

com a presença de Antônio Parente diretor da APULIA film Commission



**SANTA SUBITO**  
**DE REPENTE SANTA**  
de Alessandro Piva

Santa Scorese era uma jovem católica e devota da província italiana de Bari. Ela estava cheia de vida e amada por todos ao seu redor quando ela conheceu seu perseguidor, que passou a assediá-la por uns bons três anos antes de esfaqueá-la em sua própria porta na frente de seus pais, na noite de 15 de março de 1991. Ela tinha 23 anos. Em Santa Subito, Alessandro Piva (La Capa Gira, Pasta Nera) reconstrói a história do destino tristemente previsível desta jovem bastante especial, para quem a Igreja já iniciou o processo de beatificação.

**Sessão Especial Gratuita**  
12/12 - 18h30 - IED - RIO  
(Av. João Luiz Alves, 13 - Urca)

com a presença dos produtores **Simone Gattoni** e **André Ristum** e do Coprodutor **Fabiano Gullane** e da atriz **Maria Fernanda Cândido**



**O TRAIDOR**  
**(Il Traditore)**

**COPRODUÇÃO ÍTALO-BRASILEIRA**

de Marco Bellocchio. Com Pierfrancesco Favino como Tommaso Buscetta, Maria Fernanda Cândido. Itália / Brasil / França / Alemanha, 2019. 152min, DCP.

Tommaso Buscetta, mafioso que se exilou no Brasil tentando deixar a vida de crimes, é preso e mandado de volta para Itália. Durante o processo que se segue, ele, sentindo que a máfia abandonou os princípios sobre as quais foi fundada, faz um acordo com o Estado para depor contra seus ex-colegas. Vamos aos poucos conhecendo as amizades e inimizades que trouxeram a situação até este ponto, enquanto Tommaso revê aqueles com quem um dia se associou.

**Mostra Hors Concours Ficção - (LP) - 16 anos**

QUA (11/12) 21:30 CCLSR - Cine Odeon Claro ★  
SAB (14/12) 20:00 Kinoplex São Luiz 2  
DOM (15/12) 20:20 Estação NET Ipanema 2  
SEG (16/12) 20:30 Reserva Cultural Niterói 2

MINISTÉRIO DA CIDADANIA, GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA, PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, LEI DE INCENTIVO À CULTURA - LEI DO ISS E SESC apresentam



**Festival do Rio**

21<sup>ST</sup> RIO DE JANEIRO IN T'L FILM FESTIVAL  
**2019**

PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



PROMOÇÃO

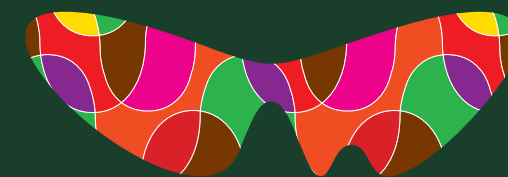


REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



**Festival do Rio**

**aqui você vê o mundo**

**09 > 19 DEZ 2019**

CONFIRA A  
**PRESENÇA ITALIANA**  
NO FESTIVAL DO RIO



com a presença do ator **Marcello Fonte**



### ASPRONTE - TERRA DOS ESQUECIDOS

(Aspromonte - La terra degli ultimi)

de Mimmo Calopresti. Com Valeria Bruni Tedeschi, Marco Leonardi, Marcello Fonte. Itália, 2019. 89min, DCP.

No final dos anos 50, em Africo, pequena vila italiana no vale de Aspromonte, uma mulher morre ao dar à luz porque o médico não chegou a tempo. Não há rota ligando Africo às vilas vizinhas. Seus habitantes, então, decidem unir forças para construir uma. Ao mesmo tempo, Giulia, a nova professora na escola local, esforça-se para ensinar italiano às crianças. Trata-se de um western atípico, sobre o sonho de mudança de rumos a partir do desejo de redenção dos habitantes de um vilarejo remoto. Com Marcello Fonte, prêmio de melhor ator no Festival de Cannes por Dogman.

**Panorama do Cinema Mundial - (LEP, VO) - 16 anos**

SEX (13/12) 19:00 Estação NET Rio 5 ★  
SAB (14/12) 21:30 Estação NET Ipanema 1  
DOM (15/12) 14:30 Estação NET Gávea 2

com a presença do diretor **Beniamino Barrese** e do produtor **Filippo Macelloni**



### O DESAPARECIMENTO DE MINHA MÃE

(La scomparsa di mia madre)

de Beniamino Barrese. Itália, 2019. 93min, DCP.

Benedetta Barzini quer desaparecer. Modelo, ícone fashion nos anos 1960, ela tornou-se musa de Andy Warhol, Salvador Dalí e Richard Avedon. Feminista radical, lutou pelos direitos da mulher na década seguinte. Aos 75 anos, está farta dos papéis que a vida lhe impôs. Escondido atrás da câmera, seu filho Beniamino testemunha sua jornada. A feitura do filme torna-se uma batalha entre mãe e filho, uma luta infatigável pela captura da imagem definitiva de Benedetta - a imagem de sua libertação. Festival Sundance 2019.

**Itinerários Únicos - (LEP, LJ) - 16 anos**

QUA (11/12) 18:00 Instituto Moreira Salles  
QUI (12/12) 19:30 Estação NET Rio 5 ★  
TER (17/12) 17:00 Estação NET Ipanema 1

★ **Sessão com a presença de convidados.**

com a presença do produtor **Simone Gattoni**



### MARTIN EDEN

(Martin Eden)

de Pietro Marcello. Com Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Jessica Cressy. Itália / França / Alemanha, 2019. 125min, DCP.

Quando Martin Eden encontra Elena, jovem de uma rica família do ramo industrial, é amor à primeira vista. Ele imagina que seu sonho de se tornar escritor pode ajudá-lo a superar a origem humilde e casar com Elena. À custa de privações, Martin alcança a educação que nunca foi permitida a gente de sua classe social. Apoiado por um amigo, ele se envolve em círculos de discussão socialista, o que o leva a um despertar político, mas também a conflitos com Elena e seu mundo burguês. Baseado no livro homônimo de Jack London. Vencedor do Platform Prize no Festival de Toronto 2019.

**Panorama do Cinema Mundial - (LP, VO) - 16 anos**

QUI (12/12) 21:00 Estação NET Ipanema 2  
SEX (13/12) 21:15 Kinoplex São Luiz 2  
SAB (14/12) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2  
SEG (16/12) 16:15 Kinoplex São Luiz 2  
QUA (18/12) 21:00 Estação NET Gávea 1



### TOMMASO

(Tommaso)

de Abel Ferrara. Com Willem Dafoe, Anna Ferrara, Cristina Chiriac. Itália, 2019. 115min, DCP. O herói cujo nome dá título ao trabalho mais recente de Abel Ferrara, interpretado impecavelmente por Willem Dafoe, sente-se em casa em Roma e até se diverte aprendendo italiano. Mas ele também vê mudanças de perspectiva em sua jovem esposa Nikki, com quem tem uma garotinha, Dee Dee, sua menina dos olhos. A existência cotidiana do artista americano, pairando entre a realidade e, muitas vezes, a precária fantasia, é pontuada por encontros gratificantes e frustrantes que Tommaso tem com os "proprietários" de vários destinos e consigo mesmo. Festival de Cannes 2019.

**Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16 anos**

SEG (9/12) 16:15 Kinoplex São Luiz 2  
QUA (11/12) 20:45 Reserva Cultural Niterói 2  
SAB (14/12) 13:00 Estação NET Botafogo 1  
SEG (16/12) 18:45 Estação NET Ipanema 2  
TER (17/12) 16:15 Kinoplex São Luiz 2  
QUA (18/12) 14:30 CCLSR - Cine Odeon Claro



### BAIKONUR, TERRA

(Bajkonur, Terra)

de Andrea Sorini. Itália / Casaquistão / Rússia, 2018. 75min, DCP.

Bajkonur foi o berço do programa espacial soviético, e seu centro aeroespacial tornou-se a primeira e maior instalação para lançamento de missões ao espaço. Através dos séculos, umas poucas caravanas ousavam atravessar a rota norte do caminho da seda, hoje parte do território do Cazaquistão. Em 1955, o governo soviético constatou que aquelas terras, tão distantes do resto do Mundo, estavam a um passo do Universo. Lançado no Festival Internacional de Cinema de Vancouver 2018.

**Expectativa 2019 - (LEP, LJ) - 14 anos**

TER (10/12) 16:15 Estação NET Gávea 2  
QUA (11/12) 15:00 Estação NET Rio 4  
DOM (15/12) 17:30 Estação NET Rio 4



### TESTEMUNHA INVISÍVEL

(Il testimone invisibile)

de Stefano Mordini. Com Riccardo Scamarcio, Miriam Leone, Fabrizio Bentivoglio. Itália, 2018. 102min, DCP.

Adriano, bem-sucedido homem de negócios, acorda num quarto de hotel ao pé do cadáver da sua amante, Laura, e torna-se, obviamente, o principal suspeito do crime. Ele escolhe a experiente Virginia Ferrara, uma das melhores advogadas criminais, para preparar a estratégia de defesa. Eles só têm duas horas para preparar o caso, descreditar uma testemunha-chave e encontrar as evidências que podem confirmar a inocência de Adriano.

**Panorama do Cinema Mundial - (LP) - 16 anos**

SEG (9/12) 18:45 Estação NET Ipanema 2  
SAB (14/12) 14:00 Kinoplex São Luiz 1  
SEG (16/12) 15:00 Estação NET Botafogo 1  
TER (17/12) 14:30 Estação NET Gávea 1  
QUA (18/12) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2