

SEX (10/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

DOM (12/10) 18:15 Cine Santa Teresa

SEM DÓ NEM PIEDADE

(**No Mercy**)

de ISA WILLINGER com ANA LILY AMIRPOUR, CATHERINE BREILLAT, VIRGINIE DESPENTES, ALICE DIOP, NINA MENKES, CÉLINE SCIAMMA, JOEY SOLOWAY. ALEMANHA / ÁUSTRIA, 2025, 100min

A diretora parte da própria admiração pela pioneira cineasta ucraniana Kira Muratova (1934-2018) para lançar a pergunta: o cinema feito por mulheres é mesmo mais violento, mais duro? Em busca de respostas, conversa com grandes cineastas do nosso tempo como Catherine Breillat, Virginie Despentes, Alice Diop, Céline Sciamma, Ana Lily Amirpour e Monika Treut, entre outras. Fica claro que a tela do cinema é um espaço de projeção para problemas sociais reais e relações de poder. Um documentário obrigatório para os tempos atuais.

Expectativa - LP - 12

QUI (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

SEG (06/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SEM VOLTA

(**Aux jours qui viennent**)

de NATHALIE NAJEM com ZITA HANROT, BASTIEN BOUILLON, ALEXIA CHARDARD, MAYA HIRSBEIN, AURÉLIEN GABRIELLI, MARIANNE BASLER. FRANÇA, 2025, 100min

Após anos em uma relação tóxica com Joachim, Laura está finalmente começando a reconstruir a própria vida e conseguindo criar a filha dos dois sozinha. Porém, quando a nova parceraria de Joachim, Shirine, aparece à porta em uma situação desesperadora, Laura se dá conta de que ambas estão sob uma ameaça comum. As duas mulheres vão se ajudar mutuamente a encontrar uma maneira de escapar da influência prejudicial que Joachim ainda exerce sobre elas.

Expectativa - LEP - 14

QUI (02/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (04/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

DOM (12/10) 21:00 Estação NET Rio 4

O SEQUESTRO DE ARABELLA

(**Il rapimento di Arabella**)

de CAROLINA CAVALLI com BENEDETTA PORCAROLI, LUCREZIA GUGLIELMINO, CHRIS PINE, MARCO BONADEI, EVA ROBIN'S. ITÁLIA, 2025, 107min

Holly, 28 anos, sempre se sentiu uma versão errada de si mesma. Sua vida não foi como ela esperava. Quando conhece uma garotinha chamada Arabella, se convence de que a criança é seu eu mais jovem. Ansiosa para fugir de casa, Arabella decide esconder a própria identidade e participar da missão de Holly: voltar no tempo e ter a chance se tornar alguém especial. Em competição na seção Orizzonti do Festival de Veneza 2025.

Expectativa - LEP - 12

SEG (06/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

QUI (09/10) 16:15 Estação NET Gávea 3

SÁB (11/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

SEXA

(**SEXA**)

de GLÓRIA PIRES com GLORIA PIRES, THIAGO MARTINS, ISABEL FILARDIS, DANILQ MESQUITA, ERI JOHNSON, ROSAMARIA MURTI-NHO, DAN FERREIRA, DÉA LÚCIA. BRASIL, 2025, 90min

Bárbara, 60 anos, está indignada com as injustiças do envelhecimento feminino. Depois de seu último romance, resolve abrir mão do amor para ter uma boa relação com o filho, que a vê como uma idosa recatada e do lar. Mas Bárbara é mais do que uma sexagenária, ela é SEXA! Já diria a amiga Cristina, com quem cultua o bo-tox e amaldiçoa a falta de colágeno entre boas doses de sarcasmo e vinho. Aí ela conhece Davi, 35 anos, e eles se apaixonam. Agora Bárbara precisa decidir entre ser o que a sociedade conservadora espera de uma mulher madura ou viver essa paixão arrebatadora.

Première Brasil: Hors Concours - SL - 14

SEX (03/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★

SÁB (04/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2

DOM (05/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

SONHOS ● (Dreams)

de MICHEL FRANCO com JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND, MARSHALL BELL, ELIGIO MELÉNDEZ, MERCEDES HERNÁNDEZ. MÉXICO / ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min

Fernando é um bailarino profissional que opta por sair do México para ir atrás de seus sonhos nos Estados Unidos, acreditando na possibilidade de ser apoiado e auxiliado por Jennifer, uma sociali-te. A rica mulher vive uma vida tranquila e luxuosa, sempre ajudando Fernando a treinar, dar aulas e até mesmo sobreviver financeiramente. No entanto, o casal enfrenta um grande drama por conta da dife-rença socioeconômica.

Panorama Mundial - LP - 16

SEX (03/10) 21:40 Estação NET Botafogo 1
TER (07/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (11/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

SONHOS DE TREM

(Train Dreams)

de CLINT BENTLEY com JOEL EDGERTON, FELICITY JONES, KERRY CONDON, WILLIAM H. MACY, NATHANIEL ARCAD, CLIFTON COLLINS JR, JOHN DIEHL, PAUL SCHNEIDER. ESTADOS UNIDOS, 2025, 102min

A vida de Robert Grainier, um trabalhador ferroviário no início do século XX, em meio às vastas paisa-gens do oeste americano. Quando uma tragédia abala sua família, Robert é forçado a encarar o luto, a solidão e as transformações de um mundo em rápida mudança. Baseado na aclamada novela de Denis Johnson, o filme é uma reflexão sensível so-bre perda, sobrevivência e o silêncio das vidas co-muns diante da imensidão do tempo e da natureza.

Panorama Mundial - LP - 12

QUI (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SÁB (11/10) 18:30 Estação NET Rio 3

SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS

(Sudan, remember us)

de HIND MEDDEB com SHAJANE SULIMAN, AHMED MUZAMIL, MAHA ELFAKI, KHATAB AHMED. FRANÇA / TUNÍSIA / CATAR, 2024, 76min

Conflito armado. Em um Sudão devastado por anos de guerra, este documentário nos mergulha na luta diária dos jovens sudaneses. Suas histórias, ao mesmo tempo angustiantes e inspiradoras, nos lembram da capacidade de encontrar esperança mesmo nas circunstâncias mais sombrias. O docu-mentário é um apelo à atenção para uma crise es-quecida e uma homenagem ao poder da criativida-de como ferramenta de sobrevivência e resistência.

Expectativa - LEP - 12

SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Rio 4 ★
SÁB (11/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

O SUFLÊ

(The Souffleur)

de GASTÓN SOLNICKI com WILLEM DAFÖE, LILLY LINDNER, STEPHA-NIE ARGERICH, GASTÓN SOLNICKI, IMONA MIRRAKHIMOVA, CLAUS PHILIPP, CAMILLE CLAIR. ARGENTINA, 2025, 78min

Lucius, gerente há 30 anos de um hotel icônico em Viena, enfrenta o choque de ver seu lar profissional ameaçado: o edifício será vendido a um empresário argentino que planeja demolir e reimaginar tudo. Com o apoio da filha e de empregados fiéis, Lucius se empenha numa resistência quase desesperada, em que o absurdo, o humor ácido e a nostalgia conspiram para fazer desse lugar algo maior — uma casa de memórias, receitas de suflê e um mundo em lenta desintegração. Estreou na seção Orizzonti do Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LP - 12

QUA (08/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2 ★
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
DOM (12/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes 6

SURDA

(Sorda)

de EVA LIBERTAD com MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA, JOAQUÍN NOTARIO. ESPANHA, 2025, 98min

Ângela é uma mulher surda prestes a se mãe pela primeira vez, com preocupações e desafios adicio-nais sobre como navegar um mundo que não está adaptado às suas necessidades. Com o nascimento da filha, as tensões aumentam, culminando numa crise familiar que força ela e o marido a lidarem com a comunicação e a educação da criança numa sociedade cheia de preconceitos. Prêmio do Público da seção Panorama do Festival de Berlim 2025.

Expectativa - LSE - 12

QUI (02/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (04/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 18:30 Estação NET Gávea 1

TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL ●

(Tainá e os Guardiões da Amazônia - Em Busca da Flecha Azul)

de ALÉ CAMARGO, JORDAN NUGEM com JULIANA NASCIMENTO, CAIO GUARNIERI, YURI CHESMAN, LAURA CHASSERAUX, FAFÁ DE BELÉM. BRASIL, 2025, 79min

Nessa nova e inesquecível aventura, Tainá irá treinar, junto com a ancestral e sábia Mestra Ai, para se tornar a Guardiã da Amazônia, mas, ao perder a Flecha Azul, colocará seu futuro em risco. Enquanto tenta recupe-rar a Flecha Azul, Tainá vai conhecer seus amigos in-separáveis: Catu, Pepe e Suri. Juntos, eles se tornarão os “Guardiões da Amazônia”. Tão diferentes uns dos outros, terão que aprender a vencer as diferenças e a valorizar a amizade para cumprir a missão: encontrar a Flecha Azul e impedir que um grande mal queime a floresta e destrua toda a Amazônia.

Première Brasil: Geração - SL - L

SÁB (04/10) 14:45 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (12/10) 11:00 Estação NET Gávea 2 ★

TEIA

(Teia)

de CLAUDIA CASTRO com ANITA CHAVES, ANDREZZA ABREU, KARINA RAMIL, LORENA COMPARATO, JENIFFER DIAS. BRASIL, 2025, 16min

Deprimida desde a morte de sua irmã gêmea, Olívia é levada a um grupo de empoderamento feminino. Mas o acolhimento da líder Maya e de suas discípulas Nath, Beatriz e Talita se torna cada vez mais intimidador.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - 16

SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

TIA MORGANA

(Tia Morgana)

de ATHENA SOFIA com THAYS VILLAR, RAQUEL PELLEGRINI, DARIO FELIX, THÉO COSTA. BRASIL, 2025, 22min

Morgana é uma mulher trans que foi expulsa de casa aos 18 anos e desde então mantém um con-tato raro com os irmãos. Após a morte da mãe, ela vai à festa de aniversário do sobrinho.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - 10

SÁB (04/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TIMIDEZ ● (Timidez)

de THIAGO GOMES ROSA, SUSAN KALIK com DAN FERREIRA, ANTÔNIO MARCELO, EVANA JEYSSAN, JANE SANTA CRUZ, RIDSON REIS. BRASIL, 2025, 83min

Jonas é um jovem artista negro que vive à sombra de Nestor, seu irmão autoritário — uma presença sufocante com quem divide a casa e os silêncios. Mas quando Lúcia, a vizinha do andar de cima, aceita um convite para jantar, Jonas precisará en-frentar seus próprios fantasmas, e começa a duvi-dar de si mesmo.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 10

SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ

(A Tragédia da Lobo-guará)

de KIMBERLY PALERMO com TALITA KELLEN. BRASIL, 2025, 18min

Após perder tudo o que tinha, uma sentimental Lo-bo-guará vaga pelo Brasil em busca de um novo lar.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LEI - 10

QUA (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
QUI (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEX (10/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TRAGO SEU AMOR

(Trago Seu Amor)

de CLAUDIA CASTRO com DIEGO MARTINS, GIOVANNA GRIGIO, JÉ SOARES, JOÃO MANOEL. BRASIL, 2025, 77min

Comédia romântica que traz no centro da trama a jovem Mia, uma bruxa egocêntrica que tem um po-der inusitado: quem a beija se apaixona por ela ou volta a se apaixonar pela última pessoa que amou. Em uma das suas rondas, Mia se depara com Yuri, que está desiludido após o término com René. Mas quando a bruxa o convence a conhecer seus traba-lhos, o inusitado acontece e Mia se apaixona pela ex-namorada do jovem.

Première Brasil: Geração - L

SEX (03/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 13:45 Cine Santa Teresa
DOM (12/10) 14:15 Estação NET Gávea 4

TRANSFERÊNCIAS

(Transferências)

de GABRIEL EDEL com HELENA VARVAKI, PEDROCA MONTEIRO. BRASIL, 2025, 9min

Um homem se vê preso em uma relação complexa com sua psicanalista. Quando ele decide deixar o tratamento, a dinâmica entre eles atinge um ponto de ebulição, culminando em um confronto inesperado.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - 16

QUI (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

TREMEMBÉ

(Tremembé)

de VERA EGITO, DANIEL LIEFF com MARINA RUY BARBOSA, BIANCA COMPARATO, FELIPE SIMAS, CAROL GARCIA, LETÍCIA RODRIGUES, KELNER MACÊDO, LUCAS ORADOVSKI, ANSELMO VASCONCELOS. BRASIL, 2025, 60min

Tremembé acompanha as histórias dos condena-dos mais famosos do Brasil confinados no mesmo presídio. Em meio a triângulos amorosos, alianças inesperadas e tensões internas, a série revela as intrigas e complexidades dessas figuras públicas, numa narrativa intensa e provocante.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 16

QUA (08/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

TRÊS DESPEDIDAS

(Tre Ciotole)

de ISABEL COIXET com ALBA ROHRWACHER, ELIO GERMANO, SILVIA D'AMICO, GALATEA BELLUGI, FRANCESCO CARRIL, SARITA CHOUDHARY. ITÁLIA / ESPANHA, 2025, 120min

Depois do que parecia ser uma briga trivial, Mar-ta e Antonio terminam o relacionamento. A reação de Marta é se fechar em si mesma e ficar fora do mundo. A única coisa que ela não consegue ignorar é sua perda brusca de apetite. Já Antonio mergulha de cabeça no trabalho. Mesmo tendo sido dele a decisão de terminar, Marta não lhe sai da cabeça. Mas quando ela descobre que a falta de apetite tem mais a ver com a própria saúde do que com a dor da separação, tudo muda no mundo: o gosto pela comida, a música, o desejo e a certeza sobre as escolhas que fez na vida.

Panorama Mundial - LEP - 12

SÁB (04/10) 18:50 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (06/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

TWINLESS

(Twinless)

de JAMES SWEENEY com DYLAN O'BRIEN, JAMES SWEENEY, AISLING FRANCIOSI, CHRIS PERFETTI, FRANCOIS ARNAUD, CREE, SUSAN PARK. ESTADOS UNIDOS, 2025, 100min

Roman, ainda abalado pela morte do irmão gêmeo, encontra no luto uma solidão que parece invencível. Ao se unir a um grupo de apoio para pessoas que perderam seus gêmeos, ele conhece Dennis — culto, irônico, também marcado pela perda — e en-tre os dois nasce uma amizade intensa, inesperada e complexa. Num entremeio de humor negro, dor e desejo de pertencimento, Twinless investiga como levamos conosco as ausências que nos formam e as conexões que tentamos tecer para preencher o vazio. Prêmio do Público no Festival de Sundance.

Expectativa - LEP - 14

SEX (03/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 21:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 18:15 Estação NET Gávea 3

O ÚLTIMO RIO

(La Dernière Rive)

de JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN com JABU KANDEH SABALLY, PATEH ALHAJI SABALLY, YERRO SABALLY, IBRAHIMA DIALLO. BÉLGICA / FRANÇA / CATAR, 2025, 71min

Em janeiro de 2017, um vídeo de um jovem gam-biano se afogando nas águas do Grande Canal de Veneza viralizou nas redes sociais. Da margem, transeuntes o insultavam sem oferecer ajuda. Fil-mado com um telefone celular, o corpo, paralisado pelo frio, parece afundar apesar das boias lançadas em sua direção. O jovem tinha 22 anos e se chama-va Pateh Sabally. A 4.000 quilômetros de distância, as vozes e rostos de sua família contam a história que antecedeu essa tragédia, a verdadeira história por trás das imagens.

Expectativa - LP - 14

SEX (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (05/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 4

UMA EM MIL ●

(Uma em Mil)

de JONATAS RUBERT, TIAGO RUBERT com TIAGO RUBERT, CLE-BER PUNTEL, GISELDA SALETE RUBERT, OLINDA DAL RI PUNTEL, JONATAS RUBERT. BRASIL, 2025, 70min

É bem normal dizerem que “uma em mil” são as chances de uma pessoa nascer com Down. Este filme é dirigido por dois irmãos, e o mais jovem tem a síndrome. Juntos, eles tentam entender por que um deles nunca trocou uma lâmpada na vida

e descobrem o que a invenção do rádio tem a ver com a invenção da escada. Isso mesmo, este não é um filme normal.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LEI - LSE- L

SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A USEFUL GHOST

(Pee chai dai ka)

de RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE com DAVIKA HOORNE, WISARUT HIMMARAT, APASIRI NITIBHON, WANLOP RUNGKU-MJAD, WISARUT HOMHUAN. TAILÂNDIA / FRANÇA / SINGAPURA, 2025, 130min

Após a trágica morte de Nat por causa da poluição, seu marido, March, é consumido pela dor. Mas a vida dele vira de cabeça para baixo ao descobrir que o espírito da mulher reencarnou num aspirador. O laço entre eles se reacende, mais forte do que nunca. Mas isso não agrada a todos, em particular à família de March, dona de uma fábrica, que rejeita a relação sobrenatural. Para provar o seu amor, Nat se oferece para limpar a fábrica e provar que é um fantasma útil, mesmo que isso signi-fique livrar-se de algumas almas perdidas.

Expectativa - LP - 14

QUI (02/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5
TER (07/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 16:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 16:15 Estação NET Gávea 4

VALOR SENTIMENTAL

(Sentimental Value)

de JOACHIM TRIER com RENATE REINSVE, STELLAN SKARS-GÅRD, INGA IBSDOTTER LILLEAAS, ELLE FANNING. NORUEGA / ALEMANHA / DINAMARCA / FRANÇA / SUÉCIA / REINO UNIDO / TURQUIA, 2025, 132min

As irmãs Nora e Agnes reencontram seu pai distan-te, o carismático Gustav, diretor outrora renomado que oferece a Nora um papel naquele que espera ser seu filme de retorno. Quando Nora recusa a pro-posta, descobre que ele deu o papel a uma jovem estrela de Hollywood, ambiciosa e entusiasmada. De repente, as duas irmãs precisam lidar com a complicada relação com o pai e com a presença inesperada de uma atriz americana inserida bem no meio das complexas dinâmicas familiares.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (06/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR
SEX (10/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 16:45 Estação NET Gávea 5

A VIDA DE CADA UM

(A Vida de Cada Um)

de MURILO SALLES com BIANCA COMPARATO, CACO CIOCLER, LETICIA BRAGA, RONALD SOTTO, SUSANNA KRUGER, IVAN MENDES, GIULIA DAFLON, DRICO ALVES, ISIS PESSINO, LEO-NARDO LIMA, DEBORA SARGENTELLI, DIEGO RAYMOND, SARAH AISHA, GABRIEL BARRETO, LETICIA PONTES, FABRICIO ASSIS, BRUNO COSTA. BRASIL, 2025, 110min

A história da relação entre o comandante da PM Domingos Macedo e seus filhos durante três dé-cadas. Criadas num ambiente familiar tóxico, as crianças tentam sobreviver ao rígido domínio de um homem forjado pela rudeza da Polícia Militar. Flávia aprende desde cedo que defender-se é um ato de rebelião e transforma temor em força, até conseguir do seu jeito e com suas próprias regras desafiar o poder do pai no morro do Andaraí.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 16

SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
TER (07/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (08/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

A VIDA LUMINOSA

(A Vida Luminosa)

de JOÃO ROSAS com FRANCISCO MELO, CÉCILE MATIGNON, MARGARIDA DIAS, FEDERICA BALBI, GEMMA TRIA, ÂNGELA RAMOS, FRANCISCA ALARCÃO. PORTUGAL, 2025, 99min

Lisboa, dias de hoje. Nicolau é um jovem de 24 anos que vive à custa dos pais, desiludido por não ter concretizado o sonho de ser músico, perdido quanto ao futuro e ainda preso à fantasia de uma ex-namorada. Ao descobrir a insatisfação da mãe no casamento e ser confrontado com oportuni-dades e desafios, Nicolau decide mudar de rumo, arranjando emprego numa papelaria e mudando-se para uma casa partilhada com outros jovens, pondo a sua vida e os seus sentimentos em movimento.

Expectativa - LP - 12

SEX (03/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
QUI (09/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★
DOM (12/10) 17:00 Cinesystem Belas Artes 4

VIDA PRIVADA

(Vie privée)

de REBECCA ZLOTOWSKI com VIRGINIE EFIRA, DANIEL AUTEUIL, JODIE FOSTER. FRANÇA, 2025, 100min

A renomada psiquiatra Lilian Steiner fica sabendo da morte de um de seus pacientes, o que a deixa profundamente perturbada. Convencida de que foi assassinato e não suicídio, ela decide investigar. Exibido Hors Concours no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 14

SÁB (04/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SEG (06/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6
TER (07/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

A VIDA SECRETA DE KIKA

(Kika)

de ALEXE POUKINE com ETHELLE GONZALEZ-LARDUED, MANON CLAVEL, MAKITA SAMBA, SUZANNE ELBAZ, ANAËL SNOEK, THOMAS COUMANS, KADIJA LECLERE. BÉLGICA / FRANÇA, 2025, 104min

Grávida de seu segundo filho, Kika enfrenta a morte repentina de seu parceiro. Totalmente desolada e sem dinheiro, define suas prioridades: 1) ganhar dinheiro rapidamente; 2) manter-se forte. Nesse processo, roupas íntimas sujas, vibradores e pais neuróticos acabarão por inesperadamente ajudá-la a conquistar seus objetivos. Grande Prêmio da Semana da Crítica em Cannes 2025.

Expectativa - LP - 16

QUI (02/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Rio 2
TER (07/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 20:30 Cine Santa Teresa
DOM (12/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

VÍPUXOVUKO - ALDEIA

(Vípuxovuko - Aldeia)

de DANNON LACERDA com ANDERSON TERENA, VALÉRIA COXEV, ALISCINDA TIBÉRIO, BRENO MORONI, ELIZETE TERENA, SILVANA TERENA, MACSUARA. BRASIL, 2025, 15min

Ailton reside em uma aldeia urbana em Campo Grande, Mato Grosso do Sul. Lá, luta contra as au-toridades locais que tentam transformar o local em um loteamento, destituindo o senso de coletividade e sufocando a espiritualidade e os saberes originários.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LEI - L

SEX (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

VIRTUOSAS

(Virtuosas)
de CÍNTIA DOMIT BITTAR com BRUNA LINZMEYER, JULIANA LOURENÇÃO, MARIA GALANT, SARAH MOTTA, BRISA MARQUES. BRASIL, 2025, 88min
Um retiro VIP para mulheres em busca de sua melhor versão se transforma em uma jornada absurda e perigosa.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - LI - 16
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (12/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

AS VITRINES
(As Vitrines)

de FLAVIA CASTRO com GAEL NÓRDIO, HELENA O'DONNELL, LETICIA COLIN, GABRIEL GODOY, ROBERTO BIRINDELLI, MARINA PROVENZANNO, OLÍ MOLINARO, EMA CASTRO PEREZ, MARCOS DE ANDRADE. BRASIL, 2025, 110min
Chile, 1973. Logo após o golpe militar de Pinochet, centenas de militantes de esquerda latino americanos se refugiaram na embaixada da Argentina, à espera de um visto para poder sair do país. Para Pedro (12) e Ana (11), filhos de militantes, esse confinamento forçado se torna um parêntesis no tempo. Juntos, experimentam uma rara liberdade ao mesmo tempo em que tentam lidar com as rupturas que o golpe provocou em suas vidas.

Première Brasil: Hors Concours - 12
SEG (06/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
TER (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

VIVA UM POUCO
(Leva lite)

de FANNY OVESEN com EMBLA INGELMAN-SUNDBERG, AVIVA WREDE, OSCAR LESAGE, ODIN ROMANUS, LUKASZ HEMAN, FILIP ZARBA, ALBERT ROMANUTTI. SUÉCIA, 2024, 98min
Laura e Alex são melhores amigas e estão fazendo um mochilão pela Europa, hospedando-se com locais. Em uma manhã, depois de saírem à noite, Laura acorda nua em outro quarto da casa. Ela não se lembra de nada a partir de um certo ponto. Alguns dias depois, o namorado se junta à viagem e fica profundamente magoado ao saber da situação. Eles terminam e ele vai embora. Laura intensifica a jornada, explorando sua sexualidade em experiências ao mesmo tempo destrutivas e libertadoras. Porém, permanece o medo de que aquela noite estranha talvez não tenha sido consentida.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 17:00 Estação NET Rio 2
QUI (09/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

A VIZINHA PERFEITA

(The Perfect Neighbor)
de GEETA GANDBHIR com SUSAN LORINCZ, AJIKE OWENS. ESTADOS UNIDOS, 2025, 96min
Documentário que reconta a história do homicídio de Ajike Owens, morta pela vizinha Susan Lorincz após uma disputa por crianças que brincavam perto de sua propriedade na Flórida. O filme utiliza imagens de câmaras corporais da polícia e entrevistas para investigar como uma pequena discórdia se transformou num trágico evento, explorando o impacto da controversa lei de autodefesa conhecida como “Stand Your Ground” e o racismo sistêmico nos EUA. Prêmio de Melhor Direção de Documentário Norte-Americano no Festival de Sundance 2025.

Panorama Mundial - LP - 14
SEX (03/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 14:15 Estação NET Rio 5
SEX (10/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR

(Vou Tirar Você Desse Lugar)
de DANDARA FERREIRA com ODAIR JOSE, OTTO, ZECA BALEIRO, ASSUCENA, PAULO MIKLOS. BRASIL, 2025, 82min
Uma travessia poética pelo imaginário subversivo de Odair José — cantor e compositor cuja trajetória desafiou moralismos, atravessou ditaduras e tocou o coração do povo com uma honestidade feroz. O filme não ilustra uma biografia linear, e sim embalha tempos e afetos para revelar o pensamento artístico de um homem que ousou falar de sexualidade, aborto, fé e desejo em um país marcado pela repressão. Entre arquivos, performances e delírios visuais, a obra se constrói como um manifesto sensível sobre liberdade e contracultura.

Première Brasil: Retratos - LI - L
SEG (06/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
SEG (06/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 16:00 Cine Santa Teresa

VOYAGES EN ITALIE

(Voyages en Italie)
de SOPHIE LETOURNEUR com PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, MAHAULT MOLLARET, PHILIPPE LETOURNEUR, MATHIAS GAVARRY, FRANÇOIS LABARTHE, JONATHAN RICQUEBOURG. FRANÇA, 2022, 91min
Uma escapadela romântica pode reacender a chama num casal? Ela conseguiu convencê-lo a viajar alguns dias sem os filhos. O destino será o que ele quiser, exceto a Itália, porque para lá ele já foi com todas as outras ex... Espanha? Os trilhos do A-brac? Acabará por ser a Sicília — porque, segundo ele, não é bem Itália.

Temporada França-Brasil - LP - 12
SEX (03/10) 19:00 Estação NET Rio 3 ★
TER (07/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
SEX (10/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

A VOZ DE HIND RAJAB

(Sawt Hind Rajab)
de KAOUTHER BEN HANIA com SAJA KILANI, MOTAZ MALHEES, AMER HLEHEL, CLARA KHOURY. TUNÍSIA / FRANÇA, 2025, 89min
Em uma noite de terror em Gaza, o que começa como uma chamada de emergência para o departamento humanitário se transforma em uma luta desesperada pela vida de uma criança palestina de apenas 6 anos. O filme acompanha a agonizante tentativa dos voluntários da Cruz Vermelha de resgatar Hind Rajab, presa sob fogo cruzado dentro de um carro. Em permanente contato telefônico com a menina, cuja voz no filme é real, eles enfrentam o desafio de coordenar uma operação de resgate em um ambiente de violência implacável. Leão de Prata - Grande Prêmio do Juri em Veneza 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14
TER (07/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR
QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
DOM (12/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

VOZES RACHADAS

(Sbormistr)
de ONDREJ PROVAZNÍK com KATERINA FALBROVÁ, JURAJ LOJ. REPÚBLICA TCHECA / ESLOVÁQUIA, 2025, 107min
No início dos anos 90, na República Tcheca, Karolína, de 13 anos, consegue um lugar em um coro feminino mundialmente famoso, juntando-se à sua irmã mais velha e a outros jovens talentos. Sua voz chama a atenção do admirado e enigmático regente. Ser escolhida parece um triunfo, até que ela começa a entender o preço perturbador do privilégio. Inspirado no caso Bambini di Praga, o filme explora a frágil linha em que a inocência se choca com o poder abusivo. Menção Especial de melhor atriz para Katerina Falbrová no Festival Internacional e Cinema de Karlovy Vary (2025).

Expectativa - LP - 14
SÁB (04/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
TER (07/10) 16:30 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

YES

(Ken)
de NADAV LAPID com NAAMA PREIS, ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, ALEXEY SEREBRYAKOV. FRANÇA / ISRAEL / CHIPRE / ALEMANHA, 2025, 150min
Y. e Yasmin, respectivamente um pianista e uma dançarina, sobrevivem como animadores de festas para a elite. Eles aceitam trabalhos degradantes, dizendo sempre “sim” para sobreviver financeiramente, mesmo quando discordam da visão política dos contratantes. O enredo complica-se quando Y. é encarregado de compor a melodia do novo hino nacional, cujas letras prevêem a devastação de Gaza. Exibido na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 16
QUI (09/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (11/10) 19:30 Cinesystem Belas Artes 6 ★★
DOM (12/10) 18:15 Reserva Cultural Niterói 2 ★
QUA (15/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1

ZOUZOU

(Zouzou)
de BLANDINE LENOIR com OLIVIER BROCHE, LAURE GALAMY, JEANNE FERRON, NANOU GARCIA, SARAH GRAPPIN, FLORENCE MULLER, PHILIPPE REBBOT. FRANÇA, 2014, 82min
Solange, sessentona, suas três filhas, e Zouzou, a temporã de 14 anos, passam alguns dias no campo. Uma chance para Solange anunciar a grande novidade: ela tem novamente um homem em sua vida.

Temporada França-Brasil - LP - 14
DOM (05/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★
SÁB (11/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2



DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO
de Emilia Silveira



90 DECIBÉIS
de Fellipe Barbosa



MINHA TERRA ESTRANGEIRA
de Coletivo Lakapoy, Louise Botkay, João Moreira Salles



QUERIDO MUNDO
de Miguel Falabella, Hsu Chien



REI DA NOITE
de Cassu, Lucas Weglinski, Pedro Dumans



O HOMEM DE OURO
de Mauro Lima



QUARTO DO PÂNICO
Gabriela Amaral Almeida



ANOS 90: A EXPLOÇÃO DO PAGODE
de Emílio Domingos, Rafael Boucinha



AS DORES DO MUNDO: HYLDON
de Emílio Domingos, Felipe David Rodrigues



SEXA
de Gloria Pires

O MELHOR DO CINEMA MUNDIAL



FRANZ ANTES DE KAFKA
de Agnieszka Holland



YES
de Nadav Lapid



ELISA - O VÉU DA CULPA
de Leonardo Di Costanzo



BALADA DE UM JOGADOR
de Edward Berger



O ESTRANGEIRO
de François Ozon



A CRONOLOGIA DA ÁGUA
de Kristen Stewart



JUSTA
de Teresa Villaverde



DOIS PROCURADORES
de Sergei Loznitsa



HONEY, NÃO!
de Ethan Coen



SURDA
de Eva Libertad

RIO - LOCAÇÕES COM ASSINATURA CARIOCA PARA UM SUCESSO INTERNACIONAL

O Rio de Janeiro consolidou-se como epicentro global da produção audiovisual. Pelo segundo ano consecutivo, nossa cidade é a mais filmada da América Latina e uma das mais filmadas do mundo, superando Paris e Cidade do México.

A Prefeitura do Rio, através da RioFilme, realiza o maior investimento em audiovisual de sua história: mais de R\$ 131 milhões aplicados no setor. Os resultados são extraordinários: no primeiro semestre de 2025, filmes cariocas dominaram 75% da bilheteria nacional, levando mais de 7 milhões de espectadores às salas de cinema brasileiras.

Das cinco maiores bilheterias nacionais do ano, três são cariocas: Auto da Compadecida 2, Ainda Estou Aqui e Vitória conquistaram público e crítica, redefinindo os padrões de sucesso do cinema brasileiro.

A Rio Film Commission autorizou mais de 4.500 diárias de gravação apenas no primeiro semestre. Isso representa uma média impressionante de 24 sets de filmagem funcionando simultaneamente, todos os dias, transformando nossa cidade em um grande estúdio a céu aberto.

O Rio de Janeiro não apenas chegou ao topo do audiovisual mundial - estabeleceu-se para permanecer. Com infraestrutura incomparável, paisagens únicas e o maior suporte institucional de sua história, nossa cidade projeta a cultura brasileira para o mundo.



MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL E PREFEITURA DO RIO
apresentam



Festival do Rio

RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL
2025

PATROCÍNIO MASTER



APOIO INSTITUCIONAL



PROMOÇÃO

PARCERIA DE MÍDIA



PARCERIA INSTITUCIONAL

HOTEL OFICIAL



COLABORAÇÃO



REALIZAÇÃO

