

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,
LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA DO RIO DE JANEIRO,
PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO, RIOFILME, PETROBRAS E BNDES APRESENTAM



Festival do Rio 2015



PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



LEI DE INCENTIVO



PARCERIA



REALIZAÇÃO



O outro lado

The Other Side

Documentário/Documentary :: Cor/Color DCP 90' :: França / Itália / Estados Unidos - 2015
Direção/Direction: ROBERTO MINERVINI

Em um território invisível, à margem da sociedade, no limite entre a ilegalidade e a anarquia, vive uma comunidade melancólica que enfrenta uma ameaça: ser esquecida. Veteranos de guerra desarmados, adolescentes sombrios, drogados que buscam através do amor uma saída para sua dependência, ex-combatentes das forças especiais sempre em guerra com o mundo, jovens mulheres grávidas à deriva, idosos que não perderam o desejo de viver. Nessa humanidade escondida, abrem-se os abismos da América de hoje. Do diretor de *Acalme esse coração inquieto*. Mostra Um Certo Olhar, Cannes 2015. **..PANORAMA:**

2/10 | Museu da República | 16:15 9/10 | Cinemateca do MAM | 17:00
3/10 | Cine Joia | 20:00 13/10 | Cinepolis Lagoon 2 | 21:30



Peggy Guggenheim – Paixão por arte

Peggy Guggenheim – Art Addict

Documentário/Documentary :: Cor/Color digital 96' :: Estados Unidos / Reino Unido / Itália - 2015
Direção/Direction: LISA IMMORDINO VREELAND

Em 1921, com 20 e poucos anos e uma herança, Peggy Guggenheim partiu de Nova York para Paris. Rapidamente se aproximou da boemia parisiense, fazendo amizade com Jean Cocteau, Duchamp e Man Ray, entre muitos artistas modernos. Visionária e apaixonada por arte, iniciou nesse período o que viria a ser uma das mais importantes coleções de arte do século XX. O documentário retrata seu corajoso percurso, seu mecenato de artistas como Pollock, suas relações, por vezes amorosas, com mestres como Max Ernst e Samuel Beckett, e a fundação da Coleção Peggy Guggenheim, em Veneza. Tribeca 2015. **..ITINERÁRIOS ÚNICOS:**

3/10 | Instituto Moreira Salles | 20:00 7/10 | Cine Joia | 18:15
4/10 | Museu da República | 14:00 8/10 | Cinepolis Lagoon 4 | 15:15



Otello

Otello

Ficção/Fiction :: P&B/B&W :: DCP :: 97' :: Itália :: 1952
Direção/Direction: ORSON WELLES

A versão de Orson Welles para a tragédia Otello, de Shakespeare, foi um de seus filmes mais complicados. Com filmagens que aconteceram num espaço de três anos, o filme seria finalmente apresentado na competição do Festival de Veneza de 1951, com diálogos em italiano adaptados por Gian Gaspare Napolitano. Em cima da hora, Welles anunciou que o filme ainda não estava completo e só veio a apresentá-lo no Festival de Cannes do ano seguinte, em uma versão três minutos mais curta, que ganhou o Grande Prêmio (lâurea maior do festival, antes da criação da Palma de Ouro). A CSC-Cineteca Nazionale apresentou esta versão restaurada da cópia italiana no Festival de Veneza 2015. **..ORSON WELLES:**

6/10 | Instituto Moreira Salles | 14:00 11/10 | CCB - Cinema 1 | 20:00
10/10 | Cine Arte UFF | 19:00

PRESENÇA DO DIRETOR ★



Simple desejo

Simple Men

Ficção/Fiction :: Cor/Color digital 105' :: Itália / Reino Unido / Estados Unidos - 1992
Direção e roteiro/Direction and screenplay: HAL HARTLEY

Dennis é um tranquilo, estudioso e belo estudante universitário. Bill, seu irmão mais velho, é um conquistador grosseiro e ladrão. Bill está com raiva desde que foi traído pela ex-namorada e promete partir o coração da próxima mulher que encontrar pelo caminho. Dennis segue sendo um tanto ingênuo sobre o mundo. Apesar das visíveis diferenças que existem entre eles, os dois partem juntos em busca do pai anarquista, que acaba de fugir do hospital. Durante a viagem, eles confrontam suas expectativas e atitudes em relação às mulheres. Festival de Cannes 1992. **..HAL HARTLEY:**

9/10 | CCB - Cinema 1 | 19:15 ★ 1/10 | Cinemateca do MAM | 14:00



Festival do Rio 2015

Presença
ITALIANA

01/10 > 14/10

PRESEÇA DA PRODUTORA ★



Bela e perdida

Bella e perduta

Ficção/Fiction :: Cor e P&B/Color and B&W DCP 87' :: Itália - 2015
 Direção e roteiro/Direction and screenplay: PIETRO MARCELLO

Das entranhas do vulcão Vesúvio, em um tempo remoto, Pulcinella, um insensato servo, é enviado à Campania dos dias atuais para conceder o último desejo de Tommaso, um simples pastor: ele precisa resgatar um búfalo chamado Sarchiapone. No Palácio de Carditello, uma residência abandonada no coração da Terra do Fogo (região situada entre as províncias de Nápoles e Caserta), Pulcinella encontra o jovem búfalo. Juntos, os dois servos embarcam em uma longa viagem por uma bela e perdida Itália para, no fim, encontrarem algo muito diferente do que esperavam. Locarno 2015.: **EXPECTATIVA:**:

4/10 | Estação NET Botafogo 1 | 17:10 7/10 | Estação NET Ipanema 2 | 19:40 ★
 6/10 | Cinepolis Lagoon 1 | 15:00 11/10 | Museu da República | 20:30



Blood of my blood

Sangue Del Mio Sangue

Ficção/Fiction :: Cor/Color DCP 106' :: Itália / França / Suíça - 2015
 Direção e roteiro/Direction and screenplay: MARCO BELLOCCHIO

No século XVII, Federico Mai chega a um monastério com uma missão: seu irmão cometeu suicídio e não pode ser enterrado em terreno sagrado, a não ser que sua amante, a irmã Benedetta, confesse seus pecados, salvando assim a alma do morto. Benedetta é submetida a provações e questionada pela hierarquia apostólica – enquanto Federico assiste. Nos dias de hoje, um homem russo deseja comprar o monastério onde Benedetta foi torturada. Ele encontra habitando o local um velho conde e uma mulher cujo marido desapareceu. Um conto assustador do mestre Marco Bellocchio. Veneza e Toronto 2015.. :**MESTRES:**:

12/10 | Cine Odeon - Centro Cultural Luiz 14/10 | Kinoplex São Luiz 2 | 16:15/21:15
 Severiano Ribeiro | 19:10



Maravilhoso Boccaccio

Maraviglioso Boccaccio

Ficção/Fiction :: Cor/Color DCP 120' :: Itália / França - 2015
 Direção e roteiro/Direction and screenplay: PAOLO TAVIANI, VITTORIO TAVIANI

A peste negra atingiu a Florença do século XIV. Dez jovens, entre rapazes e moças, se refugiam em um palácio isolado, onde passam seus dias contando histórias de amor, destino e ressurreição. Os lendários irmãos Taviani (de *Pai patrão* e *César deve morrer*) apresentam aqui sua visão muito pessoal de *Decamerão*, de Giovanni Boccaccio, focando em cinco das 100 histórias presentes na clássica obra-prima da literatura italiana. Um tributo visual e poético às histórias que surgiram em um dos momentos mais tristes da história do país. Exibido no Festival de Tribeca 2015.:**MESTRES:**:

6/10 | Cine Odeon - Centro Cultural Luiz 11/10 | Kinoplex São Luiz 2 | 16:15/21:15
 Severiano Ribeiro | 19:00 13/10 | Cinepolis Lagoon 2 | 19:00

PRESEÇA DO DIRETOR ★



Mediterrânea

Mediterranea

Ficção :: Cor/Color :: DCP :: 110' :: Itália / França / EUA / Alemanha / Qatar :: 2015
 Direção/Direction: JONAS CARPIGNANO

Dois amigos embarcam em uma jornada pelo deserto e o mar. Partindo do Burkina Faso, eles chegam ao sul da Itália em busca de uma vida melhor e do sustento dos familiares que deixaram na África. No entanto, a vida exposta por conhecidos via Facebook não corresponde à realidade repleta de desafios em que vivem os imigrantes. As coisas pioram quando um violento ataque atinge a comunidade de imigrantes, obrigando os dois a seguirem rumos diferentes. Ayiva está determinado a resistir à tempestade e ajudar sua família, mas sua insistência terá um preço. Semana da Crítica, Cannes 2015.. :**EXPECTATIVA:**:

8/10 | Estação NET Botafogo 1 | 21:30 ★ 12/10 | Estação NET Ipanema 2 | 15:15
 9/10 | Cinepolis Lagoon 2 | 14:30 14/10 | Museu da República | 16:15



Mia madre

Mia madre

Ficção/Fiction :: Cor/Color DCP 106' :: Itália / França - 2015
 Direção/Direction: NANNI MORETTI

Margherita é diretora e está no meio da produção de seu novo filme, cujo papel principal é desempenhado por um célebre – e insuportável – ator americano de origem italiana. Durante as filmagens, as dúvidas e questões típicas da artista comprometida que é misturam-se a angústias de sua vida privada: a mãe de Margherita está no hospital, enquanto sua filha vive em plena crise de adolescência. Será que Margherita conseguirá desempenhar bem ambos os papéis? Do mestre Nanni Moretti, diretor de *Habemus Papam* e *O quarto do filho*. prêmio do júri ecumênico no Festival de Cannes 2015.:**MESTRES:**:

11/10 | Cine Odeon - Centro Cultural 13/10 | Cinepolis Lagoon 3 | 14:45 /19:15
 Luiz Severiano Ribeiro | 19:15 14/10 | Estação NET Ipanema 1 | 13:30/21:00



O conto dos contos

Il racconto dei racconti

Ficção/Fiction :: Cor/Color DCP 125' :: Itália / França - 2015 ::
 Direção/Direction: MATTEO GARRONE

Era uma vez três reinos vizinhos onde viviam reis e rainhas, príncipes e princesas, em seus maravilhosos castelos. Um rei libertino, outro cativado por um estranho animal, uma rainha obcecada pelo desejo de ter filhos, feiticeiros e fadas, monstros terríveis, bichos-papões e velhas lavadeiras, saltimbancos e cortesãos são os heróis desta interpretação livre dos célebres contos de Giambattista Basile, em uma subversão das histórias que habitam o imaginário infantil. Do diretor Matteo Garrone (*Gomorra*), com Salma Hayek e Vincent Cassel. Selecionado para a competição do Festival de Cannes. :**PANORAMA:**:

10/10 | Cine Odeon - Centro Cultural Luiz 12/10 | Cinepolis Lagoon 1 | 15:00
 Severiano Ribeiro | 23:59 14/10 | Roxy 1 | 16:30/21:30
 11/10 | Cinepolis Lagoon 1 | 17:30

PRESEÇA DE CONVIDADOS ★



Short Skin

I dolori del giovane Edo

Ficção/Fiction :: Cor/Color DCP 86' :: Itália - 2014
 Direção/Direction: DUCCIO CHIARINI

Seu melhor amigo só pensa em meninas. Seu pai e até mesmo sua irmã estão constantemente falando sobre sexo. No entanto, este continua a ser um assunto delicado para Edoardo, um jovem que sofre de uma má formação do prepúcio. Como todos os garotos de 17 anos, ele anda desesperado para ter relações sexuais e, para piorar a sua situação, seu jeito tímido e pensativo tem feito um sucesso enorme entre as meninas. Apavorado com a ideia de uma intervenção cirúrgica, ele vai ter que encarar seus problemas quando Branca, o amor de sua vida, o convida para acampar. Festival de Berlim 2015. :**EXPECTATIVA:**:

4/10 | Estação NET Botafogo 1 | 21:45 8/10 | Cinepolis Lagoon 1 | 15:00
 6/10 | Estação NET Ipanema 1 | 19:00 10/10 | Museu da República | 16:00

PRESEÇA DO DIRETOR, ROTEIRISTA E PRODUTOR ★



Per amor vostro

Per amor vostro

Ficção/Fiction :: Cor/Color DCP 110' :: Itália / França - 2015
 Direção/Direction: GIUSEPPE M. GAUDINO

Anna foi uma criança confiante e corajosa. Hoje, perto dos 50, ela vive obcecada pelos problemas de sua família: a dificuldade financeira dos pais idosos, seu irmão desempregado e Arturo, seu outro irmão surdo-mudo. Para se abster dos inúmeros conflitos familiares que explodem dentro de sua casa, Anna vive em um mundo triste, suspensa entre o bem e o mal. Em suas visões, um mar denso e revoltoso cresce enquanto núvens negras circundam sua cabeça. Sua vida ganha cor quando um ator aparece, fazendo Anna enfim se sentir amada. Prêmio de melhor atriz no Festival de Veneza 2015. :**PANORAMA:**:

9/10 | Estação NET Botafogo 1 | 19:00 ★
 11/10 | Estação NET Ipanema 1 | 21:00
 12/10 | Cinepolis Lagoon 2 | 14:30